

طب	الموضوع	4128 م.ك
الذخيرة في علم الطب		
ثابت بن قرة – 288 هـ		
850 هـ		
83	عدد الأوراق	نسخ معتاد
0	عدد الأسطر	
	المقاس	
شستريتي		

مخطوط رقم

العنوان

المؤلف

أوله

آخره

تاريخ النسخ

إسم الناسخ

نوع الخط

لغة المخطوط

تاريخ التأليف

الملاحظات

مصدر المخطوط

المراجع

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service

Chester Beatty

Library

MS



AL-DHAKHĪRA FĪ ʿILM AL-ṬIBB, attr. to Abu 'l-Ḥasan
THĀBIT B. QURRA al-Ṣābī (d. 288/901).

[A treatise on medicine.]

Foil. 83. 24.4 × 17.2 cm. Clear scholar's naskh.

Dated Sha'bān 850 (November 1446).

Brockelmann, Suppl. i. 384.

MS 4128

قيد بنوع و در این املیه بن قزو
اربا



Handwritten notes in Persian script, possibly a list or inventory.

Main body of handwritten text in Persian script, appearing to be a detailed record or account.

قيد بنوع و در این املیه بن قزو
اربا



Faint handwritten text in Persian script, possibly bleed-through from the reverse side or very light ink.

[illegible]

نہ غیبی درد / صبرِ نازم / غا احوالِ نازم / محمود یک /
 فسی نفسہا / تو مشہود / العمل / شما کی و در / وقت کی /

بہن محل وار دار بنایا بیت
با نغمہ ج و قلاطیف دار و اثر

میں جان بوجھ کر کر کے چھوڑا ہوا ہے

بازار

تلفظ و انطوف

از آن
که
از
از

لا افسوس

انفسہ کو
کے لئے
دیکھنا

...

[illegible][illegible]

قوس کل محتوم فخرج کاتب از برای زلف دم با سهال یا ادرار یا غیر آن کل محتوم و در کبر با کلام
 از مرکب یک شغال دم الاخرین برک در خشک کرده بآب برک باز شک قوس سازد شریقی
 در شغال با آب برک باز شک و شربت صندل

خن جلاب
 تمامین الله علی وانا الفقیر الیه
 تعالی محمد بن ابی قحطیر زاده
 نقل و کتابت

قد علمت علی فیه بعد من
 وانا اقل الاقلین علی بن الدین
 الطیب المکی

کتاب الفقه الدمشقی فی صوره العقاب
 بالخط ابن حاتم بن علی بن محمد

نقل و کتابت
 محمد بن علی بن محمد

قوس کل مضمون مخزن کتاب از برای زلف دم با سهال با اوار با غیر آن کل مضمون و در کبر با کله
 از مرکب یک مشتقال دم لاغوس برک در خشک کرد و آب برک بازنگ قوس سازند شرب
 و در مشتقال با آب برک با دهنک و شربت صندل

خن ط -
 چوبه جبهه
 چوبه جبهه
 چوبه جبهه

قیام من الله علی وانا الفقیر الیه
 وانا اقل الاقلین علی
 الطیب الایحی

قیام من الله علی وانا الفقیر الیه
 وانا اقل الاقلین علی
 الطیب الایحی

انقل بدارت شری
 در دست شری
 در دست شری

جود الارض واللاه وما شكا ثقل فحفظ الصلابة يكون باقامة هذه الجواهر على اعتدالها واقامة اعتدال
الجوهر الهوائي والجوهر الناري يكون بالسكون في المواضع التي يكون فيها معتدلين فاذا تغيرت
فغير ما بالاعتدال فيها حسب ما ذكرناه عند الحاجة لذلك واعتدال الجوهر المائي والجوهر الارضي
يكون بغير من احد ما اذا قال الذين من اعتدال الملايم بل ما يتخلل منه الحرارة الغريزية من داخل
والشمس والرياح من خارج حسب الحاجة وقد لا احتمال في الصرب الا ان يكون ما فوج العنقود للثلاثة
فيمن فضلات من الغنية وازال ما يضر من العواض النفس ما منصفه فيما بعد وبعد
يجري الامر في ذلك على سبيل الاعتدال كما قال الفاضل بنراظ في كتاب الفضول استعمل
الكثير بغير ما يلائم البدن او يضره او يفسده او يبرده او يحرره من الحركة اي نوع كان خطر لان
كل كثره من الطبيعة ومفسد لها لان الطبيعة لا سيما وجوهها وقواها هو الاعتدال وهي القوة
للبدن كما قال الحكماء بالنسبة في تفسيره الفضول الحرارة الغريزية هي سبب الافعال الطبيعية
كلها وليس طبيعة الحيوان بقول بقراط شيئا سوى هذه الحرارة وقال جالينوس كثره من
يخرجهم سواء التبريد للشره فيفسدون بذلك طبعهم جيد اكلان غيرهم من تركيب ابدانهم في
الاصل دية يصطوبها بالسير المحمودة وقال في الصناعة الصغيرة ينبغي ان تجعل غرضك
في الاعتدال اما في الهواء فان يتشعر البدن لبرده ولا يبرق لحره واما في الرياضة فتعلم بالراحة
حين يمتد البدن بالتعب واما في الاطعمة فحفظ الاعتدال واعتدال الارزاق في مقدارها وقاب
السكون الذي يمتد من انقطاع الحرارة الغريزية وترك الحركة قبل الاعتدال والعدة من اعظم الامور
في حفظ الصحة كما ان الحركة المعتدلة قبل ذلك من اعظم الحركات في حفظ الصحة وقال
جلاء البر وما يقوى المعدة والكبد وسائر الاعضاء على جودة العمل في الرياضة والاستحمام بالماء
الحار والغضب من غير ابطاء في الحمام فان ذلك يعمل كمالا قوما وقال في تفسيره في الاية
والبلدان التراب والدة ما يزيد في قسا والمزاج والحركة والاعتدال والاداء والرياضة مما يلطف
المزاج ويصلحها ويحياها من حفظ واستعمال في تدبير الصحة يجب جميع العواض النفس الردية منها
كالنصب والقفط والتمزج والسهر والحسد فان هذه كلها تضر البدن وتخرجها عن الحد الطبيعية
ويشعل ذرات المزاج الحارة ويحدث فيها ما يفسد فاما ما يلزم يجب ان يستعمل الاشياء

الشهوة الحريز المنى الذي لا يحسن بعد استعماله بفتور ولا ضعف ولا استرخاء بل يحسن
ان بدنه قد خفف عما كان قبل ذلك ونفسه اجود فاما وقت استعماله فهو اذا
كان البدن متوسطا بالحقيقة بين جميع حالاته حتى لا يكون ممكيا ولا خاليا ولا
سخنا جدا ولا باردا جدا فان وقع غلط في استعماله فلان يستعمله وقد سخن البدن
غير من ان يستعمله وقد برد وان يستعمله وهو ممكيا خيرا من ان يستعمله وهو خاف وان
يستعمله وقد رطب خيرا من ان يستعمله وقد جف والجماع يخص ضرره الدماغ وذلك لكثرة
ما يتخلل من الروح النفس في معشدة حاجة الدماغ اليه بسبب الاعصاب
التي بها الحواس والحركات الادوية وله اضرار قوي بالصدر والرئة وسائر آلات
النفس فاما في وقت حدوث الامراض الربانية يجب ان تجنب استعمال البنية
وقال ان تحفظ متحفظا من غدا حتى تحيى حره على الاستواء واما ما لم يخرج بعد
طعامه فحركة قوية امن اكثر الامراض فاما الاطعمة المحمودة قال جالينوس الاطعمة
من المذمة ما كان متوسطا بين الملتطف والمفلف وما كان كذلك فهو اخبى النقيض لم
الرجاء والغريب والجمل والسمك الصغرى والذئب يادى المباشرة الكثيرة الغلبة واما ما يابى
البحر وقال جالينوس ايضا اشير على من كان له عناية بان يكون الدم المتولد في
بدنه دما محمودا ان لا يبعد عن لحم الجسد والجمل الخيرة من المواشى والسمك الصغرى من العنقود
لا سيما وسطه لان الغالب على طرف العضل العصب وهو ثقلة الرطوبة فيه صار
اسرع انضامها واقوى توليد اللقوة فاما جملة القول في الاطعمة فاما كان من الطعام
الذ فهو اسرع مضما ونفوذ في المواضع الثلاثة التي هي المعدة والكبد والهرق وكل
حيوان او بنية او ثمره كان عظميا او عكسا في مضغه فهو ابطا انضامها مما اعتدل في
قدره والان في مضغه وكل حيوان في اول ولادة وبنية وثمره في اول طلوعها فالى البرد
ما يكون فاما كان منها من النبات والثر فهو لا يلبس وما كان منها من الحيوان فالى
الرطوبة واما الشراب فخير المعتدل من الحديث والعتيق ان كان صافيا نيرا
ولونه الى البياض او يكون ما يلائم الحرارة ويكون طيب الرائحة لا قوي الطعم جدا ولا ميت

المذاق ولا عصفاء ولا حرقا ولا حلا على ان الغذاء الذي يناله البدن من الشراب يخفف
 سريع التحلل ليس له نفاذ، غذاء اللطيفة الانا اسرع انضاما ونفوذ في البدن اسرع
 اغناء وتقوية له من اللطيفة فاما من حرارة كثيرة من جهة رداءة المزاج فليس ينبغي ان
 يترك الشراب فاما من نكته الامراض ولم يكن احراز النار في فالبته عليه فنصف الشراب
 فانه يشبهه الطعام وينفذ الغذاء ويحذر عنه فضلات المرة الصفراء بالبراز والبول
 والرق في رفق السواد حتى يعتدل ويحرق واما سائر الاشارة التي تحفظ الصحة فشراب
 الفل كالكندر وكان يستعمله في حسن اللون طيب الطعم والرائحة ويقول له القسوس
 وصفته حبة ثلثة اجزاء ماء حار يطبخ بنا رنية ويطبق دغوة برفق حتى يذهب الثلث
 ولون اخر منه ومن يذو زبيب وسكر وصفته يؤخذ زبيب ما شئت وينقى
 فيه من الخشب وغيره ويفسل غسله خفيفة في سلة ثم ينقع في مثل دغوة مرة ونصف ماء
 حار وينزل حتى يخذ قوة ثم يصفى من غير ان يرس بل يصعد خفيفا كما لا ينفسه ويطبخ الماء
 حتى يذهب منه السدس ثم ينزل ويجعل في كل خمسة ارطال منه رطل سكر مسحوق كمنحول
 ويرفع رطل لوز مقشر من قشره مدقوق مثل الماء ويضرب حتى يترك فاما سائر الاشارة التي
 يحتاج اليها في حفظ الصحة قال بقراط في الامراض الحادة الساكنة يربط القدم والرجل
 ويصنع على نشت المذاق ويسكن العطش ويوافق المواضع التي دون الشرا سيف ويقوم
 ويحل الرياح ويدبر البول ويجلو جرم المعدة من الاظلام الحادة اللذاعة وقال جالينوس
 في غير الاحياء من الاشارة الواقعة في حفظ الصحة هذا الشراب فانه ينقطع رطوبت المعدة
 ويجلو من الصفراء الفضلية باقى السفرجل من القبط وفي اكل من القوة المنقطة ويتقوى
 المعدة بقوة بالغة وينفع من ذهاب الشهوة وضعف المرض ويقوى الكبد وينفع السد
 فيها باقى اكل من الغوص والتحليل في الجملة فانه يقوى وينفع الاعضاء الاصلية وصفته
 يؤخذ من السفرجل المثلث الحامض اللين الطويل العفونة الطيب الطعم والرائحة ويمسح
 طارحه وينقى ويطبخ ويدق ويؤخذ من ماء حار غسل حار خفيف رابع جزء يطبخ حتى
 يكون قوام فانه اذ دونه للطرب جعلت فيه شيئا من غلظ وزججل وان اردته للعدل المزاج جعلت

شراب الفل
 الكندر

سادجا وان اردته للحر جعلت بذلك لعل سكرها ونحت من غير ان يفسد
 فاما ذلك فقال بقراط ان ابدان يقوى ويقوى بغيره من الكندر والصلب
 ويحلل من ذلك اللبن ويضعف من ذلك الكندر وغيره من الحار والبارد والرياح
 ذلك المفضل فاما الرياضة فقال في غير الاشارة اليه كل رياضة رياضية
 الصعبة الشديدة التي تغير النفس ولها منفعتان احدهما تحلل الفضل والآخر
 الابدان وتشد وتجمع وقال في هذا الكتاب الرياضة يمكن بها عمل النفس
 نقضا وهي اظهر منفعة وافضل من الاغذية اللطيفة والادوية المسخرة وذلك لانها
 ترقق الاعضاء الصلبة وتنقص اللحم الرياضة تحلل الفضول من غير ان يضر ارباب البدن بل تزيل
 الاعضاء الصلبة وينقى المسام واما الاستحمام بالماء الحار والغيب فانه يفسد رطب
 والمفرط الحارة ليس ولا يربط والفاير يربط وطب وقال في تفسيره المنع من
 استحمام الماء البارد ودرية ضعيف بوجده فليحذر من شغل ذلك في مؤخره
 الحارة مثلا غمر البدن ثم يعود الى سطره من كثر حماك انت كثير اذ قال في هذا الكتاب
 واما الماء فليس من ثمة ان يربط الاعضاء الاصلية لان ضرب ولا ان يفسد
 خارج وقال الاستغراغات التي تكون بالرياضة والاستحمام يكون من الطيب
 قد توجه نحو الجلود نيبا لان يتفرغ فاما الاظلام فليكنها ذلك بل يفسد بها الرياضة والاعضاء
 غاية الضرر قال ثابت والواجب ان يكون الاستغراغ من ذلك كما قال في الشراب
 من جميع البدن بالسواء يكون اذا كانت الاظلام غليظة كثيرة في النصف وتقبل الحارة
 واذا كانت ردية فبالا سهال والفقير اربا البدن غذاء الحار او من الاستغراغات
 التعويجب ان يكون في الفصلين كما قال جالينوس من كثر قول الفضول فيمنع ان
 يبا حرق الربيع الى التقيته من قبل ان يحلل الاظلام التي قد اجتمعت في رية في الشتاء فليست
 في بعض الاعضاء الرئيسية وقال الربيع يحلل الدم ويستطير ويحلل الكبد والطحال
 فيكونا فليان حرق لا يسهل الهوى ويحلل شحم ويحلل كبد كبد سائر الكبد
 التي كانت جامدة التشنج تحلل وتذيب وتبسط فيجذب عنها اربابها

المذاق ولا عضا ولا عرقا ولا حلا ولا عذرا الذي يناله البدن من الشراب يخفف
سريع التحلل ليس له نكهة غدا، الاطعمة الا انما سرح انهما ما ونفوذ في البدن اسرع
اغدا، وبقوة له من الاطعمة فاما من حرارة كثيرة من جهة رداة المزاج فليس ينبغي ان
يقرب الشراب فاما من نكهة الامراض ولم يكن حرارة النار غالبة عليه فينفع الشراب
فانه يشبه الطعام وينفذ الغذاء ويحدر عنه فضلات المرة الصفراء بالبراز والبول
والعرق ويرقق السوداء حتى يعتدل ويكرى واما سائر الاشارة التي تحتفظ الصحة فشراب
الفه الكندي وكان يستعمل في حق حسن اللون طيب الطعم والرائحة ويقول له المفسول
وصفته عصية ثلثة اجزاء ماء حار يطبخ بنا رلبة وبلنقط رغوته يرفق حتى يذهب المثلث
ولون آخر منه وموئيد زبيب وسكر وصفته يؤخذ زبيب ما شئت وبنق
فيه من الخشب وعمره ونيسل غسلة خفيفة في سلة ثم ينقع في مثل دونه مرة ونصف ماء
حار وينزل حتى ياخذ قوته ثم يصفى من غير ان يمرس بل يصصره اخففا كما لا ينبغي ويطبخ الماء
حتى يذهب منه السدس ثم ينزل ويجعل في كل خمسة اطلال منه رطل سكر مسحوق كمنخل
وربع رطل لوز مقشر من قشره مرقوق مثل الماء ويضرب حتى يدرك فاما سائر الاشارة التي
يحتاج اليها في حفظ الصحة قال بقراط في الامراض الحادة الساكنة يربط الفم ويحكم
ويصنع على نشت البزاق ويسكن العطش ويوافق المواضع التي تروى الشراب سيف ويقمع
ويكال الرياح ويدرب البول ويجلو جرم المعدة من الاخلاط الحادة اللذاغة وقال جالينوس
في تدبير الاصحاء من الاشارة الموافقة في حفظ الصحة هذا الشراب فانه ينطعم وطول المعدة
ويجلب من الصفراء الفضيلة بما في السفرجل من القبض وفي اخلاط القوة المنقطة ويقوى
المعدة تقوية بالغة وينفع من ذاب الشهوة وضعف المرض ويقتوى الكبد وينفع السد
فيها بما في اخلاط من الخوص والتحليل في الجملة فانه يقوى ويشد الاعضاء الاصلية وصفته
يؤخذ من السفرجل المشك العذبة اللبن الطيب الحفوة الطيب الطعم والرائحة ويجمع
خارجه وينقى داخله ويطبخ ويدق ويؤخذ من ماء جرة غسل جرة خفيف رابع جزء يطبخ حتى
يكون قوام فان اردته للوطرب جعلت فيه شيئا من قنطار وبنجيل وان اردته للمعتدل المزاج جعلت

شراب الكندي

ساد جاوادة ردة الحور جعلت بدل الحسل سكر او طنجة حتى يصير في قوام الحسل
فاما ذلك فقال بقراط الا ابدان يقوى ويشد ويجمع من ذلك الصلب
ويتحلل من ذلك اللين ويضعف من ذلك الكثير وينمو الحشا في حرارة الغزوة من
ذلك المعتدل فاما الرياضة فقال في تدبير الاصحى ليس كل حركة رياضة الا ان تكون
الصعبة الشديدة التي تغير النفس ولها منفعتان احدهما تحلل الفضول والاخرى تقوى
الابدان وتشد ويجمع وقال في هذا الكتاب الرياضة يمكن بها حل الفضول
نفضها ومن اظهر منفعة وافضل من الاغذية الملائمة والادوية المسخنة وذلك ان الادوية
ترقق الاعضاء الصلبة وتنقص اللحم الرياضة تحلل الفضول من غير اضرار بالبدن بل تقوى
الاعضاء الصلبة وينقى المسام واما الاستحمام بالماء الحار والعذب فانه يسحق ويرطب
والمفرط احارة يسحق ولا يربط والفايز يرد ويرطب وقال في تفسيره للفضول من
استحم بالماء البارد دونه ضعيف ودونه فله ضرر ومن استعمل ذلك فانه يقوى البدن
لحرارة من لا غور بالبدن ثم يعود الى سطحه ومن اكثر مما كانت كثير اذ قال في هذا الكتاب
واما الماء فليس من شأنه ان يربط الاعضاء الاصلية الا ان شرب ولا ان لقيه من
خارج وقال الاستفرغات التي تكون بالرياضة والاستحمام يكون من لطيف
قد توجه نحو الجلد ونميا لان تنفرغ فاما الاخلاط فلا يمكنها ذلك بل يضر بها الرياضة والاستحمام
غاية الضرر قال ثابت الواجب ان يكون الاستفرغ من ذلك كما قال جالينوس
من جميع البدن بالسواء يكون اذا كانت الاخلاط غليظة كثيرة فالفصد وتقليل الغذاء
واذا كانت روية فالاسهال والقى وايراد البدن غدا فهو او من هذه الاستفرغات
القوية يجب ان يكون في النصلين كما قال جالينوس من كثرة تولد الفضول في بدنه فيجب ان
يبا من في الربيع الى التقيته من قبل ان يتحلل الاخلاط التي قد اجتمعت في بدنه في الشتاء فينصب
الى بعض الاعضاء الرئيسية وقال الربيع يحلل الدم ويبسط ويجعل اكثر مما كان ويحدث
فيه كائلا من حملايسه الهوى ويحدث عن ذلك على كبره وكذلك سائر الكبرياء
التي كانت جامدة الشتاء تتحلل وتذوب وتنبسط فيحدث عنها امراض كثيرة واعظمها

ساد

الحاجة الى التلبيس للطبيعة في حال الصحة في كل الايام فشيء واجب ان يستدعي ذلك
بالاغذية فان لم يجد الغذاء الصبر بالاعتياد فحسبته ان كانت حصوات ومن
الناس من يأخذ بذلك قدر حصته او حصتين من عسل البطم من اول النهار ووجهه
او مع شله ورق وقال بتراظ الطبايع الكارة اليها يستحب ان يراعى ولا يرضى
فان استعملوا فيجب ان يكون لينة لطيفة فان ذلك غير الامور فاما رياضة من يكثر لغيره
الراس فيجب ان يكون بالساقين والرجلين بالذك والانس وما اشبه ذلك قال
جالينوس خففت حمة رجل كان يمرض كل صيف بان منعت من الرياضة لان مزاجه كان
حار اياها لان المرة في مثل هذه الابدان يكثر في المناسبات انما تكون قضيبه
بالاستحمام بعد الطعام الا ان يتوجع من استعماله من الكبد او يحد افيه ثقلا او امتلاء
ونفخا ولذلك ينفعهم شرب الماء البارد وقال بتراظ في الامراض الحادة من كان
في برنة اخلاط روية رقيقة فيجب ان يعمل الغذاء ويوسع عليه منه وكذلك من كان في
سهل التحمل ويكون ما يتغذاه رطبا لانه اسرع ان يمتصا ما يتغذاه او اكثر ترطيبا واما
الابدان المتخلولة اهل الطعام القليلة ومن اقل امراضها من قبل فصول الغذاء
واكثر الآمان من الامراض الحارة مثل الكوليرا والاسهال من جهة المضم فيها احو
وقال كثر تولد المراد يكون بسبب حرارة مزاج الكبد فخط واخلل ما يستعمل
علاج السكخن وشرب البسمل المثلج بالخل وتكون سبب تولد الكوليرا عن احتياج
شديد من الغذاء او تناول اطعمة غليظة كثره فترتفع فاما تدبير الاصحاء على انفسهم
في الاثنان فيكون تدبير الطفل بان يستغنى امره بالشم والذوق ويعرف عنه
من رقة وغلظه فان الملامح منه هو المعتدل القوام الطيب الرائحة والطعم ويكون
تعرف امتحان اعتداله بان تحلب في حاجة ويترك ردة قال كان الذي يرق منه
اكثر ما يغلظ هو الرقة ويحتاج ان يغلظ بالغمدة فافضل الايام
للرضيع لبن امل وضع المشاكلة اذا كانت من لبن البقر وحصا الكماج ورويا للثوم
لان ينجف من الرضغ فينجع اليه العفن ويتغير لونه اللبن وحصا لبن

الكل

الحامل روبا للرضيع لان اللطيف في اللبن لغناه وسبق الغليظ الكدر وقال في
تدبير الاصحاء الاطفال لا يصلح لهم الشرب لان مزاجهم بالطبع وطيب جدا فزيدة كث
وطوبهم ويلاؤهم بخار اودا ولا ينفع الاطفال في الشرب الذي ليس من الصبيان فان
ذلك يخرجهم الى سوء الخلق واذا طالحوا وينفسد فكر النفس بل يتفصون بالثقل منه
بعدهم وينفسد منهم الفضول المتولدة ويندب باليسر الحارض في البدن النفس
الكثير ويسكن حمة كمنوس المرة الصفراء ويخرجها بالبول والعرق فاما ما يربى الاطفال
في حفظ الصحة ولما اجاب امراضهم فيحتاج الى ان يرجع في ذلك الى الكتاب المختص من كتاب
ابن سرافون اما تدبير الاحداث والشبان فيجب في اكثر الامور ان يتعاودوا الصبر
المسهل والمطففات القوية في حال الصحة وعند ابتداء المرض من قبل ان يتحول اذا كان
اكثر ما يمرض لهم الامراض الحارة فاما الكوليرا فيجب ان يكون استنزاعهم بالمسهل اكثر
باخراج الدم ويقللون الكد والجحاح لئلا يبرأ منهم قوياً ولا يهوى او لا يشترى امددة فاما تدبير
المشايخ فالبدن في مثل هذه الحال في اكثر ابدانها ليس واصلا يكون بالمسح المثل
الاطعمة المسخنة الملوقة قال جالينوس في الفصول الغذاء الرطب هو الذي يخلو من كل
طعم قوي وموان لا يكون عفا ولا عفا ولا مالا ولا مالا واما مضى ويكون من اللينة
المسهلة المضم والشرب المعتدل في اللون والرائحة والطعم كما وصفنا انما يتعمل
منه بعدد الحاجة في الكمية والزجاج والاستحمام بالمياه العذبة وكذلك بالادمان الحارة
والرياضة على قدر الحاجة والطاقة من كان ضعيفا فالكوب الرطب ومن كان قويا مبال
وافضل ما قد اعتادوه من الكوب والمشى ويجزوا جميع الاستنزاعات والكبد
الجاع فاصلة والاعراض النفسية عامة ويتعامد والطيب والمراد الرطبة و
يجنبوا اكل ما حرك البدن فان ابدان الشيوخ مثل ابدان الناقمين ليس في استجماله
للمراض قال جالينوس ليس شئ انفع للشيوخ الاصحاء من الحنة بالزيت لانه
يسهل الفضول الصلبة ويرطبها ويلينها فربما يربط لذلك ابدانهم التي قد غلظت وجنت
ومن اعتاد منهم اكل الثوم فلا يضره اكله في الاوقات خاصة اذا كان ذلك بعد

الاطعمة الغليظة فان ذلك عند الاكثر منه يلقيهم في الاستسقاء او يولد الحصى
 كله مما يشاء منهم قال ابن سينا في كتابه في غايه الشفاء وقوة ضئيفة
 فالتى تحمل من الاستسقاء من بين ذلك وما ينفع المشايخ خاصة فيه من النفع من
 الهرم الرخيل الربى ذلك سائر الاطعمات ويجب ان يمتدوا في اجتناب
 الاغذية المذمومة ومن التي تولد الكيموسات الروية وعلتها ثلثة التي ذكرها الصفاء
 من كل قرف كالخول والخلل والثوم والبصل والسداب واكثر التوابل و
 الكوامن الخريف والصفحة واللين وكل طعام طاريا يسرع في البطن والذين يكثر البلغم
 مثل السمك الغليظ الطري وطير الماء واكثر البقول والفواكه الرطبة مثل الخوخ و
 التمشيش والخيار والعشا والبطن الذي يكثر ملاءة والاطعمة الدسمة والدمية واللين
 وما تحته منه فاما الذي يكثر السعال والبقرة والنبوس واكثر لحم الصيد وخاصة
 الجليية من ذوات الاربع والسمك المالح والرايب والدونغ والحبس الى ان يكثر
 والكرب والبادنجان والعدس ومن يكثر في ذلك فينبغي بما يدفع ضرره
 ويكون ذلك باخذ او كما قال الفاضل ما ينسج حفظ الاشياء باشياء سها وعلها
 باخذ او كما يدفع ضرر الاكثر من الماء الى السهل كالمسكنجس وماء الرمان المر
 وشراب السفرجل المحل بالخل فان هذه سبعة فاعلم بالمتزوج بالماء والبسكو
 وبالعكس وينفع من الاشياء الدسمة والروية بالاشياء الحريفة القابضة كالكمون
 والثوم والبصل والكبر والشب الساطع والبصل الذي يكثر في وجب الاسن المحض والخروف
 الشام والبنق والزعرور والعكس وقد اشارت الى بعض هذه النفس بعض شروعاتها القوية
 الذي يطلع به قوة الفكر عنها في ذلك بعد ان يعلم ان ذلك من اركان من اكلات وابتك
 الذي ليس يزيد به شهوة الدابة لكن ان يكثر من ذلك من خفة سفره وما احرها به
 التمر من لاسية اصحاب الاراضى التي تكثر من ذلك سبعة الخزام والجرب والجدي
 والحبة والخرف والورد والاعراض الروية والتمرة من الاراضى التي تكون وراثه عن الاباء
 ومن ايضا سبعة في الاكثر الخزام والبرسيم والسيل والمالون والانبلسا النترس

ومن كان بده مستعدا لاما مثلا بسهولة فيجب ان ينقص من كيفية الغذاء وكيفية اوجدها ويزيد في
 الرياضة البأب ————— الثاني في الوقوف على الاراضى الخفيفة في الاعضاء
 المتشابهة الاغذاء والاعضاء الآتية اقول ان المرض الخفيف اذا عم البدن كله كان حدة في الاعضاء
 المتشابهة ويكون اذا وجد الانسان ضعفا من غيرة ظامرة او استفرغ دفعة ويكون ذلك من
 مزاج يحدث او املاا البدن من خلط من الاطاط او من جميعها ويمتد في ذلك بالنظر في كيفية البول
 والبرق وكيفية لان بعض المرزكان حامضا وبعضه مالحا ومنه ما يكون رابحة مثل واي الحماة
 او رابحة الزمومة ويشد ايضا بلونه فانه ربما ضرب الى الصفرة وربما الى السواد ويكون ايضا
 مع لزوجة وبلا لزوجة واعلم ان الذي يدل على الكيموسات الغالبة في البدن كله والبول يدل
 على الكيموسات الخفيفة في العروق والاوراق فيجب ان يامر الطبيب ان يذوق العرق والعلاج
 ذلك اذا تبينت العلة بضد له على ما ساعد من بعد الاستفراغ ان كان حدوث ذلك
 عن الاملاا من الخلط الغالب وتقوية المعدة بهذا كحسب ما يوجب الصودة في المزاج و
 السن والعلة فان كان حدوث ذلك في عضودون عضو ويكون اذا وجد فيه وجعا باورا
 تغير لون جلد العضو لا يكون ذلك عن حدوث وفي فيه او يخرج عصب فكل ان يمتد في ذلك شجينة
 بالذلك بالان يدين الحشنة او فوق حشنة او الكيمد اليابس بلخرق المسخنة او الجاودس والاسخنس
 ويدقق النظر في ذلك والفكر فيه فانك ان فعلت في ذلك لا يكاد ان تغلط كما قال جالينوس
 الفكر يسرع في استنباط الاشياء المطلوبة والتجربة تحققة فان كان الكيمد ينفعه وكان
 العضو مضمنا فالحلط يلقي والعلاج منه تسخيل العضو بالكيمد بما قد طبع فيه الرياض
 البرية الحارة والتمرخ بالادان كارة فان اوج ذلك والاعوج جميع البدن بنفسيته يكثر
 الفضول البلغية فان زاد التليد في الوجع وكان العضو في قسفت وجفاف وتشنج فان
 العلة صفراوية والعلاج منه تطيب العضو بصب المياه الفاترة عليه وتريحه بالادان
 الباردة والمطرطة فان اوج ذلك والاعوج جميع البدن بما ينقي من الخلط الصفراوي وتنبها
 لك من مده التبير ان يخرج تدبير علاج الحارض من الخلط السوحاوي والدموي واسداهم

ومن كان بدنه مستعدا لا مثلاً، بسهولة فيجب ان ينقص من كيفية الغذاء، وكيفية اوجدهما ويزيد في
الرياضة الباردة. الاشارة في الوقوف على الامراض الخفية في الاعضاء
المتشابهة الاجزاء والاعضاء، الا ان اقول ان المرض الخفي انما علم اليقين كما كان حادثة في الاعضاء
المتشابهة ويكون اذا وجد الان ضعفاً من غيرة طامة او استنزاع دفعة ويكون ذلك من
مزاج كدر او امثلاً، البدن من خلط من الاطاط او من جميعها ويخرج ذلك بالنظر في كيفية البول
والعرق وكيفية ان بعض العرق يكون حامضاً وبعضه مالحة ومنه ما يكون رابحة مثل ما في الحكة
او رابحة الزمومة ويستدل ايضا بلونه فانه ربما ضرب الى الصفرة وربما الى السواد ويكون ايضا
مع لزوجة وبلا لزوجة واعلم ان العرق يدل على الكيموسات الغالبة في البدن كله والبول يدل
على الكيموسات الخفية في العروق والاوار فيجب ان تامل الحيل ان يدق العرق والطحال
ذلك اذا تبينت العلة بضده على ما ساعد من بعد الاستفراغ ان كان حدوث ذلك
عن الامثلاً من الخلط الغالب وتقوية المعدة بعد ذلك حسب ما وجبه الصورة في المزاج و
السنة والعلة فان كان حدوث ذلك في عضو دون عضو ويكون اذا وجد فيه وجها ماوراء
تغير لون جلد العضو ولا يكون ذلك عن حدوث شيء فيه او يخرج عصب فكذلك ان يخرج
بالدك باليد الحسنة او فوق خشة او الكيد اليابس بلخرف المسخنة او الجاودس بلخرف
ويدق النظر في ذلك والفكر فيه فانك ان فعلت ذلك لا يكاد ان تغلط كما قال جالينوس
الفكر يسرع في استنباط الاشياء المطلوبة والتجربة تحييه فان كان الكيد يتقعه وكان
العضو مضطرباً فالخلط بلقي والعلاج منه تسخيل العضو بالكيد بما قد طعن فيه الرياض
البرية احادة والتمرخ بالادمان كارة فان اوج ذلك والاعوجج جميع البدن بنقطة يخرج
الفضول البليغة فان زاد الكيد في الوجود وكان العضو فيه قشع وجفاف وتشنج فان
العلة صفراوية والعلاج منه تطيب العضو بصب المياه الفاترة عليه وتكره بالادمان
الباردة والمطربة فان اوج ذلك والاعوجج جميع البدن بما ينقي من الخلط الصغرى وتبها
لك من هذا التدبير ان تخرج تدبير علاج العارض من الخلط السوداء والدموي واما علم

[illegible]

الباب الثالث حفظ الشعر على حالته الطبيعية
وتقويته وعلاجه ما يتولد فيه من الامراض المفسدة له من ماء القلب والحمية
والانتشار والشقاق والحزاز والسففة الرطبة واليابسة وابتداء الصلع
وعلاج جعل ابناءه وعلاج افئانه وخضابه وعلاج القمل والقمل المقام الاول
حفظ الشعر على حالته الطبيعية فمن الغسولات المبللة الاسود وماء الرمس وماء
السلقي وماء الخنظل وبقية الحنظل والبورق ومرارة الثور ويطلى بصبر مسحوق
منقوع في ماء الاسود وشراب حتى ينخل ثم يطلى به في الحمام ويترك ساعة ثم يغسل
الادوية من الاسود ومن الاملج ومن الادون وود من الشقاق وود من
الافستين ومن هذه صفة وود من الاسود وود من الاسود وود من الاسود وود من
ود من شير رطل شراب ريجان نصف رطل ادون نصف اوقية ينقع ليلة ثم
يطبخ بنار لينة في آنية مضاعفة حتى ينضب الماء ويبقى الدسم ويطبخ في آنية
ويترك الدسم من غليظ من الماء بان يضرب فيه خلالة ثم تدف من النار فان كان
فانه لم يخلص وكان الاوائل مخدونة من الاسود بان ياخذوا من الاسود اليابس
فيرضوه على النصف وينقعوه في الشراب قد غمره اما ما ثم يطبخونه حتى يذهب الطل
ويبقى الدسم ويصفى الا ان الذي يخرج من الاسود الرطب يكون اخضر صفة
ينقع اوقية الادون مسحوق في رطل من دمن الاسود يوما وليلة ثم يغلى في آنية مضاعفة
حتى يجلى الادون ثم يرفع او يسحق في الشقاق في الشقاق في الشقاق في الشقاق
يؤخذ من الشقاق في الشقاق في الشقاق في الشقاق في الشقاق في الشقاق في الشقاق
ويسحق ويخل ويخل في رطل من دمن الاسود في الشقاق في الشقاق في الشقاق في الشقاق
صفة تدمن الاملج يؤخذ من الاسود في الشقاق في الشقاق في الشقاق في الشقاق في الشقاق
حتى ياخذ قوته ثم يصفى ويصب في آنية مضاعفة ويطبخ في آنية مضاعفة
حتى ينضب الماء ويبقى الدسم صفة تدمن الافستين يؤخذ من الافستين

الادوية

ولادون وافستين بالسوية يسحق ويصير في خرة رقيقة وينقع في دمن
الاسود في دمن الاسود في دمن الاسود في دمن الاسود في دمن الاسود في دمن الاسود
الشعر وتناثره فالتميح يدمن مضروب بماء وغسله بلعاب البزق طونا
والخنظل فان اجرى والاغوج بعلاج من يريد ان يحضب بدنه وما يقويه ويريد
سواده ما وصف في الميامر قشور اصول الخرب وهو الذي يرفع باستعداد
يسحق بزيت ويدمن به فاما ما يطلى بالشيب فان يدبر الانسان بدنه
تدبر من يريد تقليل وقد وصفنا ذلك في باب فاما الخضاب فاحل
في سواد الشعر وبياضه قال الحكماء ينوس في كتاب الناح الشعر
وينقع من بخارات ترتفع الى الراس والجلد من ضول الاغصان فاما امت تلك
البخارات حادة حادة دسمة خلطة قوية كان ما بقت منها اسود فاجاب ود
ضعفت وقشفت ابيض الشعر فاما الاصفر والاشقر والاحمر فيرط
بين ثمانية الطبقتين بحسب ميله الى احدهما فاما الجعودة والمبرطة
بحسب السوسة والرطوبة ومن الخضاب ما وصفه جالينوس في الميامر ان
ان يؤخذ الزهر الذي يكون في شجرة الجوز مثل العنقية طين في الزيت ويخلط معه
قد رطب ويبتذل او يؤخذ جنت الحد والرياحين ويطبخ نخل ثخين حتى يخالط
ويحصب به ولا يقرب الدمن من فستخضاب ايضا رطل عنب
يسحق زيت ويقل على مقل حتى يتشقق ثم يؤخذ شرب او دمن من
كل واحد وزن خمسة عشر رطل ماء في وزن سبعة رطل يدق ويخل ويخل
حار ويترك حتى يمر ساعة ويحصب به وينظره ثلث ساعات ويسحق
ونورة لم تطفأ جوجوطين ويطبخ في آنية مضاعفة ويطبخ في آنية مضاعفة
السر يطبخ جوجوطين ويطبخ في آنية مضاعفة ويطبخ في آنية مضاعفة
في آنية مضاعفة ويطبخ في آنية مضاعفة ويطبخ في آنية مضاعفة
دايا يستعمل بعد ذلك فاما ما يشرح ابناء الشعر فان بدلت

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

مكتبة

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

يطبخ في هذا المطبوخ زبد مريض من اربعة دراهم وقد يستقي من قوس البنفسج نهر
الحجازي فوخذ منه ومن البنفسج اليابس فزون بعد ان يرمى بتسور الحجازي ويحلى في كل درهم
منه نصف دانق سقمونيا الكثرة منه قوسه الى قوسين وقد يتخذ منه جب وقد يداف من
السقمونيا وحده في جلاب وشراب الورد وشراب البنفسج وشراب الالبان اصل على قدر
القوة كما وصفنا قبل ويشرب مع ماء الورد المر في سقمونيا وجبا وصفه اخذاه في باب
الحكة والجرب وفي ذلك الموضع ادوية آخر تصلى في هذا العلاج فاما اذا انكسرت الحكة
والالتهاب فيسنى هذا المسهل وصفته صبر وكثير اورد ويتخذ منه جب ومجول وحده
ومع مطبوخ اذا كان في آفوه ويسهل جب صفته من الصبر وورق من عصادة الاخير
نصف فزون لشر اوورد احر من كل واحد ربع درهم وجب مثل الحص الشرة درمان الى ثلثة
دراهم ومتى وجد العليل كبريا وغشا ونحسا في الفؤاد فبره بالتي فاما الصداغ الكاس
مع دلائل الصفاء وموان لا يوجد مع التهاب والحرارة الدلائل التي وصفنا في
كل ما وصفناه في الباب الذي تقدم طافاج الدم وتيل من المسهلات الى ما يكون
الين مثل ماء الفواكه والبنفسج واللباب ويكثر تولد الصفاء في البدن لا تولد
في المعدة وتنضب من الكبد وسائر البدن ويكثر تولد من سوا الاسترا ومن الاعراض
النسبة مثل الهم والغم والغضب والغيظ والسهر والصوم والاقبال من الطعام وحر
عن وقت فاما ما يتعالج به الرأس نفسه من الاطية والاضادات والصبوب عليه والسطو
والقطرة في الاذن والنشوق فيجب ان يكون ذلك بعد الشفة النامة للبدن من المادة
وتقف عليه بان الحلة او لها بلا مادة لئلا يتجلب ما في البدن الى الرأس او يخل شي يكون
في الرأس فتصب على الدماغ فتولد منه ورم يكون منه سبب الهلاك والوقوف على ان
الحلة بلا مادة ان يكون مع الوجع الشديد في العضو غلط او ورم او شئ من آثار الامتلاء
مثل اشتداد العروق والتهيج ويكون الوجع عند استعمال العلاج لتبديل المزاج
واسرع ما يكون عند الاستخراج بل ربما يذهب فيه الاستخراج زيادة كثيرة فخطا ايضا اما
يرد عنه اذا اكل طعاما معتدلا فان كان مختلطاً بليوس رلى او بلفم فان ذلك مع مادة
فان فرج الطعام وحده فهو بلا مادة فاما البول فيكون في الاكثر اذا كان في الحلة مع مادة غليظا
نحسا فان كان مع مادة فيكون صافيا رقيقا صليبا فاذا ايتقت ذلك استعملت في
التي في السليم اذا اجتمعت الاثر من الرأس من العسل العارضة فيه من الحرارة قال
في هذا المطبوخ زبد مريض من اربعة دراهم وقد يستقي من قوس البنفسج نهر

دفع

رقيقة وليكن في كل بعد خلق الرأس فان هذا علاج قوس المنفعة في المواضع التي فيها جارات
كثيرة تتصاعد اليها لانه يقع بها وينعما ويدفعها الى اسفل وان اجتمعت اليها كثيرا فخطا
بالد من عصارة بعض الحشائش مثل من العالم والخس والبقلة وعب الثعلب ومما
يستعمل الحبل ثوب يضربون دمن الورد او الخلاف بالخل والماء والماء والماء ويبلون
به فقرة ويلفون بها على الرأس ويبدلونها متى قرت واتق من ذلك ان يضرب الحبل في القفا
ودمن ورد ويبلون به فقرة ويضمده وقد يفيد قوم بمياه البتول مثل الكزبرة والبقلة الحناء
وعب الثعلب ويشربون بها فورا ويلفون بها على الرأس ويتركونها حتى تجف والاسبر
ضاد قوس الاله لا يصلح الا في الحلة وقاق شعيرة وقاق سويق شعيرة يمن بها السقمونيا
فاما الطلائع للصديغ فانزروت نصف درهم صندل ابيض في درهمين
سدس درهمين وبما الخس ويطلق من الصديغ الى الصديغ فان كان الضربان شديدتين
فلان من الاثر زروت في هذا الطلاء ويطلق الصديغان ويصلق قوسه طين اسير قوسه
ويشده حتى يمتدح فيجعل الشربان فيمنه من النضيق وتصاعده الجوار الى الرأس فيسبب
اذا اخبر مصفا الترطيب من البنفسج والنياف وخصا الزبد بلب حب الجوار او حب
دمن كبر او حب الحناء مع ماء الخس او البقلة او عب الثعلب او ورق النعنع او ورق
السلطان او ورق حيا مفردة او موانة بعد ان يكون ما يغيب الثعلب وما يذهب
قسطا اذا اجتمعت اليه قسط من غير طيب فهذا السعوط طيبا في الرأس
اقون ونشادر من روم تجب مثل الحرس ويسقط به احدة بد من تقطع راسه في وقت
بياض البيض الرقيق الذي في الصفة ويكون طرا في اليوم مضرب روم في وقت
ياخذ روم حبه ابيض ومثله كما نورد ويدفعه بد من ويصلق طرا في اليوم مضرب روم في وقت
في هذا التبر من الاطية والسعوط والحق ما قد من السعوط والحق ما قد من السعوط
لذلك شم الطيب البارود والنشوق بهذه المياه وهي في وقت
في آنية مضاعفة مشدودة وقا الى اسفل طين ابيض في وقت
اليد ويعلق العليل راسه على ويغطي من فوق بالبنفسج والاسبر
ينشوق ما يرفع من الجوار الى ان يبر الماء ثم يرفع فاما احتياجه الى السعوط

يطبخ في هذا المطبوخ تربة مرضوضه من درهم الى اربعة دراهم وقد يستعمل منه قرص البنفسج من
الجاني يؤخذ منه ومن البنفسج اليابس فوفين بعد ان يرمي بتشور الحجازي ويحفظ في كل درهم
منه نصف دانق سقمونيا الكثرة منه قرصة الى قرصتين وقد يتخذ منه حب وقد يداف من
السقمونيا وحده في جلاب وشرب الورد وشرب البنفسج وشرب الارجاجا من على قدر
القوة كما وصفنا قبيل ويشرب مع ماء الورد المر في سفوف او حبا وصفه اخذاه في باب
الحكة والجرب وفي ذلك الموضع ادوية اخرى تصلح في هذا العلاج فاما اذا انكسرت الحكة
والالتهاب فيستعمل منه المسهل وصفته صبر وكثير اوورد ويتخذ منه حب ومجول وحده
ومع مطبوخ اذا كان في آفوه ويسهل حب صفته من الصبر وورد ومن عصارة الالفنجر
نصف درهم وشرب الورد واحد من كل واحد ربع درهم وجب مثل الحصص الشربة درهم الى ثلثة
دراهم ومتى وجد العليل كراويا وغشيا ونحسا في الفؤاد فرفه بالنعى فاما الصداع الكاس
مع دلائل الصرا، وموان لا يوجد مع الالتهاب والحرارة الدلائل التي وصفنا في
كل ما وصفناه في الباب الذي تقدم خلا افرج الدم وقيل من المسهلات الى ما يكون
الين مثل ماء الفؤاد والبنفسج واللبالب ويكثر تولد الصرا في البدن المتولد
في المعدة وتنصب من الكبد وسائر البدن ويكثر تولد من سوء الاسترا، ومن الاعراض
النفسية مثل الهم والغم والفضب والغيظ والسهر والصوم والاقبال من الطعام وغيره
عن وقته فاما ما يتعلق به الراس نفسه من الاطليحة والاضادات والصوب عليه والسقوط
والقطونة الاذن والسقوط فيجب ان يكون ذلك بعد الشفة التامة للبدن من المادة
وتقف عليه بان العلة اولها بلا مادة للملا تطلب ما في البدن الى الراس وينحل شئ يكون
في الراس فتصيب على الدماغ فتولد منه ورم يكون منه سبب الهلاك والوقوف على ان
العلة بلا مادة الا يكون مع الوجع الشديد في العضو غلظ او ورم او شئ من آثار الامتلاء
مثل انتفاخ العروق والتبجح ويكون سكون الوجع عند استعمال العلاج لتبديل المزاج
واسرع ما يكون عند الاستغراق بل بما يزيد فيه الاستغراق زيادة كثيرة فنظر ايضا الى ما
يرز عنه اذا اكل طعاما معتدلا فان كان غلظا بليوس من او بليغ فان ذلك مع مادة
فان فرج الطعام وحده فهو بلا مادة فاما البول فيكون في الاكثر اذا كان في العليق مادة غليظا
نحنا فان كانت بلا مادة فيكون صافيا وقيحا صقيلا او فاذا امتلئت ذلك استعملت
ما قاله جالينوس في الميامر اذا اجمعت له تربة الراس من العليل العارضة فيه من الحرارة فانه
يكون ذلك بعد من الورد والمبرد بالثلج تصبه على اليافوخ فان العظام في هذا الموضع رخوة

الفرق

رقية وليكن في ذلك بعد خلق الراس فان هذا علاجه فون المنفعة في المواضع التي فيها خراجات
كثيرة تتصاعد اليها لانه يقعها وينفعا ويدفعها الى اسفل وان اجمعت له تربة ما اكثر فاخلط
بالدمن عصارة بعض الحشائش مثل حي العالم والحسن والبقلة وغلب الثعلب ومما
يستعمله المحلدون يضربون دمن الورد او الخلف بالخل والماء والميزر ويلبسون
به فرقة ويلفون بها على الراس ويبدلون بها متى قرت واقوى من ذلك ان يضرب الخل بالزيت
ودمن الورد ويلبسون به فرقة ويغمدون به قدميهم قوم بمياه البتول مثل الكزبرة والبقلة الحقا،
وعنب الثعلب ويشربون بها فرقا ويلفون بها على الراس ويتركونها حتى يجف **والسهم**
ضاد قوي لانه لا يصلح الا في افرج العلة دقاق شعير ودقاق سويق شعير يعجن بماء السفرجل ويغمدون
فاما **الطلاء** للصديغ فانزروت نصف درهم صندل ابيض دراهم
سدس درهم بماء الحنظل يطلى من الصديغ الى الصديغ فان كان الضريان شديدا لا يطلى
فليزد من الانزروت في هذا الطلاء، ويطلى الصديغان ويلصق فوقه قطعة اسبرت قيمته
يشد حتى يجف فانه يثقل الشريان فيمنع من النبض وتصاعد البخار الى الراس **فاما السقوط**
اذا اجمعت منه الى الترطيب فممن البنفسج او السيلفرو خاصة المر بلب حب الحيا او حب الخرخوخ
ومن قنطريون او حب الحيا مع ماء الحنظل او البقلة او عنب الثعلب او ورق القز الطيب او ورق
السرطان او اوراق حيا مفردة او مؤلفه بعد ان يكون بماء عنب الثعلب بماء ورق القز وصفين
فاما اذا اجمعت الى التبريد فقط من غير ترطيب فهذا السقوط طبا شعير وسيلفرو زمان
اقوى ونشادر درهم حب مثل الحنظل ويسقط طبا واحدة بدمن بنفسج وليس جارية مرضعة او
بياض البيض الذي في الصفة وليكن طرا اليوم يضرب بدمن بنفسج **وقد**
ياخذ قوم جبة اهنون ومثله كما فرور بدمن بدمن وورد ولبس جارية وتقطون به في اللباف واللا
وهذا التبريد من الاطليحة والسقوط والقاء الخرق ما يقوى الراس مما يكسر الوجع وما يستعمل
لذلك شمس الطيب البارد والنشوق بهذه المياه وهي ورد البنفسج والسيلفرو وقصبا في التبريد
في آنية مضاعفة شدة ودة الراس طجا جبة اتر تصب في الطست ويصير في موضع
الجيد ويلقى العليل راسه عليه ويعطيه من فوق بالانديل وضرب الماء مع البنفسج
يستشق ما يرتفع من البخار الى ان يبرد الماء ثم يرفع فاذا اجمعت اليه استعمال ثانية وما يستعمل

ان يتقيا وقد يخرج من هذا الماء نفع الصبر والبر والعدل والادب والحياء
يجعل في الماء بالبارج صبر ودين من اوصافه التي لا ينفك عنها
من حب الرشاد وحب الحنظل وحب البان وحب البان وحب البان وحب البان
القناري وحب الاسفندج او طيبه وحب البان وحب البان وحب البان وحب البان
ومن الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
الصبر والصلابة وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
اصول الكبريت وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
العسل الطيب وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
يسكن الصداع وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
في قاعه ووسطه فان لم يسكن فلا بد له وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
الصداع من الرطوبة والبرص وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
زعفران وايقون وعمر روت من كل واحد درهم وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
من يوجع بطيخ وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
فيمضج في الماء من الاغراض السوداء وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
التفتت زبد الصبر المصنوع من زبد الصبر وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
كانت هذه آثار وادوية من نفعها وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
الذي هو الصبر وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
والرطوبة وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
ويجوز مثله وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
منه وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
من البرص وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
زعفران وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
الاسمانجوني والشب والزعفران وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
الدماغ ينقسم قسمين فان بالفضل الى النصف الاخر وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
حب الرجعية وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
الجلطة من احسن فضل الدماغ وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
اذ اكثر من الرأس الى البطن وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل

هذا الفضل عند نزوله من جبل عن طبعه انما من نيكون اما ما كان واما ما كان واما ما كان
بها من الكيفيين يورث اخلاص الدم والاعراض والروح في الامعاء وقد يحدث
في الاقل البواسير الا انها في الاكثر تحدث من السوداء واما الكاوية المفردة التي تنشق ارباع
فشي الخلل اذا اخذ منه قير اطمع شيئا لا يارج فيتراو كذلك الا سطو خود من الاخذ منه
منقال معجون بصل بلاء فارو كذلك الكفتل والكندش والبصر فاشم وعطس وكذلك
الكون اذا شمر كذلك ماء السلق المدقوق العصور وماء الزنجبيل وماء العود وماء
الشبهان والكمون ليجل وماء فناء الحار وود من الحار وود من الشمس وود من اللوز الحار اذا
استنشج والبراق وحب الرشاد ويزد الاكبره والجر من الاسود والشعر والافريون
وماء النفع والجد يدستر هذه جميعا اذا شربها الانسان او سعط بها نقت الدم من
صفت ذمة وعقله واما البان منها والدم والكثير والشب بالدماء وحب الحنظل
والفراخ خاصة فيها وكذلك البان منها والدم والكثير والشب بالدماء وحب الحنظل
العصب وكذلك الخلل ومجا بضر بالدم من الكبريت والنفاس الحامض خاصة فيها وحب الحنظل
السكون وكثرة الفكر والهم والغم والتم ومجا بضر بالدم من الكبريت والنفاس الحامض خاصة فيها وحب الحنظل
الكندش والخلل والرج وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
رباضه الدم من مجا بضر بالدم من الكبريت والنفاس الحامض خاصة فيها وحب الحنظل
ويتده ويشد العقل وكذلك السعد والربيل في الدم من الفادجبل يزيد في الخطوط وحب الحنظل
حسنة قرة الدجاج من جميع الصبر الشربة الباب الساجين
في السكت والفالج واللقوة وكالتشنج من الرطوبة واليبس والحدرو الرعشة وحب الحنظل
ومن انواع الحنظل قال بنو ابي اسباط في كتاب النصول الاعراض السوداء وحب الحنظل
السكت او الفالج او التشنج والعماء الجنون قال بنو ابي اسباط في كتاب النصول الاعراض السوداء وحب الحنظل
والحنون يحدث من الحنظل والبصر واليبس والحدرو الرعشة وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
السكت لان موضع الحنظل والكثير من الفاعل لها واحد والاستقال في الصبر من كل واحد
واسخ من الذي يكون من عظم الكنازع في السكت منه العلة تخرج من طين طين طين
الدماغ فيحدث سدا كما مله كلفة تامة في جميع الدماغ باسره وينتج في جميع الاعراض
من السكت فيحدث سدا كما مله كلفة تامة في جميع الدماغ باسره وينتج في جميع الاعراض
فهو سدا وغير تامة يحدث في مجرى الاعضاء ولذلك يحدث عنه وحب الحنظل وحب الحنظل
يحدث للجانبين واما الشب فيها فلا يهاب الا غصبا في كبرها وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
ضعوة السكت من سهولتها من السكت فان كانت السكت في السكت وحب الحنظل وحب الحنظل وحب الحنظل
كاملة وان كانت الاقبة فيها يسيرة قال بنو ابي اسباط في كتاب النصول الاعراض السوداء وحب الحنظل
تشنج من استكراه فسكتة قومه وان كان يفسد بسهولة تشنج من استكراه فسكتة قومه وان كان يفسد بسهولة تشنج من استكراه فسكتة قومه

ذلك في ابداه بحسب ان يجهل في فتح في العليل وادخال ريشة مفوسفة من
وايا راج فترافه ليرج الطيبة التي تم كيد الراس كيد يرحى ويد في منه ثم استعمل
في الحقن الحادة والعنف لثقافات غسل واذا افاق فاستعمل شيئا من الزباد
ماء الانسبون والمصطكي مداف بعسل وان قد زد ذلك فمجموع الاثر ديا و
هذه العلة اناسا صا جها من الموت في الاكثر نخل الى الفالج او اللقوة او اليها هما
في الصالح قال نراط المشايخ اصحاب حبيب سنة بعرض لهم نزل من
الدماع فيهم منها الفالج قال بالانسبون اذا كانت رؤسهم باردة
فيليه فاصابهم وارة بصاد ورودة قوية فابا من بار من السنين فلا يصيبه ذلك
كذلك لان رؤسهم لا يتغير طوثة وقال في هذه العلة تولد ما يكون من برد وغلظ
يعرض لاحش في الدماغ فيمسح حوى العصب التي تخرج الى ذلك الشق فيكون من الفالج
واللقوة معا وان عرض ذلك البرد والغلظ لنصف فقار الرقبة عرض استبرأ
وشنق مزودين ويكون الفرق بينهما غلظ الخلف برقعة فالغلظ يحدث عنه الشنق
والرقبة لا يسترخا وقد عرض الشنق والاسرخا في حالة واحدة لعضو واحد
مثل اللقوة اذا استرخى فيها احد الشنقين وشنق الاخر والعلاج من ذلك مع
قد قال الفاضل نراط حل الفالج القوي لا يتغير والضعيف ليس بهن حجب ان
ياور الى سقم الادوية القوية الا سها الى اليوم الرابع فان كانت العلة ضعيفة
فلا الساب لان المباشرة بسبق الادوية القوية تزيك العلة فحسب ان يعلل في هذه
بستق من من جلج من عسل وشي من ايام في فتر او الحقن ويستقون كل يوم من الادوية
الملطفة مثل الترافق الاكبر والمشرود بطوس ونصف درهم باء قد طبخ فيه نأخواه
قود ما او شنت ووزا السداب فتر او فتر فاذا كان في الاسبوع الثاني فستعمل
الادوية السهلة مثل الشيطرح والبن كبر او حى صفته تر بر درهم صبر درهم
شمر الخشخاش وسورجان وشيطرح وسكبين ربع درهم روم درهم متل انفس وشم شمر
او حى الامهين وصفته افزجون وسكبين ربع درهم روم درهم الخشخاش ووزر درهم روم
صبر درهمان حى باء الكراث الشرة بنوعى متقال والصعلوك نصف درهم وخرخره
الانرا الى ان يشفى مثل هذا من زخوش شيطرح وشم الرمان وصبر او حى شواء
يدق ويغلى في ماء بارد فيكون ذلك ما يجر الخلف الى الفالج فاذا كان في الاسبوع
الثالث فستعمل في وقت في هذه المادة الزوية استعملت سترى من روم
علا الاصول والبرور بما سقمه ويحسب ان في الاوقات بالحقن والعطون في العلة

ثم يستعمل في آخر الامر ثوب الدمن اياما ايا راج جالينوس او لو فاذيا او النبا
ما تنصفه وتعلم مدون اخذ معجون لا تتر ديا تمل يوم مثل النبتة ماء الشيت اوتيا
الانسبون وتصطكي فاذا دروا منذ التدبير اياما كثره عوجا اما لمرح في اعضا
العليلة ونفاار العنق والظهر يد من جاد ما نصفه بعد الكيد ماء قد طبخ فيه المرزجور
والنعام والقيسوم والشمع وورق الارزج والنأخواه والتشعر والبرخا شفت و
مشكط ارمشغ والكاشا والنفونج وكش على نأر منذ الماء نخل يوم فان زكره
العليل الكيد ذلكت الا بضا بحرق حشقة حتى يحترق برخ ويد من اخذ الحى المذكور
في باب الصداغ الباردة في ماء او يصنع المصطكي والزاجين وعلك القرفل والعاقر قرقا
والنفونج والوخ واصل في ذوق وبرد الاحج والعليل الاسود والاسف واخلول والبورق
الاحمر مبردة في مولفة مع علك الاسطوخودوس والزيت فان هذه اذا تمضت على الرني او
لطي بها الحاك اخرجت الرطوبات اللزجة من الرقبة والراس وكذا في القاطة
الصغار والكبار والكلى والنوشا ورجب البلسان او يطل الخك بصابون مداف
بعصارة البلسان او يسكب في الغلظ ثقيت قد طبخ فيه شمر الخشخاش وحب ان تمضض بعد
شده الادوية ماء الصبل او شى من الطبوخ في تليانج الرقبة وما يتغير من ماء النفت و
المرزجور والشفة والاسنتين يزد او من لهما مع سلك حى عسل او غصن ولكن طعا برحما
الحصن الطبوخ في الشيت والنفنم والكود برخوة الحول المرى البسطى ومن عرض
او رقة عصا برقنا برقان شدة الرقبة والبول بقوة وان لم تحف امتناع الطيبة كل
من جوبها ايضا لان كود القنار والعبا برحس الطيبة واذا نتي البدن واجتاج طبا
زادة غدا للبقوة اكل اسننه باجة بالفراخ النابضة واصل له البلسان ورحمة الحور
والمرى وليكن ملحة اندر انيا مشقوى نخل خر وعسل وكحل مع سكر واخذان واهل الانسبون
وشونيز وشمس اسود مقلود يكتس سرايه ماء الصل المفهوه واخذ بقوى وحب روم
الاسنة ظهرا فانها ترطب الدماغ وشرب الماء الحار حمر لهم من ذلك ولجود صب
الماء الحار على البدن الجلو من فيه الا ان يكون ماء المرزجور وما الرياحقن اويا
المعادن وخوم الصداغ نفع لهم من حوم الا تمل فاذا اكلوا مشوا يمشى من حوزا ورجب
وسعة مبرر وعلايا ومطبخ في الادوية التي يعطس بها فتر كندش في فصل
عاقر قرقا زنجبل بورق اخر كوشا ودار صيني مرزجور حش صبر فونج بعض مسك من
ايها شنت مبردة ومولفة من نصف دانق الى دانق او شمنق من افوسون او
طسوج مبردة مبردة يسط به في قدر ملت مسط من ماء اصل السلكي المقتصر او يلب
مسط من ماء المرزجور ووزن دانق من ماء الثوم او يسط بوزن نصف في انق
سكينة مداف ماء والارارات كلها نافعة في السقوط والذي قد فرب منه مرارة الكوك
البارد والسبع والذيب والذب والغراب من ايها شنت شعيرتين يداف بلبس جارية

ثم يستعمل في آخر الامر بعد ثوب الدمن اياما ايا راج جا لنفوس او لو فاذا بالوا النبا
بما تنصفه وتتعلمدون اخذ معجون النارة وياتصل برم مثل النبتة ماء الشيت اوقية
الانسيون واتصل في اذاد بروا من الدمن اياما كثيرة غوجو اما لثمة في اعضاء
العليلة وفي اعضاء النفس والظهر يد من جاد بما تنصف بعد الكبد ماء قطن في المرمر
والنهام والقيسوم والشم وورق الارز والناخواه والتسعة والربح شفت
مشكط امشقة واكاش شاو الفوتنج وكف على كاز من الماء كحل معجون فاذا زكره
العليل الكبد في تلك الاعضاء كحرا خشنة حتى يخرج من روع ويد من اخذ الحما المذكور
في باب القضاء البارون في ماء او يصف المصطكي والزايكا وعلك القز فقل الغار قزها
والفوتنج والورق واصل الاذخ وورق النخ واصل الاسود والابيض والجزول والبورق
الاحمر خمر في مولفة مع علك الانباط والزيب فان منه اذا مضغت على الرين اوده
لظها الحنك اغرت الرطوبات اللزجة من الفم ونفت الرأس وانه انما طاه
الصفاء والكبار والكباب والنوشادر وجب اللسان لويط الحنك يصاير من مضاف
بصورة السلق اويسك في الفم خل نصف قوطنج في نصف الحنك في ان يصف في الحنك
منه الادوية ماء الصبل او شمس من المطبوخ في قلاية من الفم وما ينفع من ماء النصف و
المرمر الخوش والسفر والافستين يزداد من ماء مع سكر حبيب غسل او غصن ولكن احسنها
الحمص المطبوخ في الشيت والنقنع والكون بر نحوه اخذ له البري السطو وورق الحوز
او قز عصا قزها فان منه البري من البول بقوة وان لم يخف اختلف في الطهي
من حوزها ايضا لان حوز القنار والعصا في حب الطهي واذ ان في البول واما طاه
زيادة غلا للبقوة اكل اسفند باجة بالزخا الغائضة واصل السلق وورق الحوز
والمرمر ولكن احسنها رانيا مشقوي فخل فم وعسل ويجعل مع سكر الحوز واصل السلق
وشونيز وسمسم اسود مقلود كحل في ماء الصبل المفوه واخذ من قزها
الاشنة طاهها فانها تطلب الدماغ وشرب الماء الحار حوزها واصل السلق
الماء الحار على البدن والمجلوس فيه الا ان يكون ماء المرمر حوزها واصل السلق
المعادن والحوم الصبد انفع لهم من حوم الاتي فاذا اكلوا مشوا يسر من حوزها
وسمسم مبرر وعلايا ومطبخ في الادوية التي يوطس بها قزها من طاه
عاقزها زنجبل بورق اخر كوشا بر دار صيني مرزنجوش خمر فوق بعض سلق
ايها شيت معودة ومولفة من نصف دائق لادائق او شمس من اذخ
طسوج جذب يد ستر يعطيه في قدر ملت مسعط من ماء اصل السلق العترة او طاب
مسعط من ماء المرمر حوزها ووزن دائق من ماء الثوم او يسعط وزن نصف في
سلكيه مداف بماء والراوات كلها نافعة في السعوط والذي قد قرب من مرارة الكبد
البارقي والسبع والذيب والذب والقراب من ايها شيت خمر من مضاف بلين

[illegible]

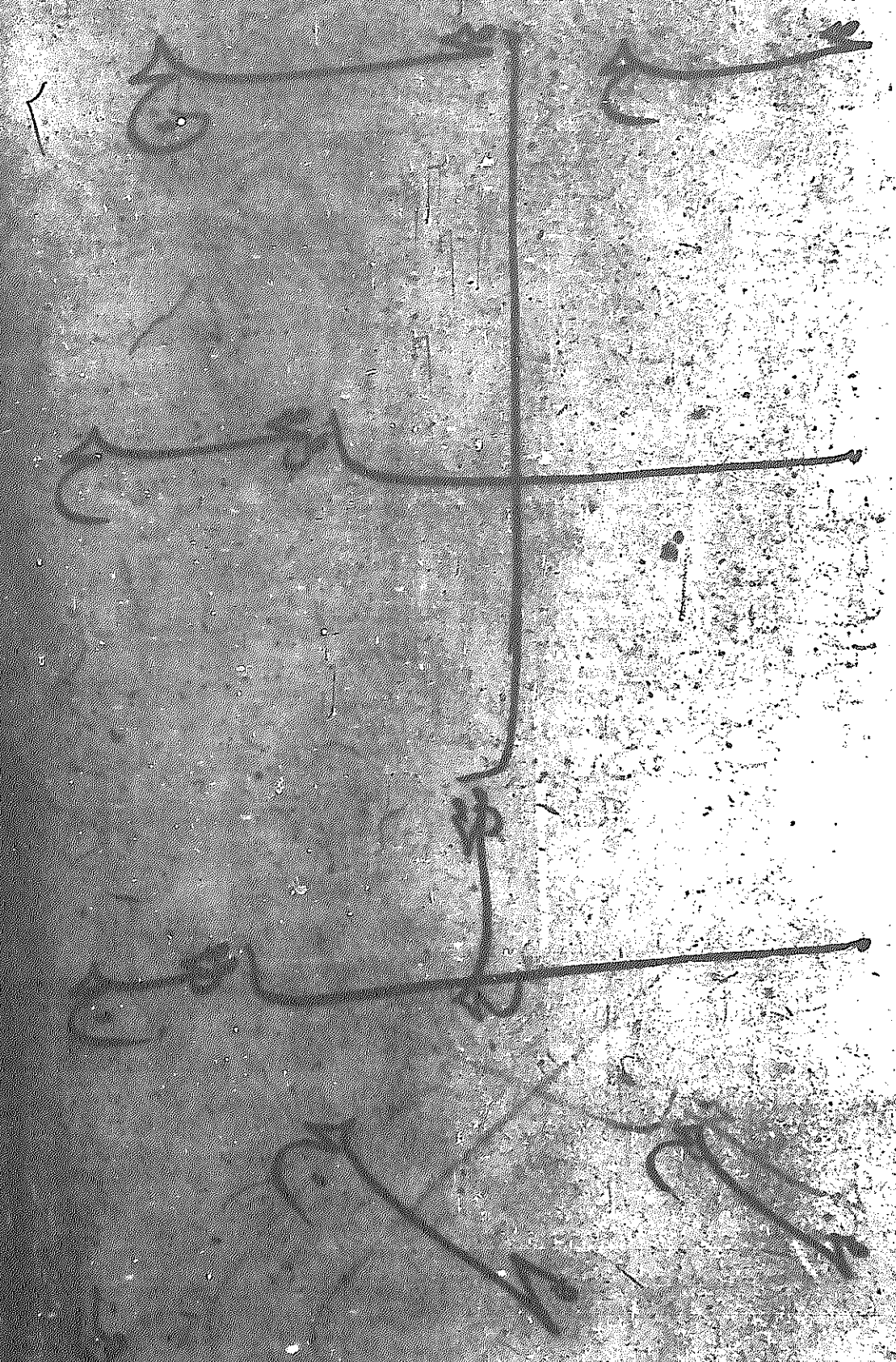
والنفاواناف انما اذا حدثت هذه العلة من اثر حرارة ويكون اذا حدث
مع حمرة في الوجه وورور العين فتنفتح الحاشية على السطح وتنبسط الصفاق وتخرج
حتى يسيل منه الدم ولا سهال بعد ذلك يطبخ الالبلب الاصفه وتزل الحار والحم والبرص والجل
من ياتر الطعام وينفع وضع ومن الورق والماء ورجو اكل على الرأس وشيم الورق والصد
والكاثر والماء ورو في السبيل والورق وان كان مع ذلك فربما كان
المعدة والذي يصلح له السعال بطبخ البلب بعد التمسك بالمسكن والماء الكافور وتناول بعض
الرياح المزودة السبرج والكمثرى وورق السلق والنبات الكرم والورق الطيب والرياح
الشام والرياح فان حدث مع ذلك حمرة في الوجه وحرارة في البطن فربما كان
مع الحرارة وقد يحدث ذلك من حر الشمس يصيب الرأس ويكون لان الرأس في تلك الحالة
فيه فضل فتنفس والطاح منه مخرج الرأس من تحت ورد وفل فربما كان ذلك من حر
الطعام والتملح والبرص مع الحرارة ولا يابا مثل الحرة او غيره فربما كان
والسكس من الحار من قدر طلع ونصف حرة بعد حرة فان لم يسيل التلح من الحرة
من قضبان الشف فان اقرضه التلح من برز الشف في تلك الحالة فربما كان
وكل فيه شئ من الحار ومن غسل وضرب من يتيقن ونشرب في تلك الحالة
النف المصير يورده نصف رطل مع سكر فاذا انى بالتي تقوم بعد ذلك بما يقرب
تقبل ما نصب اليها من الفضل الذي مثل الاطراف الصغرى والجفون العتيق
ان اخرج الكه ونبيل فربما انما يصلح الكروطين في السبيل
رطبك ثم قال انما يكبر بالنبش الذي واليتقط رابع فربما كان
الطبايع كونا في بديل الحرارة الفزرة الى فاعلم البدر وباطنه واما صاحب
مع السكس حدثت عيني لمهنة ويحدث ذلك من حرارة رطبة في الوجه والي
معدم النفاغ والعلاج منه الفصد ثم استعمل ومن الورق والجل على الرأس
وروجر حرة ما يور في السبيل
يحدث ذلك اذا اجتمع في موضع الرباع بلغم كثير في غير موضع فربما كان
وعلاجه تنقية الرأس والمعدة كسب الياقوت ومعه ماء يابا في السبيل
اخرج الى ذلك وبعده مخرج الرأس بالادوية الكافور وحب الماء الكافور
في حار من نفسه وكلام اظلم الكافور الطبايع الكرم والورق الطيب
كسلا نفاغ كنه كنه اذا زاد في الرأس في اليد حدث
في حار من نفسه وكلام اظلم الكافور الطبايع الكرم والورق الطيب
مدرسة لشغل او غيرهم استخرج يدك صاحب وكل حرة في فاعلم البدر

[illegible]

محمود

والنوايا

الشياق الخلو في وصفته زنجفر رماني طالص جز اسفند لاج نصف حزنشا وكثيرا بوج صمغ
 وافيون من كل واحد ثمن جزء حب البين فان اوج لكثرة الرطوبة والانساق الى الذرور وذر بالذرور
 وصفته انزوت ابين جلال عشرة دراهم سحن بلبين النساء بحفف الشمس وبسحق ايضا باللبين وشرك
 حتى يحف ويفعل مثل ذلك لثمة ثم سحن اعما ويرفع ويستعمل عند الحاجة فان ولت العلة ونقي العين
 بقليل من نفعها الذرور الاصفر وصفته انزوت اسفند جلال عشرة دراهم رعفر وسنبل وصبر ودرهم
 بزر به العين في اخر الرميد ورماد حنط الرمد عن فله نعا هذا حمام فتنشد المسام وكدرت عن دالمعد
 ايضا فرفع منها خارا باردا وكون العلاج منه بشرب الحار الصر ودخل الحمام كارد ورماد حنط النساء في د
 الرطام فلا يسكنه الا الحنف الحادة من ما الشبت والخلبة والبابونج ودهن الزبادي وجب ان يخرج كل واحد
 العين بل كل امراض الراس فلة الطعام وتترك الحماق بقة وتترك العفا والنوم بعف الطعام يدا كال او نارا
 فاما السيليا بس فينفقد فان كان البين مننليا وبعيد العهد لا شفرع يشفرع على حسب ما
 فوجه الصورة وان كان البين نقيئا او حدث في اخر الرميد الرطب فعلاجه ان يرمي الحمام والاكباب على الماء
 احاروا استعمال الاغذية الرطبة والفيل من الشرب الماء الرفق بزج كثير وفطره العين احاب الخلبة و
 طبيخ الرعوان وما ينفع ذلك ويغلي وينفع الفروج لبن الخنزير اخلط مع لبن امراة للبياض في العين
 ينفع منه غر الصياب وخر و احام والعصافر وادوية البياض كلها تدر ويضل الميل وتخل به في موضع
 وخبره ان يستعمل ذلك بعد خروج من الحمام او بالاكباب على النار الحار وكل ذلك غر الخطاطيف ويخل بموضعه
 بميل او يوضع ذرق الخطاطيف في عجن حسل يستعمل وقد قيل ان غر الخطاطيف اذا عجن بالعسل من
 الحبيب او جفف كبدا الخطاطيف ونحوه منه شيافه وتخل بعد الحاجة به الموضع او يوضع ذر البهر وحن
 بدهن حب الفطر ويخل به وشفع من ذلك السرطان البحر وهو حمر وكذلك الاصدان كلها اذا احرقت وذر في بها
 العين نفع ومن الحبيب كذلك قصب يالي ما بوجبة السفوف سحن ونخل وذر به العين في الحار
 زجاج اخضر سحن الما سحن بلبين جز بورق اسفند ربع جزء سكر طبرزد وقشور البين الذي خرج منها الفراج
 مفسولة منقفة بحفنه حتى تسحق نصف نصف جزء سحن سموة منقولة ويذرها العين وكذلك سحن البورق
 سحن اعماء واخلط مع الدهن ويكحل به فانه سريع المنفعة في الطفرة هي زيادة عصبية
 في الحجاب الملتهب ثبت من الما كبر فتنسب وتعالج ما دامت رفقه بالادوية الحادة الجلدة مثل
 الروسخة والنوشادر واصل السوسن والفلفلس وانفع من هذا شياف قيصرو الباسليقون الحاد



والرؤى فان اذمنت وغفلت فليس السبل في الحرج والسبل
والسبل كلها تنفع من البياض والظفر والسبل انما يحدث في الورد من عدم غفلتها وخرقها او
وحدث معه في الاكثر حكاك وصاحب الحرج والسبل حين تعاهد مع سائر علاجه ضد القيح وال
مرة وخرج دما قليلا ويسهل طبعه لا يقرب من الشمر من وجوب التمسك من الطعام واللباس
الرخان والخباز والصباح وكثرة الكلام وضيق الحبيب ولطافة الحدة وطول السجود وجميع ما يلا عروق الوجه
والراس وينفع منها اذا اذنتا وطالاف من الما في الجبهة والحك واللفظ وما عمل اليد اذا كانت في
منه ان كان الروا المثلث في الوان والعسل الموصوف في باب علاج العين وكه حرج امه
يخفى مثل الحبا ومخل ويخفى اشبع ابيض مصفى من ابيض ورد وجعل في ماء وصب عليه شي من ماء الحمر
المسكن المصفي حارا وبرد على حتى خفق ويستعمل في السعال في غلظ الجفان وحرارة
انتشار النار في الشفا وعلاجه ان يدا بالاردوبية المحلاة ثم يخل بالجزء الذي فيه جديان في ذلك في
والفريضة نصيب العين والانتشار في بادرنه علاج ذلك ضد القيح والحب على الساق وحفنة
ذلك سبعة فان ذلك هو من الروا في هذا كمال او بدواء غير جاد في طبعه الفواكه او السقي في او الجاذب
البرايون في هذا الوقت ثم خبث العين اللبن ويغمر فيها الرجلة ووضع عليها فطنة قد غسست في بيضة فريضة
بباضها وصفرها شدة دريم دمي ورد ويشد وينام على الفضا حتى يسكن الوجع وما حدث في تلك العين انتفا
وهذا الانتشار يقبل العلاج وعلاجه دفع الباطن في مفرق رجلي ما ورد في الخلاف واطرافه وما اخبرنا به
العين او دفع الشجر مع ما ورد في الخلاف وما يقع منه في باطن العين من شئ وقال له الطرفه وسفع منها في
فيها اللبن حار في اليوم مرارا كثيرة ويغمر فيها الدم الذي يكون في اصول ريش فراخ الحمام فان لم يفع ذلك
تجد الشفاء مر ورحمان وكند اجراسوا زرخ اصفر نصف جز مشفى وخل بالآخرة الرطبة ويغمر
فان لم يفع ذلك عوج الجدير واما انتشار الحادث بعقب الصداق فلا بد له في العيشة
هنا بعد خذت عن بخار رطوبات غليظة وكذلك حال من ابصر القرب ويصر من بعيد والعلة في ذلك ان
ذلك البخار يلطف بدقا النهار وحر الشمس ويغمر بالبيل فاما علة من ابصر من قرب وصر من بعيد فان
الحدة تعجب نظرها الى البعد فيلطف ذلك البخار والعلاج منه ان يقطر في العين ما الرزايخ الطيب او
ما طيب بزره او ما يسيل من الجبد اذا صب عليها شي من المارة وشوي وينفع من ذلك في افوى ومن ابد الما
مرارنا ليس وما الرزايخ وعسل اذ يجمع ذلك اسفل منية واعلى واكمل منه على الربق فان عرت وما جت

نوكت اياما وعولت جلب اللبن ثم يعاد وان طبع الجبد في قدر مع شي من زهر الرزايخ وانكبت الانسان على خاثره
شدة ابتداء الماء في العين فيظفر العينين اهما مشاوبان في الظلمة وفي الخيل وفي الاندوا والكر
ام مختلفان فانه ان كان الخيل في عين واحدة امه العينين جميعا فانه دليل الما فان لم يكن مختلفا فانه
دليل الم المعدن ونظرا فان كان قد مضى الوقت الذي ابتداه الخيل بشدة اشتر او اربعة ولم ينكسر من صفاء
الحدة شي ولم يبر في العين كدرة فذلك من الم المعدة والم التوايح الى الوان فمنه ابيض واخضر ولون السما
وكرور ومنه صاف مجنح ولونه ان البياض وهذا يصح للفرج وكذلك اللون الذي الى اخضره ويوقف عليه ان
يغضض احد عينيه فان لم يتبع ناظر العين الاخرى فانه لا يقبل الفرج وذلك انه يدل على ان العصبه الجوفية
التي تجري فيها النور سدة ومخى ايضا ان يقسم العليل في الشمس حتى يهلك معدن الفيام ونامر ان يقبل بصره فكل
ثم تضع اياهما على جفنه على ونزعه بسرعة فان خرب الما حين نزعت عنه الرهام ثم اجتمع كان ما يقبل
العلاج وعلى انه اذا قبل العلاج فما اقل الحجة وذلك ان البصر في اكثر الامراض ضعفا وبمخى ايضا ان يكون تحت
في بعض الامراض فان حسن البصر في الغذاء واخذ بعض الورد وبه المسئلة فاذا خف ذلك فهو دليل الم المعدة
وفي الجملة ان الما رطوبة غليظة تجتمع في الحدة فتحي بين الجليدية والاصل بالنور اذ كان البصر في الرطوبة
والعلاج منه عند ابتداءه بنفيه البدن المسهلان الملائكة مثل حب الارج والفوفيا واشتبار ثم
يستعمل الفرعة وبعد ذلك يوضع الما راجا الكمار ان اخرج الى ذلك ثم يعالج العين نفسها بالاكثار في الفيا
وبغيرها شيان المراد ان على ان يجمع اصناف الما راجية في النفع من ذلك وخاصة من الجاور من اللبن من الزرق
مثل الفيج والكرخ والشبوط والجلج والخطاطفة والديوك الصفار والعصاير والثقل والربو والذيب والورل
والسنور الذكر والككب السلوقي والعز والثور والكبش الجلي جميعا وشي وجرها كلها من الماشية مرارا كثيرة
ومن الطير مرار الحجل ومن هذه كلها اذا استعملت جميعا وشي ايا شيت فجمع مثلها ما الرزايخ وشي من عسل
وتسحق حتى يجمع ثم تخل به وسفع من ابتداء الما وله محرق ب بوزخ مارا شيتا الذهبى بالاصفر وجعل
منه في كوز فقاغ جديد ويشد راسه بطين الحكة وبلقي كور الزاجين وترك حتى يوقر عليه سبعة ايام
ثم خرج فخرج منه ذلك في كوز فزايض سمي ويكتل به سفع من ذلك وله شيان وللحشا الشديد و
للبياض مرارة نيس محففة في الخاس خسة درام سكبنج دريم ثم الحظا في سفع درهم فوسون انقش
شيت بتراب وما الرزايخ وله شيان اخر صفته مرارة ضبعة العرضا ومرارة القنج ودرهم اللبن
من كل واحد درهم انزوت وصبر وزعفران من كل واحد درهم من دق وخل ويشيت بالسداب وله معزل

في الحار والبرد يوحى سبل الشير اذا سمن قبل ان ينفذ ويستخرج فتشاسخه وجففت ويوحى من العسل
فمحض ويوحى منه ما جرت فقيف وله حجب فتشاسخه في وقت وجب وعمره في الصلابة والار
او البصر وهو الطيب وحففت في وقت وجب وعمره في الصلابة والار
في جلا العين قال يوحى ان يوحى في الصلابة والار
بافعه وكذلك الامتحان بشحمها ومن العلاجات في هذا الما فاما اذا استحكمت فليس على القرح وربما
ضعف البصر بعقب من حر او خلط حار يورث في الراس او في المعدة او في الكلى او في جوارح او في
من كثرة التي تكون مع هذا ضهور العين وغورها وقلة السيلان منها ومن الخاف وفيه شدة وجففت
والنقص في الصلابة عند السعال والحرارة في الكا ره ودفعت منه لطيب الدماع وجميع البدن وارجع
الخلط الحار برفق بمثل ما الجب وشبهه والسقوط بعد ذلك بالادوية المطبوخة المذكورة في باب الصلابة
ويوضع منها على الراس في موضع بها الاصداع والاحقان والزيادة في الغذاء المطيب والاستحمام المعتدل بالماء
العذب الدخول في الماء ونحو العين فيه زمانا طويلا مرارا كثيرة ولا يكون الماء باردا او حارا في العين
ويكون لبن النساء ونظير الحامض المبرودة بالادوية الباردة الرطبة ونظير ما الرزاق الرطبة
هزمر اذا ظهرت الرطوبة وكذلك الخاف في العين مع لبن النساء فانه يجلو العين ويضع مع ذلك في العين
التي تخفف في القرنية والخشونة التي تكون في ظاهرها وان كان ضعف البصر مع حرارة ورطوبة ودمع فيقطف
ان يوحى من الرمان ويطبخ حتى يبقى منه نصفه ثم يجعل فيه مثل عسل مخفف في الشمس ويخفف به
عشر يوما وان كان قد عثق جل الاصيل ما ورد والكحل به وان كان معه حكة فطر فيها ما قد انفع فيه
ويضرب بوقد الرطب المطبوخ بالخل المزوج فان عثق كحل في الثريا الهندية المزوجة بالحصر او ساق
وجاه معه شي من كافور ويزال ان من اكل الشليم نيا بمطبوخا ردي عليه من ول كان قد قارب الزمان
وهذا العلاج يحفظ على العين صحتها ويمنع من اليرقان فان كان ذلك السرطان البحري وهو حمر العين يورث في العين ما يورث في الشراب وما
اي الفادون وهو الوج وكذلك السرطان البحري وهو حمر العين يورث في العين ما يورث في الشراب وما
بضعف البصر اكل المادروج والكرات والبقله والخس والجرجير والخذقوي وتلك من الملح في الطعام
واما ان الخل ودم الغب وكثرة الحماح فاما الخرف فقال الحكماء فينبغي في الاغذية ان يورث في الطعام
في البصر الصحيح اذا زاد من اكله وجعلوا البصر الذي فيه خلط من رطوبة وغار غلظ في العين
وهو الناصور في المرات حين يعمر ثم يطر فيه هذه الشياخه فانه بما ابراه او جففت في العين

حتى يظن انه صحيح اذا لم يكن بامور ارديا فاذا كان بامور افاد فافسد العظم فان ذلك اسهل علاج الا
او الكلى وله نيل غرقه كان بول صبي وتلوث في الدوا الحاد وتلوث في الناصور او تخنق فينبغي من
زنجار فدهنه بالزور والماسق بهكر وتدخل فيه وله فدر اماروشناني او عروق جز ناخواه
تلتقي ويرق في رتيه وافضله هو الباسليقون الاكبر اذا ثميا ان يدخل فيه الميل المتخذ لهذه الحلة ويعرف
مقدار عمقه ثم يلف على الميل فطن وتلوث في الدوا او يشر على فطنه رطبه شي من الدوا او يدخل فيه
لجس الاجعان وصلابها وعسر افتحاجها بعقب النوم خاصة اذا لم يكن معه غلظ اذامه احكام ومعال
الدهن على الراس وان يضر عند النوم بياض البيض مع دهن الورد ويكثر الانكباب على الماء الكار ويستعمل فيه
لعاب الحلية والبركتان الماخوذتين ويستعمل له السعوط ان اوج الى ذلك واذا كان مع السيلان وغلظ
المرجان وحرها فليوحى من مقتر وشحم الرمان فدفان بميفتيه وجعل فيه دهن وضربه العين بالليل
ويشد في الحرقه في الما فيضد بالهندبا المدقوق بعد ان يدهن عينيه دهن ورد بالليل ويشد
لشوا العين وجعلها في خدش ذلك يقب الغضب الشد يد والصباح الشد والقي والعلاج منه ان يضر
صاحبه من ساعته ثم يضر العين بالادوية الفاضله وخفف بالحفن الحارة وبقطرة العين شياف الساق ويشد
برفاة ووضع في الفادة فلكه دوق شدا قوتا وينام على الففا ولا يفتح اياما ويترك الشراب ويقل
الطعام ما تنها ويجذ العظام والقي وان لم يكن حراره اخذ في فيه ما يهدر البلم ويستعمل الدعة في
في الشكر المتقلب العين حدث ذلك من كثرة الرطوبة العفنة التي تخفف في الرجل والبرص
ان يلبس بالدين او بالمصطلي المذاب فان كانت شدة او شعرت ان او ثلث نسل من الجفن وان كانت اكثر تنشف وكوي
موضعه بارة معقده فاذا كان كثيرا فليس على الفطة ومن غريب العلاج لذلك ان يوحى من الارضه وتكون
وجاف حار محرق اجراسوا بعن خل غرقه ويطل بعد التنف وله طلال اخر يطل بعد التنف دم جلم
الكلاب او جلم الجمل وذر عليه ورد السوسن الملس او دمر الصفاد مع الخضر او ماء الصدف المحرق بظلال
ساعة بعد ساعة في انشطار الاشعار وهي الهداب حدث ذلك عن رطوبة ردية الكيفية
واما لدا الثعلب فبالحل النوع الاول يكون ينقيه الراس ثم يعالج العين ولو اوج الى التنف كان ما
وسنانه في باب الثعلب في حفر صمغ العين ونقوشها حتى لا تقبل
ما ينصب بها صمغ كحل خفف على العين صمغها نونيا وافليميا الذهب والندوني في
ايما شت او مولفا بالمح والساق واحرم فاذا اردت الزيادة في حدة البصر فاجمع مع هذه المياه ماء

تاريخ

المربووش وخلق معه شئ من المسك والخافور وجبان بمر البيل على الجفان من غير ان يفرجها الا ان كان
الناس كل يوم فانه يقوى العين حتى لا تقبل ما نعت اليها مما حفظ من غيرها **الشفة في الاذن**
حدث ذلك عن حراره ورطوبة غش طبعه نفعها الطبيعة الى الجفان وعلاج ذلك شفة البدر في الصبر
والمصطكى وان اخرج والقوفيا وجبال ياج والفرغرة وبعد ذلك غسل الجفان بالماء ثم يرفق البصر
والبورق والميونج وعلق الجفن باليد ويرطبا البيل عليه ثم يرسل فانه ينشأ من العين ما ينفع العين
ونقيتها من الدم والمزده دهن اخروج اذا شرب في ما فيها من الخلط العليل الذي خاصه مع شفة
الرياح او شفة الصبر والزيت العتيق يعوم مقامه وكذلك نفع منه دهن البوز المرود من الجفان ودهن
ودهن النار ودهن الجلبه هن كذا تنقي العين وكذلك من اللسان شره والاشجار والحصى والطين
والسكينج والوج وما الباذرود وما البصل والبز وما السذاب وما الارباج وما الكرفس والكندر في
شقاق العين وخاصة اصله ودم السلفاء وما الكبد المشوية ومراره الكبد والرب والطين
والمعز وشحم المرقع وكذلك اكل لحود الفاعجلو العين وما غلى طاف ودماع اربعين وجن
وفلفند وكاس محرق وفشور الكندر واشق ودارسني عاقر قرحا وافر يون من هذه كلها تنقي العين

الباب الثاني في علاج الاذن
فلما جالست العين الى امر يفرط في وجع الاذن اكارما بارقا فيز بالوجع في كل الساعة ثم يفرط
وقوم قطرون في الاذن الذي ليس فيه وجع وقال لبياض البينق في شقين الوجع اكارا في الاذن
نصب البهاقوة عجيبه فخر فشعله كله كما يستعمل البان النساء وما الفرج المعصوره استعمل
مع دهن الورد اذا اشتد الوجع ينفع وفي شفة احسرى ما ورق الفرج ودهن الورد وجب
ان يستعمل بعد شفة البدر ان يفرط فيها الادمان الباردة مثل دهن البينق والبدر والورد
من الورد واكل اجراسوا فيجعل اسفل منية ويوضع على يمارقاة ويغلى حتى يبرد
الدم ويفطر منه في الاذن ويفطر فيها من الشيا في المثلين في افيون ولما البينق في شقين
كل علاج جليل في حنفى ثمالى وحى ثم يصب في ذلك مرات كثيرة من البيل الى الاذن
فانه يترك على ان هناك يشق او دما لا يفلو خدره ذلك لعاب بزا الاذن والجلدة ويزر المرود في
مع الشر ويقطر فيها وعلامه تانفخ ان سبل من الاذن مدة فصار في الجفان عليله
ضماد ذلك وضده شق الوجه مع الاذن بنخج وفشور الشفاش والكيل الملاك والابن

ودقيق الشيرج ويضد بها وقد يفرط فيها ما لحم البقر الذي سبل منه وهو على النار الما اكار فينفع
سبل المدة من الاذن جبان يغسل بما العسل مرين او ثلثه ثم يجعل فيها قبيله فينفع
بالعسل ولو شت في المنزروث او في الحسة للاخلاد وهي الصبر والمر والمرور والكندر ودهن الخوخ فان دلم
ذلك طال لو شت القبيله في مرهم الرجار واستعملت او ثلث قبيله في عسل ويذر عليها الرجار ويخل
فيها او يسخن خبث الحديد بالخل حتى يصير مثل اخل ثم يدخل فيه فشله ويدخل في الاذن وقد ضرب مرة
الثور مع شى من خل وعسل وفطر فيها منه فطره وقد يذرق هذا وسائر الدوية في الاذن بالالة التي
يقال لها زرقه الاذن وكذلك جلد يكون كلما فطر في الاذن فانرا الا ان يضطر الى ذلك فان كان
الذي يحرق من الاذن الدم فينفعه ما ينفع سائر المواضع التي يحرق منها دم وخض ذلك ان اخذ زمانة
ونظمتها حتى تنضج ثم يعصر ما وها وفطر من عصارتها فيها وما يقوى الاذن حتى لا يقبل ما ينصب اليها
ما يشا اذا جلك على مسن بلين وفطر فيها بالبيل او بالزقاة في الطرش اذا كان مع دلال
البدر وعلاجه خاصة اذا عثى ان يدا فطر في الاذن قبل كل علاج اياما كثيرا بورق قد سحق
واغلى في الماء العسل والخل ثم يغسل الاذن بعونه مدة بالما الفراج ثم فطر فيها الدوا ومن ادوية
خردل وثين يدقان جميعا ويخذ منهما شيا مثل الباء طة وتوضع في الاذن ولعصارة الشفونج
الوطي خاصيته في التفع من السدد اكا دث في الاذن اذا فطر فيها فاذا كان ذلك مع التاكراره وكان
حروثه عن مرار يرتقي الى الراس وهذا المرار زجا اخل من فائه كما قال بطراط فان لم يخل فطاطج
منه شفة البدر في الجفان والقوفيا وسائر حيوي الصبر حسب ما يوجه الصورة ويستعمل بعد
ذلك هذا ويكدا ولا بخار في شفتين دفعت ثم يفرط فيها هذا الما بوخذ رمانه ونقي حبه
ويعصر ذلك ويرد الما فيها وتخل مع كندر وخل ودهن ورد ويطبخ حتى يكون له قوام ثم يفرط فيها هذا
الما ووطي البدر بترك ما بول المرار في الدوي والطين في الاذن متى حدث ذلك فعه فجرد
عن الحرارة وعلاجه ان يفرط فيها دهن ورد وخل مضروبين وكذلك لبن النساء وما الفرج والفا والمالباز
وجده وان كان حروثه عن مرض فكمدا بما فطخ فيه افنتين ثم يفرط فيها الدهن والخل
له حول المستعمل في الاذن بوخذ ابوبه شبت اوقت ويلف على راسها فطنه محكمة ويدخل احد
راسيها الاذن والراس في شغل فيه النار فانه ينقيه فاما الدوية المفردة التي خاصيتها
شفة الاذن فهذا العسل اذا جعل منه وحده في الاذن يغسلها وكذلك دهن السوسن والزوا والباقس

وجب العلاج للشر العنق والحرق وما الكراث مع الخبي والبورق والعسل وكثير الفضة والبرق والبرق
الباب العاشر في علاج امراض العين
قال النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من الروع مجانسا لنا في الطبيعة وما كان من الروع
في المنفعة والرواح الطبيعة جسدنا منها ما نلذذ النفس مثل الطيب ومنها ما يذمها كالبؤس
الطبيعة الذميمة فاما الذميمة فالبؤس والشر والفساد ما كان في الانسان في حاله الطبيعية
سنة يحتاج شربها في بطلان الشئ قد حدثت هذه الحالة لسدة في الروع في بطلان
حدثت المنعرج وعلاجه فليكن البذل والخلط الخالب والرواح المعزج والرواح في بطلان
والنفوس فيه وفرد عظمي في حاله السلوك والحق العار حسب ما توجه صوة العلة والمراج في
قال طالسوس فجعل البر كشر اما كان يقطع الرغوة يستشاق الماء البارد وشربه ويجوز ان يشربه
خضر الانسان وكذلك الجلوس في الماء الشديد البرد فاما استنشاق الخبي المروج بللا الكبر البرد في
الروا الشافي لذلك وينفع منه ان خرب خرق كان خيل وما ورد مبرور في الشئ وتلقي على مظهر العين
عليه حتى يخف فان لم يخف فطر فيه ما البارد روج او ما الكثرة الرطبة ويضرب القوي بالمطبوخ المبرور
او بوجع من فمقشر وسند في خطمي وجع ميتة من كآورة وجع الاس الرطب ويطلق فان لم يسكن
فليكن من فمقشر كان او بوجع الرطب وكثرة السيرين مع نبيات البيض ووضع في الانف وصلة الكسرة
في ما بوجع الجاذ والنزق في شغل الباطن لم يسكن استعمل الحامض طر يسكن حتى يخف حادة فاما
نزد الدم نحو عينه للفساد والياسه في الانف مرهم مقشر شحاب في شق
البقر نذاب من الشح ودهن لوز وجعل معه شئ من كبروش من رغوطة الحظم ويجمع بالدمع
في اليوم مران صفة مرهم لفرج الرطبة في الانف بوجع الشح بوجع ورد وكثرة بعد استعمل
وردا سنج عني وجمع بالدمع وشغل في اليوم مران ويغسل بماء على الفم واخره في الريع
في تقشير راحة الانف السبب في ذلك بطوات حادة عفته فخذ الى الانف فغري كثره في الانف
الى الحصة فغري راحة الفم ايضا العلاج منه اذا كان انصابه من غير رغوطة ان يفرغ من كثره
فوق الراية كثره لا يزير مع رغوطة الحرق دفعات ثم يفرغ بعده شراب طيب فترسل وتقل وسند
وحين ثم يفرغ حبة حبس وزن وانق وله وذكر من حرقه انه جليد يستعمل في حاله
ركب فان قدر فيبول الى جمل كان فان لم تكن ذلك وكان فداعب حرقه في الانف كثره في الانف

وفودي فيج ان شحا فيه المرهم الموصوف اب شفاف الشفة فان لم تكن ذلك فيجب حينئذ ان يوضع في الفم
فشفة بعسل وشراب سعة فيه ثم خرج ولطس حتى يسقط قشر الفرحه فان لم يسقط اعيد التدبير فغري
وتنما حتى يسقط ثم يفرغ فيه حرقا من مسوق ثم يطلى داخل الفم بقشر عصارة الرطب مخلوطا بعسل
فان لم تكن ذلك اخذ فلفند وشب من السويبه وينفع فيه ابابا ويجوز منه بعسل ويطلى منه فيشبه ويحل
فيه فان كانت الفرحه عتيقه واجتاج الداء الى زيادة قوة جعل عجنه خل حاد ثقيف وعسل فغري
في البواسير في الانف خذت هذه العلة من جرح طر ورام التي عال لها الكثر للرجل ويعرف بالناس
فيما ان ينظر ان كان هذا الورم رخوا عرج وان كان صلبا لم يعالج فانه سرطان ومن لم يدونه ان يعالج
به اذا كان رخوا وكذلك يعالج به الثؤنة التي في المقعد وواصفته نوبال الفاس سمي مطبوخ
ويطلى به وله البراءة بطي من خروج لانه يعمل فيه قليلا قليلا وصفته فثور الرمان كما مض
سمي ونخل وسنحى رمان الى ان يصير عجنه ان تخزنه فتل طوال فخذ في الانف وتغسل فيه الكثر
او فاق السيلع الباب الحادي عشر في امراض الفم وشقاق
الشفة وفيه علاج البحر والمياه والحوثيق وعلاج من يخلص من خناق الشدة وعلاج القروح والاخلص
في شقاق الشدة صفه مرهم لذيخ لثكث في الانف والشقاق فيه شحم الرجاء بواب يرض
ورد وخل فيه مثل ربعه مرهم هذه الطرية نشا وكثيرا واسفند ليج وعصم مدقوقة مغולה ويطر
في الهاون حتى يجمع ولبين ثم يرفع ويشعل وصفه في البروقان عرق البيض او عرق القصب
في انواع الفلأع الا حمرته يتولد عن رطوبة حادة موية وصفه وصفه والطبخ منه ان
يد بالفسد والمسهل وان يمتنع كما ورد قد اغلى فيه ساق وابرار اس او كورة يابسه او عرس مقشر و
هوفسطاس مفردة ومولفة وصندل حمر وفول مريضين يطحان مع غيب القلب او تمضض خل مخرج
قد طبخ فيه ورق البنج او اصله او نوره او حوض فان هذه قوة عجيبه اذا طلى منها الفم بعد ان يراى خل
مخرج وان اعقبهم هذا التدبير جفافا في الفم ووجعا تمضض بعده بدهن ورد مقشر واستعمل هذا البرود
وصفته كثيرا ونشا وطباشير مسك مسوق ويؤخذ منه على اللسان ويلصق بالحنك حتى يدوب
ولان الحنجرة الى زيادة نظيفه جعل فيه شئ من كآورة فان لم ينجح نقي البدن بالقصد ثم يفتح العرق الذي تحت
اللسان وتمضض بعده خل وطح واسهل الطبيعة مطبوخ اخيار شبر وصفته في باب الورد
في العلاج المبيض خذت هذه العلة عن رطوبات ماحة بلغمية والعلاج منه ان يلك بالسكر

الغارة البعيدة المحيطة إلا أنه جبان شعل في الحارة وحده ومع الماء في الباردة مع العسل في علاج
امراض اللسان إذا كان ذلك مع حراره ولهيب وتورم اللثة فابدأ بفصل الفيل فان دعت الفرونة
الى فصل العرفين اللذين تحت اللسان فصدهما وسقيت الشهل ثم استعمل المضمضة الموصوفة في باب الفلج لا
فادأحدث ذلك مع آثار دفتي البدن بما خرج الرطوبات الغليظة ثم غرغز بما قد طبخ فيه ففاح المزاج جزئ
مع الفلفل او خل قد طبخ فيه جوز السرو ولا يهمل او يوحذ فلفل جريش ويورق ارمني صغير غاروفا
وميزنج ثلث حركلا واحد يستعمل فانه عجيب الفع وإذا كان الوجع في ثور اللسان وكان معه تورم في اللثة
واستغافنهما فليتمضمض بما ورق لاس والزئون الرطب وما عنب الثعلب وكذلك اللبزا كالمض فان لم توجد
رطبة طبخ ورق الزئون وعصفرا وافيح الرومان وشعل مع ذلك او يطبخ ورد احمر وعدس وشعر مفسرين واصل
السوس ويتمضمض بما ذلك في الصرس هو خد ملحن اللسان حدث ذلك من خارج من مضغ اشياء
حامضه او فاضله ودليل ذلك انه تحدث غفلة وبزول سرعة وحديث من داخل عن بلغم حامض يعلق
بفم المحدث فيؤدي فونه الى هذا الموضع وعلاج الاول مضغ الفريز وبزيره والعراك السهم والجوز والبندق
فان اجزاوا الاكره لب الخبز المشوي او صفرة البيض المسلوق وهو حار او يطر عليه شمع مذاب بجمارته
او يكي الزيت ما المرزنجوش المجموعين مرارا فاما ارج النوح الذي فتنفيه المعدة من تلك الحموضة
سما قد ذكرناه في موضعه من امراض المعدة في الثالث من اللسان سبب ما يعرض من ذلك فيها والفتنة
رطوبة حادة آكلة نصب اسها والعلاج منه المداوية المفوية مثل اصل الحماض وصنع البطم والعويج والفتنة
والفلفل والفطران العسل شوراصل الكبر والناج والشب فانها اذا الطخت من خارج او من داخل
وان كان قد ناكل بعضه ودخله منعت الفضل المتحلب فبينه وسكنت الوجع وله ثوى الشونيز اذا
دق وعجن بالخل سحق منه وحتى او طلي وان كان الناكل فللا فيجب ان يبرد حتى سنوى ويكي بالمالى دفئا
كثرة يابسة ورطبة الزيت ما المرزنجوش فان ذلك يقويه ومنع من الناكل فاما السواد العارض فيه
فسببه سبب الناكل فاما من ذلك العلاج وفي المرزنجوش ثم ياكل وان كوى السواد كما قلناه
سقط ولم ياكل فاما ما ينفع من ضعف اللسان وفساد اللثة فالورد وباقاعه وبزيره والجلنار والساق
والكمونج والعصف الحرق المطفي في الخل الملح الدراني المفلو المطفي في الخل والرامان وحل في الخل
منه كما اذا استعملت مفردة ومولفة تنفع من فساد اللثة وضعف اللسان فيجب ان تدق وتصفى بها
فاما الخل يصفى بعد خلطها وردا وساق وفي استرخا اللثة اذا كان حارته عن الرطوبة علا

طبرزد و صره فان اجزا و الا ذلك بالزجاج المنجاني معجوناً بعسل وهذا الزاج اخضر او زاج الشب فان اجزا و الا
 بقي البدن باخرج الرطوبة و كذلك الجفصله نفع فيه في النوع الاسود من الفساح
 العلة عن احراقه و هي ارض الزنبراج لانه يودي الى الاكله و دواؤه زرنج لمر و عاق و حبال السوتيه
 بفطران و خر و يشعل في امراض اللسان اللسان عضو شريف خطر عظم النفع لانه يجمع
 القلب و لحم و بزوق و يدبر الطعام في الفم و يجره الى المعدة و صار فيه هذه الفضائل كثيرة ما جعل
 العصب و العضل و العروق و الشرايين فانه ما يتبعه من ذلك فوق قدره العظم و في اصله عظام موصولة
 العبد و عصبه موصول بفقر العنق منبعثه من موخره و هو اخلط و علاج امراض اللسان ان يطر
 عرض فيه و مر حار عاجله بعلاج الفلج الحار من الضمة بنخل المياه الموصوفة هناك او راب
 بعد ان يشعل مع شيء من ذلك الدهن فان اجزا و الا يستعمل فصد الفيلق و العرق تحت اللسان حسب ما
 ضالك و يشعل السهل الموصوف هناك ثم يعود الى الفرغزة و الضمة الى ان يبرأ فان عرض فيه اسود
 بالفرغزة باخذل المسحوق مزيفا بعسل ضب و الجوز المزني الصغار خاصيته في النفع من ذلك و كذلك
 اجوز الموصوفه بابا و خواتم صفة لذلك هو جرب علك الانباط جربا حلت نامي و انما هو
 فصف جرب و يمسك تحت اللسان و يغمض به بنبيذ او عسل او غر ذلك مذقاً لذلك فان اجزا و الا
 البدن ما ينقي به الرأس و يشار البدن من الرطوبة في الضمير و قد نول تحت اللسان غدا
 الضمير و ربما مت من حره و العلاج منه ان يلك يوشاذر و عصف فان اجزا و الا و الا و الا
 الحاد الموصوف للثة الدامية و ينقص الخل و الملح في علاج اللسان و علاجها
 الحلو و الملح على ان اللسان ملوحس لها لانها من عظام و العظام ملوحس لها و قال جباله من بلها حشوي
 لما ختم الشفة و صيبها الخدر و هذا دليل شافي و اما سائر العظام و الرباط و الرابطة فلا تحس
 فطقت اذ كانت عارية من اللحم و العضل و قل ما يعرض و جمع السن نفسها من حرارة و انما يمكن الوجع بالاش
 الباردة لورم اللثة و قد اجمع اكثر الروايات ما يدخل الفم في علاج اللسان خير من نقل و الملح لانها
 الورم و يحفظان البلة الزادة على قدر الحاجة يفيض فيها و اذابة و اما الخل ففيه مع ذلك قوة
 مفضعه و فيه حرارة يسيرة و فيه غوص بالفضي يقوى للعضا في دفع عنها كل ما يفسد اليها و يسلب
 اللسان احار و الباردة اما في العلة احارة فليبرده و في العلة الباردة فليطهه الفضل
 و يخلل فيه خاصية ليست في غيره و لان معه من الطاقة ما يوصل به الدوية التي يطلع بها

والصبي خذوا الى الوعد
منعته من قتل الدخان والد
خذوا الى الوعد منعته

جلنا ريطخ في شراب مخفف به او شب يطبخ بما و خل او ماء عسل و يستعمل كذلك العنصر المطبوخ حتى
 منه النوشادر المصطكي واكثر من ذلك الزبيب الجلي فان حدث عن ذلك عرقه ووجع شديد تخفف به
 وصفته درهم وخالص ثلث اواق ملقى فيه مصطكي مسحوق خمسة دراهم و يغلى بالربيه غلثا و يرفع و يشرب
 وكذلك من السفع منه نفعا عجيبا ولا جبان يستعمل بالدوية الشدة القبطية مع الخلط المصطكي
 الاعضا فان ذلك يجمع العضو جمعا عتيقا و يصفطه فيكون سببا للزيادة في الوجع ولا جبان يستعمل بالدوية
 المفرطة الخليل فان لاحد ثلث العضو شبه الناكل ونفسه في الاكل في الكثرة جبا
 ذلك الموضع بغير موم و تخفف به بعد خل السفع و قد كوى موضع الناكل من اللثة بحمد يده فيسقط عنه
 والعفن ثم يثبت فيه طم صبيح و قد كوى درهم مغلى يؤخذ ميل ويلقى على طرفه صوف و يدخل في موضع
 من اللثة حتى يشوى و يبيض الموضع الذي حول اللسان ثم يذرع عليه عفن مسوق و لفساد اللثة و جلاها
 بوضعه في القصب اسعة تخشى برزنج معجون بصل و خرف و يستعمل في الناصور في اللثة
 يبقى بغير موم اولاً ثم ينثر عليه هذا الدواء وصفته جوز الطرفا و عافروفا ثلثة اصبغ اصبغ
 درهمين مابرهان و جلنا و عفران درهمين و رداس و نوشادر و كبا به و زبد المرنصف درهمين و صندل
 يستعمل و بعد ذلك يستعمل السنون يابح فيفر و يبر من المنخفض خل فطبخ فيه عافروفا و جوز الطرفا
 و مر فاما الذي يقطع الدم السائل من اللثة فستون وصفته ثمر الطرفا و هو جوز مارج و سكر
 عصارة لحيه اللبني و طين مخمور و انبل درهمين و دارييني نصف درهم و ملح مدق و به ذلك في اللثة او
 شب و ورق السور و برلك كما فاذا مضيت ايام طيب بصل و كذلك استعمال العسل و السكر الطيرد لثقت
 بقومان مقام سنون جيد و يقبضها و يقوى اللثة و يشدها فاما السنونات التي تحفظ على اللسان
 صحتها و تقوى و تجلو و تنقى فستون دكر جبين انه قد جرب به فوجره يعني عن السنونات الكثر
 الرخاوط و وصفته ابل و قشور اصل الكبر اجزا سوا يدق و تخلط و يسنن به بعد الغرغرة
 وكذلك فجب ان تستعمل السنونات كلها بعد الغرغرة باليابح في اخذ ذلك حراره فليستعمل هذا
 برالورد و انبراريس و ثمر الطرفا و ورق الصنوبر و ورق البتون اجزا سوا و بكل عشرة دراهم
 من اصل لسان الحمل ثلثة دراهم نوشادر و انقبض اقل و اكثر حسب ما توجه الصورة و يستعمل
 صفه فلدا يقبون من قول جبين زرنج احمر و صفر و ذرايع و انما يابح و زرنج و زرنج
 مثل جميع وزن الدوا مرتين يدق و خل و يصب عليه خل فخر جاد و يوضع في الشمس فخر جاد

ط
ح

ونزل حتى خفف ثم يصب عليه الخل ايضا و فغن ثر خفف و يفرص و يستعمل فاما ما تبين على سره ناث
 اسنان الاطفال فدهن اصولها داما يزيد الغم و منها او يطبخ راس الارنب و منه يستعمل و اكثره خيل الرق
 في الغم و الما الذي يسيل منه في النور اذا كان ذلك مع حرارة فاكل الهندبا على الرق باليد اياما و يستعمل
 الف و سف سويق الشعير و الحطة ايضا يابس على الرق و لو كان ذلك مع الغلظ فيه و الرطوبة فيسقطه ان
 تخلط بالسويق شي من خردل و تحشى المري بالخردل و ان على الرق و يبر من مضغ الكندر و المصطكي فان رجلا لا تحمل
 التي بعد اكل الفجل و العسل و يبر بعد ذلك اخذ لطر فقل او الترس و اسفوف الاصليد المرنى و نحوه فاما ما
 يقطع العاد السائل من افواه الاطفال فالفايا اذا انقع شراب مطبوخ حتى يخل ثم مسح به افواههم في
 في البحر اقول ان ذلك حدث على ضرب مثل الناصور في اللثة و الجفرة في اللسان و يؤخذ
 علاج ذلك من موضعه الذي قد قدر و منه ما حدث عن شي نزل من الخس و علاجه ان و خذ من علاج
 امراض اللثف و منه ما يعرض عن المعدن و يعرض على ضربين احدهما عن رطوبة قد عفنت فيها في
 الاكثر و في الاقل عن رطوبت غلبت عليها في راجها فطراج التوج المعفن ان يدا بالتي بعد الطعام و بعد ان
 كون فيه السكك المالح و طيبخ الفجل و اللوبيا و الثبث بلحم سمين و مرق دسم و التي قبل الطعام و ياكل الفجل
 بالعسل يستعمل ذلك فغان كثر و يتجنب معه الاطعمة التي ترفع الى الضاد و المولدة للبلغم مثل السمك الطري
 و اللبن و الفواكه الرطبة و البقول و الحبوب كثره اكل اللحم السمين و الدسم و يفضل من ثمر البان القوت
 و في اليوم الذي يعزم فيه على القي فليستعمل ما يشاء من ذلك ثريا و يكون غذاؤه الاطعمة الجففة اليابسة
 كالشوا و المطجن و الفلايا و المبرز و ينعا هذا خذا يابح الفير و بعده حبا صفتة قرفة
 و اشنة و ملح هندي و ششيزق و هو ان و فجاج اذخر و ناردن و فاطله درهم درهم صبر بورق الكج
 مرتين خبث كالحص الشربة ثلثة دراهم او اخذ زنتع الصبر مع المصطكي شرابا لافسنتين و كذلك
 يفع حب المصطكي ثمر منه ثرايت في خلال ذلك ينعا هذا كل الجلبين و السكبين القويين
 و ملح في ثرايه سنبل الطيب و قنفل و الهوداق و ينقل عليه بالسعد المقتصر المنقع بالورد و يبر من
 مضغ المصطكي و العافروفا و حسو المري على الرق فاما المعجونات فغير المسكالة لذلك تؤخذ
 في ايام الراحة فنها معجون صفه اطراف السور و ثمن الزبيب و دق برالصعتر و يعجن بالزبيب
 و يؤخذ من اياما و جبت الصورة بالعادة و العيش كالبوزة او ابل و جوز السرو و يعجن بالزبيب و يؤخذ
 منها او يجمع هذه الدوية كلها و جعل معها مصطكي و يعجن بالزبيب و يؤخذ منه فاما الحبوب التي

منها في الفم داما فمها جبر معروف بالهندى وصفته صبرية درهم فوقه وقرنفل وخرنوب وعاقر جابر
 درهم درهم مسك وكافور دق دق يعجن بالشراب الريحاني وله حب صفته عودى ومصطكى وقرنفل بالسوا
 يعجن يصنع محلول شرابا بحسب وصفه حب حشر مرونم حبب بالشراب الريحاني او عسل الرعد وناور من حب
 كذلك وله اشنان يقال له اشنان الفم وان ابلغ منه شي لم يضره لاشنان جو جندم وزن ثلث درهم
 صندل اسف وسعد اسف عشرة اصول الاذخر خمسة درهم فوزه وميهه بابيه وكندر لسه لسه قرنفل
 وكبابه وزن درهمين درهمين كافور مثقال يدق ويخلو ويستعمل فاما النوع الذي يحدث عن نيس مزاج المعدة
 وكثير ما يسود معه اللسان والعلاج منه نقع المشمش واكل المشمش الرطب ابانه واخرج من الاربع والحب
 الذي فيه حموضه وشراب السونبى بالثلج وما التلج وصره واستعمل جمع ما يبرد المعدة ويرطبها بقوه ويشرب
 اسكنجنين والخل المزوج بما بارد **في علاج الكاكة** اذا عرض سقوطها مع حراره فؤادها ان تغرس
 بما الحين او ما يحض البقر بعد ان يلقى فيه ملح او عصير مشوى مطلى في خل حمر وان كان مع برودة ورطوبه فعليه
 ان يذاب الزفت بالورد وينقر غربه وكذلك الفسط المذوق بعسل واوى منه انما يذوقه ان لم يكن
 خفف حراره وكون قد غلط فيجب ان سقى الحنثيث بالخل وينقر غربه ويحضر بفضبان شبت موضع يقر ولا يمسح
 اللها فالأ اذا غلط راسها ودق اسنانيا بين فها رطوبه شبيهة بللدة **في الحوائيق** آتون ان
 اصل اللسان في جاني الخلق وكذلك اصل اللزدين وهما اللونان وعرض اورا وانما خلق في الكاكة في هذه
 المواضع واسمها الذي ان فتح العليل فاه ودفع لسانه بين الورع وشرها ان لا يبين والطايع منه
 اذا كان جرد ذلك مع حراره ظاهره ان يدا بصدا القيقال وتبين الطسعة بالانواع والاصناف وبمثل
 مطبوح الجيار شتر او الحفن اللبنة حسب ما توجه الصورة فاذا استفرغ وضع الحبة على
 القفا وميل بها الى ناحية الوجه لان ذلك يقع الدم ومنع النزول بعد وينقر غربه بالشراب
 فيه عدى وحشاش يستعمله خلال ذلك الغرزة بالاشياء اللينة مثل ما عبت الغل واللسان
 الحلق والخريرة الرطبه فاذا بقي الدم فلنكن الغرزة بما هو اقوى من ذلك مثل المياه الموسومة بالصفه
 في باب الفلادع الحمر والغرزة بالخل نافعه لجميع انواع الحوائيق والغرزة بين الثوث الشاوي
 بعصر الثوث الشاوي الغض ويبلغ حتى يغير مثل العسل او بهلج يمزج وصفته فطورا الجوار الرب
 ويبلغ حتى يذهب منه النصف ويخل فيه مثل نصف وزنه سكر ونزع رغوة ويرفع عن النار
 في اربعة ايام فانها قد جمعت ونخاج الى ما ينضجها وبجرها مثل الحبيب الذي في ما الرمان او حب

يختصر

عديس مفشور ورد واصل السوس نطخ ونضفي ماؤها وشعر غربه فانه يجرها سرعا او زهر المر والموثوث
 المذاف في لبن العرس ساعة جليد غر غربه او ينقر غربه باللبس الحار مع سكر وكذلك السمن والبرد ودهن اللوز الحنث
 اذا نقر غربه بالاسرعة النخار وكذلك طبع الفين والربيع مع ما العسل يسر في النخار فاذا اذبح
 له صفرا السيف من مشوى مع نشا وكشبر مع ما ودهن لوز وينقر غربه ويحضر حسا من ما الخالة برص
 وفاندر خزانى وان كان جرد مع ذلك خشونة ووجع فغرغز لعاب البرقظ والخطي ودهن النصف فاما اذا
 كانت العلة من رديت غر غربه بالخورا والنوث بعد ان جعل فسماني اوله شي من الشبت في اخره شي
 من عاقر جابر ويطلى خارجه وداخله خرو الكلب لا يبيض معجونا بعسل برشده وينقع فيه منه **في**
لعلق الذي ينسكه الانسان باكل الثوم والباب الذي جاره في الباني كان في موضع بين
 ادخل فيه الكلبين وجذب به فاما علاج من يخلص من خناق الشد يجب ان يبادر الى قده
 وليس طبعه خفنه لئنه ونحى اياما حاسا من قبيح الحصى واللبن او ما اللب يبرد فيه شي سمر اخير
 شياه او كشال الشعير وصفه البير فاما علاج الغرغز الذي يتخلص فحان يعلق منك اخي حرج
 المائمه ثم يصب حلقه شي من خل فداغلي فيه شي من فلفل ثم نحى اياما حاسا من قبيح الحصى
 في ايسر من يخلص من خناق الشد **الباب الثاني عشر في النزلات والسعال**
 وسائر اوجاع الصدر والقلب **السيلان** من الراس ما ينزل الى المخزن يسمى زكاما وما ينصب
 الى الفم يقال له نزله ويكون حروته في الجمل عن الدماغ لانه يالم بالحرارة والبرودة ومثلي فلا ينضم
 ويسيل منه ما يعرض عنه الذرب لعدة من الامثلة وفساد الهضم وجان عن علاج هذه العلة
 ولا شها ان ما ناعا كثيرا ما حدث عنها وورم الدماغ والنورين والدماء وكثيرا ما تكون سببا لفساد
 الصدر وكثيرا ما يزل الى المعدة فيولدا لما شديدا والغرض في علاجها ان كانت رقيقة وتكون
 في الاكثر مع الحرارة ان يعطى طبع الحشاش وصفته اخذاه يوخد حشاش رطب قشوره فيرط
 ويبلغ بالماء حتى يترام صفي ويركب سكر ويطبخ ثابته حتى يكون له قوام الجلاب وان لم يوجد الحشاش الرطب
 اخذ من بررا حشاش البراس بعد ان نفع بالماء اكار يوما ولبلة وان كانت العلة قوية التي معه شي من
 قشوره مرضوضا بشي من الحشاش المسود وان اوجع لصعوبته الى ان يلقى معه شي من زرنج عسل طنج
 التي معه او جعل فيه عند الفراغ منه شي من لافيون فاذا لم تكن الحرارة قوية شدة جعل تركيبه
 بمختلج فانه يكون اقوى في ذلك سعي الحلل منه غدوة وعشيه وطول النهار التي بعد التي الى ان

مثل

بلغ نصف طل ونفر غره عند النوم وكذلك الحوق وصفته خشاش اسود من كل واحد وزن
 اصل السوس مقشر مروض ثلث اواق حب السفرجل وزر الخطي اوقيه ونصف كل واحد كثيرا اوقيه
 صمغ نصف اوقيه نفع الحنجرة والكثير الصمغ مسوق من كل واحد وعلاب البروطونا نصف طل سكر
 ونصف نفع على حتى ينقشر ويرفع ويلقى داما واكل الخشاش على حبه بخلافه ومغلي ما ينفعه
 ان اخذ لهم منه ناطف وحلوا به اللوز نفع وسهل الشوق يطبخ الخشاش نقشوره وباقى مروض
 نقشوره وورق الكاكي وورد البنفسج واطراف شجر الورد ويطلى الرأس والجبهة عند من لا يربط
 وارمني مجربين بماء الحبل وسار ما هو مروض في باب الرعاف من الطب ويطعمهم الترخ برهم الحنظل
 الذي قد طبخ فيه خشاش نقشوره مروض وورق الاس مروض حتى يأخذ قوته وذلك بقوى الرأس
 ويطعمهم استعمال بعض الفوطات والشوفا الموصوفة في ذلك الموضع وكذلك الحنظل الباطن المصفى
 خل حمر محققا بالسندروس السكر والصدك الزعفران والكافور وكذلك الحنظل على خار خل قد طبخ في
 فيه حجارة حجارة من حجر الرجا ومن حجر النار وقل النوم ما يشبهها فان زوله الى الصدر الاكثر عند الشغل
 النوم ويقتصر المخاد ويوسع الجنبه ويطعمهم استنشاقا ما الورد داما حرا فاما الخشاش فيلحق
 المنخدة من الشاود فتنق الباقى فان الباقى خاصة نفع في هذه العلة طبعه وجسوه من دقيقه ومطبوقة مائه
 من قوة الجلاوفه خاصيته لرفع النزلات وعن على نقاش الرطوبة وعند الحاجة الى هذا فيجب ان يغسل
 ويطبخ الما الكثير حتى يمتز او كذلك طبع العرس والقري برهم اللوز ونشر عليه شي كثيرا مسوق فلو كانت
 الطبيعة منحه جعل فيه شي من ما الحنظل الشام وصفته نقي الحنظل من حبه ويرفع ويطبخ بالماء
 حتى يأخذ قوته وصفي ويجعل فيه وانا اناحاج الى تغذية جعل فيه صمغ مسوق وورق رومين فان كان المراد
 جعل فيه بلان خشاش مسوق وصفته يوخد الخشاش نقشوره ونقص حتى يخرج النقشور ثم يخرج اللوز
 وسحق وخل منه في طبعه وان طلب العليل غذا اقوى فعصر البيض والسمل الطري الشدرا البياض مخلوطين
 اللوز ودس الشعر كزبرة مائه فاما علاج النوع الثاني وهو اذا كانت النزلة على فائدة
 ويكون في الاكثر مع البرد فعلاجهما ان يرفق بكثير الرأس بالخرق المسننه او بالجادوس حتى تصل حرارته الى
 غور الرأس وكثيرا ما ينفع بذلك كذلك الحنظل على خار الشراي الى ان يذهب حارة حارة
 فمما يجذب ما ينصب الى الحنك الى المنى بن شمش الشوبير المفلو المدقوق والانيسون والقسطه مسوقا
 العسل وطبخ الزعفران والسكنجبين المائل الى الخلاوة ويطعم البرك كال المفلو الحنظل العسل ويطبخ في ماء

لحوق لك منع الخلب بقوه كدر مدق واخلط في الهاون بعسل مصفى ويؤخذ منه لعوق الحنظل
 ما الكزب ثلثه اجزا عسل مصفى جز يعقد بنار لينه ويؤخذ منه فانه خفيف بقوه وصفي الصوت وله
 لعوق قوي بعصر ما العسل غير مطبوخ جزين عسل جز يعقد بنار لينه في انبه مضاعفه ويؤخذ منه قبل
 الطعام ويده على قدر القوة او يؤخذ عسل اللبني ويطبخ معه مثله عسل النحل مصفى حتى يقوى ويؤخذ منه
 وان عني القرد ما بعسل مصفى واخذ منه بالخذاء والعشي نفع وما ينفع ذلك يقوى الرأس ويقطع السيلان من غير
 استنجان حب صفته صبر مقبول زبد نقي وعصاره السوس النقيه يؤخذ منه ولا يجب لصاحب
 العلة ان يستعمل الاستحمام الا بعد النض وفتح ثرخ البدن والرجلين وجميع مفاصل البدن والسرورة والمفردة
 برهم طار فاما عداوهم فيجب ان يكون ما النخالة والحسو المنخر من دقيق الحنظل وما العسل ودهن اللوز
 وان طلب العليل غذا اقوى من ذلك فعصرة البيض المنخدة برهم الزيت والمرى والكفرايح المنخدة برهم الزيت
 والباقى فان لم ينفذ ذلك وامن قطعه بالكي فعدا نذر النمل فان تحكت في الصدر وحدث عنها اسقال
 قوي فيجب ان يكون برهم العليل الطاجين من الزله والسعال في السعال وسار اوجاع الصدر
 والسعال ونفث الدم السعال يحدث في الاكثر من طوبات نصبا مامس فوق من الرماح الى الصدر وامام
 اسفل من الراس الغدا وامام من النخس فالعلاج منه ان كان على حرارة ان سقى بفسخ من اربطه الرفا
 وصفته غراب عشرين دراهم سبستان خمسين دراهم ابيض اصفه ثلثه اعداد زنب منق من عجمه عشرين دراهم
 اصل السوس مقشر مروض خمسة عشر دراهم شعير مقشر مروض ثلث دراهم خشاش ابيض سبعة دراهم
 زر الخطي وكثيرا وجب السفرجل خمسة دراهم كل واحد فان كان السعال رطبا جعل فيه برهما وشاش
 منه دراهم نقشور اصل الراياخ الرطب ثلثه دراهم يطبخ باربعة ارطال ما حتى يغلي رطل ثم يصفي ويشرب منه
 ليا او او يورن خمسة دراهم شبيب مري وشرب جده بساغن ما الشعير مع دهر البنفسج او دهر حب
 الفرع وشي من فاند خراي صفته لعوق لذلك برز الفشا ولوز وبرز الخطي مقشر كل واحد
 سبعة دراهم صمغ وكثيرا ونشا ثلثه ونصف من كل واحد تدق المدويه وتخل ويغلى في شي من اصول
 السوس المقشر المروض وشي من غراب سبستان وزنب منق ويطبخ باعذب حتى ينضج ثم يصفي ويجعل فيه
 شي من الخشاش ويغلي بالادوية ويرفع في انا زجاج ويلقى منه العليل في كل وقت مع شي من دهر اللوز
 ان لم يكن به لهيب وعطش شديد فان كان به ذلك فخل بده بنفسج ودهن حب الفرع ويطلى به اللوز
 فاما من عوة البروطونا وجب السفرجل وزر الخطي فتخذ غرنا الى لها بما في موضع ويستعمل في اغذته

الحاصل من ما انخاله السمك وما في الباقى من اللوز وما الباقى من السمك من اللوز ونخرج
 به وشمع مئخذ بكثير او بقل في الماء الذي يشربون كثيرا او صمغ شحان اخضر الى ما ينسحق هذا
 سبستان وعشاب ثلث درهمان كل واحد اصل السوس مفسر من فوض عشرة دراهم طبع ثلثة ارباط ارباط
 حتى يفي ثلثة ثم يلقى فيه عشرة دراهم سفسج ابيض وعلى قلبين ثم يصب الماء على عشرة دراهم من خبز وعش
 دراهم فوس الخيار شرب وشمع وشمع وان احتسب الى ما هو اقوى منه التي فيه عند طبعه ثم يترك
 مرضوض من درهم الى ثلثة الملقى فيه ثلثة دراهم لسان الثور مسوقا من بول بعدان صفي ويشرب او يشرب
 ثلثة دراهم لسان الثور من السكر المحلول ان لم يحضر من صفة مسوقا على اللهب البارد اذ كان مع
 صفي او لم يكن شمع اسف مغسول مصفى من زاب درهم ورد ثم سفي ما الخيار والفرع والبقلة معصورة مصفاة اجزا
 سوا وندخل في الهاون حتى يمتزج ثم يشر فرقا ويرد بالتدريج ويطبخ عليه صفة مطبوخة من خبز وعش
 اصل السوس وكثيرا او فانيذ وشمع وجب السفرجل جوجا خضراء وشمع نشا صفة درهمين
 حب وفوس صفة حب السعال يفع من النوازل وسائر الحشوات في الصدر نشا كثيرا او سفسج
 وبرز الخيار والفرع والختاش ولوز مفسر وباقى اجزا سوا ومثل نصف جميعها سكر طبرزد درهمين حب
 السفرجل ويخذه حب ومسك في الفم باللسان والذراع اذا لم يحضر اخذ في فيه من السبستان الواحدة
 الواحدة او حب السفرجل او الكبر او الصنع التي بعد الشئ وان غلط الامر فيه اخذ جاجا على من صفة
 نشا وكثيرا او رب السوس خمسة خمسة افون نصف افون يعني بصارة الخبز وحب وشمع كل واحد من
 الى ثلث اصحاب لذلك نشا وكثيرا وربي السوس يعني بصارة الخبز وحب وشمع كل واحد من
 ونفعهم ان ياكلوا الخشاش الربيع القوي اجمع او يفتخج واذا عثفت خشنة الصدر وكانت اللوز
 فبجان بطبخ من طلع صمغ مسقوف وطين ما حتى يصير مثل العسل ثم جعل فيه شي من دهن اللوز وجرى حتى يمتزج
 يلقى منه داما فان كان السعال من برد فالدق صمغ حب جبين عسل النين المطبوخ مع الربيع اصل
 السوس وربي سوا وشار اصل الاراباخ ودهن اللوز درهمين درهمين ومن العسل معال زاب المطبوخ
 ومسح الصدر بشمع لحر من زاب درهمين او سوس او سفي ما الاراباخ خالط بالطين المصفي باللسان
 فان عثقت ذلك واشتد سقا بزر الكان المعجون بعسل يوظف منه بالغاظة والعسل بالطين والربيع
 اذ كان مع رطوبة غليظة لوجه جعل مع البز الكان لعل خشنة درهمين درهمين كحل او زبد
 الفجل او فونج تعجن اياها شبت مع الزر كان بعسل ويطعم منه او يجمع عسل البني مع عسل النين

صفة حب هذا النوع من السعال معه سائله وعلى البطم ومرا جراسوا افون ثلث جرجر خبز جاجا كل
 من افون ويوظف منه قدر الحشيش والثلث فانه يريح العليل ويمنع السعال الشديد والصلابة في
 السعال الرطب الذي يفت مع العليل الشئ الكثير والكاذم سفت ثقل صدره وضيق نفسه للمفون
 وبرز الخبز والبنج واكل الشئ المابس مع اللوز او الجوز يقطع السعال المزمن خروج الدم بالسعال
 يسقي من انفه الاربع وزن درهمين وشمع وله عجيب يوظف من دوا جدي قبل ان يحد نصف اوقية
 ومثله خل خلطان وشر على الكبريت في ثلثة ايام كل يوم مثل ذلك فان احتاج صاحب الى الفصد
 فصد بالاسكنج ووظف خل الخبز جوجا مالم يلقا اظلاله لذلك يوظف بزر لسان الحمل مسقوف وزن درهمين
 بالسان الحمل مسقوف طين ارمي مخموم باردا او ماء القصب الرطب او ماء الشعير مع الكندر او ماء الورد
 المطبوخ مع الكندر في الربو ودلائله النفس الشديد المتتابع وتكون ذلك في الكندر من
 البرد ودلائل البرد ان النفس تنفاسا بل كما تنفس المحصور من غير ان يتم وحدث هذا النوع عن
 امثاقصه البرية والصد من به ان غليظه لوجه لان الربيع تنفست لك بينهما من الصدر وخبر
 بالثقل بالقوة الجاذبه والدافعه اذا كان معه سعال فان لم يكن معه سعال فهو الذي يودي الى
 الاستسقا وحدث الضام من الحرارة من كثرة بخار القلب يلا البرق النفس لهما فحدث ورم الربية
 وتكون دلائل الحرارة فيه بينة في النبض والعطش وبما حدث عن غلظ الطحال فيكون هذا النفس
 مثل نفس الصبيان وعال له النفس الكاوي وقد حدث ذلك من استرخا عضلات الصدر الذي يعرف هذا
 النوع قول القائل جاليتوس عمر النفس اذ حدثت مع ضيق الصدر فيكون من كثرة الرطوبة ويكون
 النفس فيه عاليا او سرع صاحبه الى الانصاف ويسمى لذلك فيكون احاجه النفس احب اليه من استنشاق
 الهواء الذي يكون من البخار الحار والورم فان استنشاق الهواء احب اليه من اخراج النفس فاما الذي يكون
 من ضعف الحرارة الغريزة واسترخا عضلات الصدر فان نفسه يكون لينارطبا بلانجي وربما اجتمع
 نوعان من هذه العلة فاما العلة في الاعضاء التي تنقطع منها النفس من المنحوس ولا تبطل اجبة فاما
 يكون البقا لنفس البدن بالمسار من له الهوام التي تاتي بطن الارض في الشتاء وذلك مخوف وخاصة اذا
 كان لا تتحرك الى طرف المنحوس وذلك انه يحدث من شدة البرد في تلك المواضع لان الهواء الجليل ان النفس
 وقوته وثابته يكون من افراط الجري في البرد النفس وضعفه وفلته من افراط البرد في تلك المواضع
 علاج الربو اذا كان حدوثه عن رطوبة غليظة لوجه ان سفي السكنجين المئخذ بالاشغال

النفس في السعال
 من رطوبة
 من البرد
 من الحرارة
 من الضيق
 من الكثرة
 من النقص
 من القوة
 من الضعف
 من الصحة
 من المرض
 من الشفاء
 من الموت

هذا هو السعال المزمن الذي لا يبرأ من دواء

اوخل الشفا وده او الشفا المشوي المخلوط بما العسل في اياج الفيفر والزوا من المخرج والروفا
 اليابس والشونر فان كانت العلة مركبة وكان معها امارات كاحه الى الفصد بل يكون وانبع بالآخر
 فان اجزا ما ذكرنا من العلاج والا عالج بالقي او بالحقول والشكخين ثم بالرشيا الكاره مثل الخردل
 والبوق فان احمل الحريق فهو من احوال ما ينفيها وان لم يحل ذلك ببره بالحقول فغرز فيه حتى انزل
 قوته بعد ان جعل عيدا ثم خرج الحيدان منه فيرى به وبطم الفجل وقد سقي من ذلك من ما يطبخ منه
 الحلبه والزبيب فدر او فيه ونصف مع اربعة دراهم دهن لوز طو ثم تهل طبيعته بالحقول الحادة والعيون
 الحادة ثم يهاد الى ما يصل الشفت مثل طبع البن والزبيب ودهن اللوز ثم تستعمل الصادات مثل هذا
 لبن ودقيق الشعير ودقيق الشونر وعسل ودهن الثبت ودهن السوسن او السذاب وخرج الصدر
 بعض هذه الدهان وما وصفه لهر القش رة الثعلب مجففة يرق ويخل وسع منها
 بما يطبخ الزبيب او رية الجزر ويجففه من غير ملح يرق ويخرج منها كل يوم من دهن وصفه بطبيع
 وذلك وللعال الكثير الرطوبة سقي طبعه ثم وطبه ثلث اواق كل يوم على الربو وطبع البن
 خاصية في السخ من ذلك وينفعهم شرب النبيذ القوي الحلو والبرسيا وشان خاصية في نفثة الريد
 بعسل الطبعه وان كان غير النصف من خزان حارة فعلاجه علاج ذل الريد في الحادة
 او اعرضت عن الرضا او الغبار او الاسيح فينفعها دهن النضج واللوز او الصرد ذلك الحار وكذلك
 حبوا البقي النعير شت والزبد الطوي المغسول بسكر والاحسا الممزجة من النشا وما الشعير وكل الريد
 والرخوة التي تذهب خشونة قصبه الريد فاما اذا اعرضت عن الرطوبة فالذي ينفعها الزخيل المرقي
 والحنيث فانه يصفى الصوت خاصة الداهي واخرى الثور والبصل المشويان والشونر وكذلك السلق
 والكريب المسلو فان وله لعوق جيد يقطع الثعلب من الراس الى الصدر كدر حنجر بعسل ويطلى حتى يجف
 الشربة مثل البندفة في ذات الحنجرة هذه العلة اذا كانت صحيحة ففي رومي
 الحجاب فاد كان هذا الورق الغشا المستبطن للاصلاح تسمى ان الحنجرة غير صحيحة واعراض هذه
 العلة اربعة هي لائمة وصيق نفس وسعال ووخز ونواكب الحكة هذه العلة تكون عما كان مال
 جالينوس في نفسه لفصول بقرط من اصابته ذات الحنجرة ولم يتوجه اربعة عشر يوما فان حاله لم يبدل
 الى النقيح اي الى جمع المدة والنضج والنجار وانصباها الى الفضا الذي فيما بين الصدر والريد فان لم يتوجه اربعين
 يوما من يوم تنفتح فيه المدة اذال امره الى السبل قال الفاضل بقرط في كتاب الفصول لا تعرض له بطة

فانما اللطيفة ان يعالجها بالبرق في السعال او كادى ولا ينجح
 على اربعة عشر يوما فان لم ينجح فطاول من مرضه فاعالج بالبرق

بالطبع لئلا يذات الحنجرة وكذا الريد ولا الحمى الملتصقة ولا شي من الامراض الحادة وشرا لوان نفثته واصعبها
 ان يكون اسود وشديدا الصفرة وشر منه ان يثاخر الفتا الى اليوم السابع ولا تشك في الحكة والحرارة فاما
 الخرخرة فاد حدثت معها في ابدانها فلا خاف منها وان حدثت في لغيرها فذلك مخوف وكذا في الرطوبة
 ولا تكاد هذه العلة تحدث من الحرارة واليبس لا يها كون من خمار يرفع الى الراس ثم ينزل الى الصدر والظهار
 اليابس اذا ارتفع لم يدر ينزل بسرعة من اسرع اليه الموت في هذه العلة فانه يسود قبل ذلك من جنبه
 وعلاج هذه العلة اذا كان الوجع ينصل بالزرقا ووجد معه مثل هذا كما امر الفاضل بقرط في
 كتاب الامراض الحادة يكون بالفصد لان الشفا يدل على كثرة الدم والوجع فخره عن دم قد استحال
 الى كفيته رديه ويكون الفصد اذا كانت العلة في ابدانها ولم يكن البدن كثير الامتلاء من الباسط او الباطن
 من البدن الحاذية للعلة وما يقرب نفعه من فصد الباسط في هذه العلة وجميع امراض الصدر الحادة
 في الكاهل فان كانت العلة فذات لها ايام او كان البدن مغليا فيجب ان يكون الفصد من الجانب الخافض
 والشبيه من البدن الحاذية للعلة فالت يوحا اسر ايون الفصد في هذه العلة اذا كانت المدة
 مضطربة لم تستقر ولم تترك في موضع واحد ان يكون من الجانب المخالف للحدب واذا استقرت وانبتت في موضع
 واحد من الجانب الحاذي فان كان الوجع اسفل من الحجاب ولم يجد صاحبه من ذلك في الزفوة فيجب
 ان يبدل من علاجه بالسهل فان ذلك يدل على ان الخلط مال الى السوداء بالاحزان فربس الى اسفل وعلى
 ان جالينوس يقول في الرضا الحادة الورم الحار في ذات الحنجرة يكون على الامر اكثر من جنس المر
 لان الغشا المستبطن بسبب امتناعه عنه لا يقبل المارة لطيفة ثم يلزم العليل بعد الاستفراغ
 بالفصد كان او بالمسهل ماء الشعير الذي قد القى معه عند طبعه غراب سبستان واصل السوسن فان
 حدث بصاحبه في الحنجرة خارج عن او يثر او وجع مجتمعا بين اذا غر عليه فيجب ان يجري في ذلك الموضع او
 يحمي بالثين واخرى مدقوقة حتى يفرجه فاذا ظهر النضج ونفت ونفتا البدن فيجب ان يدخل العليل
 احكام ونامروا ان يغعد في الما برقي فان ذلك يعين على النضج والنفث ويجود النفس وسكنى وجع الحنجرة او يبت
 على الماكار ودهن البنفسج ويفتح فاه ويتوجر من الما كاره الاوقات وجان لا يقب الما على رؤوسهم
 فانه يودي بسفط القوة في ذات الريد علاجهما علاج ذات الحنجرة والفرق بين
 ذات الحنجرة وذات الريد ان ذات الريد لا يكون معهما وجع لان الريد لا حصلها وان اثار الريد من هذه
 العلة استخرج علاجه من علاج السعال في نفث الدم وفروجه من الفم بالقي والنضج

فانما اللطيفة ان يعالجها بالبرق في السعال او كادى ولا ينجح
 على اربعة عشر يوما فان لم ينجح فطاول من مرضه فاعالج بالبرق

والشجيرة حروجه من الرئتين القوي ووجع فيها وخرج من الرئتين السعال والفتحة وجع
 فيها وما ينزل من الحنك خرج بالشجيرة والشجيرة وحسن الريح في الراس والعلاج من ذلك ان كان حروجه
 بالفتحة وكونها مع اللون رقيق القوام زبدية فان ذلك حروجه من الرية وان كان غليظ القوام ما يلا الى السواد
 ليس بزبدية حروجه من الصدر والعلاج منه ان يبل بفساد الباسلين ثم يسهل الطبيعة من الخلط
 الغالب على البدن ويومر الحبل الدعة والسكون والنعلى الكثير او الصمغ فان لم يكن فليس من هذه
 الفرصة ومشتها طين مخمور وبسذ وورد احمر درهمين درهمين كبريا وصمغ وشادرم درهمين
 الشربة مثقال مع بعض الحشيرة الفايضة وله وقصه فانما اربعة دراهم ورد وجلد اربعة
 كثر او صمغ درهمين بقرص الشربة مثقال يابرد فان لم يكن مع ذلك حروجه فيخرج الخلط المخرج فيخرج
 وان كان سعال فيجوز ان يحد الخل وجب ان يجعل في طعامهم المادروج والبقلة والحاجز في الصوت
 والكلام والعلاج من العوارض فيه اول الصوت غير الكلام والكلام غير الصوت لان
 الصوت اكلني واخني وعظمها واعلا الحنك والهامة والرية والصدر والحجاب وسائر لان النفس لان
 العصب الذي يوتي القوة الى الصوت يخرج من الدماغ الى الصدر ثم يعود فيرفع من الصدر الى فوق ويسمى الراج
 لذلك والمرتب الكلام اللسان والشفتان والمخازن وطاويء اللسان والعلاج من العوارض فيه
 الكلام المرله وبوجد ذلك ابوابه من العوارض في الصوت في المرله والصوت الحاد بالطبع لا يكون المرمع
 صبي الرية والتفصيل لا يكون المرمع سعتها وضيقها يولد من البرد وسعتها يولد من حرها وصفها صوت
 من يرضية الرية وبالضد والصوت الحشن يتبع خشونة قبة الرية والصوت الملس يتبع ملاسها
 منه حب لتلك في الصوت اذا كان العارض فيه والتقصير من البرد لوز حلو مقشر وبزر الكيان
 مفلو وجب الصمغ درهمين درهمين المسون وصمغ عربي واصل السوس درهم درهم فابند سحري عشرة دراهم شجيرة
 كما الرابايج فاذا لم تكن الرطوبة والبرد غاليين فينفعه ان تنقع الزبدية في بعض المنع من عجمه درهمين اللوز
 حتى يلين ويؤخذ منه غدة وعشبة من عشرة الى عشرين وله اذا كان مع ذلك طوبه بخصي دق
 سبعة يصفى بغير رشت فاما اذا كان مع ذلك رطوبة كثر قوية وتكون في كلامه في اكثر الامور حرة ويكون
 في حلقه ابدان لم يزل فينزع عن رغو الخربل مع الجلاب ويمنع الطفل بصل ويمنع منه حب ويسكن
 في الصم وله دوا قوي فلفل وحلبيث وورد السويدي يعجن بالعسل ويؤخذ منه ثمانية البندق
 في النار دفعة او دفعتين فاما الدوية المفردة التي تنفي الصدر والرية في بزر البجزة ودوقا

وخشا من اسود وبزر البجزة والغاز والبوز والشراب اكلوا واصل السوس والكرسنة وجب الصمغ
 وعلا في الباطن وبزر اسودج البقي الذي يصفى الصوت وسفع من الفرجة في الرية مطبوخ الزوقا
 اذا كان مع السعال نكت مدة وكيمون غليظ وصفته شعر مقشر وزن بشرع رها بافي مقشره
 رها حنطه مقشره عشرة دراهم غلاب عشرة اعداد سبستان عشرة دراهم ثلثه اعداد اصول السوس مقشره
 عشرة دراهم زبدية متق من عجمه خمسة دراهم بطخ باربعة اطلال ما حتى يبقى ربعه ثم صفي وشره منه ثلث او اقل بعد
 ان جعل منه دهن لوز درهمين كبريا درهم فابند خمسة دراهم وللشعال نكت المدة عشرة دراهم
 خمسين سبستانه خمسين ثبات كل ذلك عددا زبدية ثلثي سبعة دراهم برسياوشان ثلثه دراهم اصل السوس
 عشرة دراهم شعير مقشر ثلثي دراهم بزر الجبازي وخطي ثلثه ثلثه بطخ باربعة اطلال ما حتى يبقى رطل
 ثم صفي وشره منه اربع اواق مع دهن اللوز اكلوا درهمين فروع حلو وكثير درهم كل واحد يصفى من سبعة
 دراهم ويغرفون حاشيتهم من فوق بافي ونشا ودهن اللوز او ما الشعير او بافي ونشا ودهن اللوز فابند
 وسكر في السبل هذه العلة تحدث في اكثر في البرد ان في منسوعة من اول تركبها
 لحدث ذلك فيها وهي التي صدر بها ضيقه واكثرها بارزة كالا حنكه عارية من اللحم وقال لم الحنك
 والدرن اغافهم طوان جناهم جاحظة والدرن من شان رؤسهم ان تمتلي مواد ونسبت الى الله النفس وقد
 حدث هذه العلة عن في الحنجرة وذات الرية وورم الصدر والحجاب والرية واكادث عن هذه المواضع
 علاجه ويؤمل امره الى الصلاح فانه اذا انضجت العلة انضجت وخرجت المدة منه بالفتحة لان الرية تنشف
 فذلك يلبسها والقوة الجاذبة من الصدر ونخرجه بالفتحة بالقوة الدافعة او تنصب الى المرسا فل فيخرج بالبول
 وطرفها الذي تنسلكه هو العرق الضارب الى اعظم وفي بعض المرات وفان بالبراز وطرفها الذي تنسلكه
 العرق غير الضارب المعروف بالاجوف فاما اذا كانت عن ورم الرية فانه ان تفرج صعب علاجه واكل
 امره الى الهلاك وعلاج هو لا يام بنفج يافد وصفناه في باب ان الحنجرة وذات الرية فان الفجر
 فعلاجه قريب من علاج اسودج ان يتقوا من يفرج منه الورم الى اربعين يوما اكل درهم
 الى السبل فاما اذا كانت عن ورم الرية فانه ان تفرج صعب علاجه واكل امره الى الهلاك
 وعلاجه هو كما اذا لم تكن في البين وخبر لبن السنا ثم لبس اللبن وبعد لبن المر فان شربوه فيجب ان
 يرموا وياكلوا به خبرهم فانه نافع جدا ابتداء هذه العلة وانها على ان الحليم جالينوس يقول في
 المحمود والمذموم البين في الفرج الرية والصدر والكل ما لم تضرب فاذا اسبلت فاللبن لا ينجح

ومفلق يودي

[illegible]

نصف درهم كل واحد كافور ربع درهم وفندسقي راس البقر على هذه الصفة طباشير عشرة دراهم ورد وكبابه وفاطه
وخير بوالله الله تنقع ذلك في الماء راسه من وشرب في الله ايام او يومين وقاشر من راسه من
بعض دراهم كل مسحوق وفي خراب المدة ثراب جامع الفتح من الحراره وسقي مع طباشير وكبابه صفة
قرو على ذلك شمع ابيض مصفى مذاب من ورد لعل في الهاون وضرب بالفرج والبلبله والجاود وما ورد وضرب
وكافور حتى خضع ثم تسجل فاما اذا كان الخفقان من رطوبة فيسقي منه تراب الافاعي والمشروديلوس ودوا
والرطوبة المعروفة بالسليليا اودوا صفة نفع يابس من تراب الحصى بصد وششيق وهو المال
في الله قنل وزن درهمين من جميعا الشربة وزن درهمين في الفواح فاما الذي نفع القلب من الحلاوة وكابها
بالس والكبريا والبولوا الصغار والسدر وس والبرصم والجمين والراجل والكرره والبادروج ولسان الثور
والبادروجويه والفلنجيكل وفشر الانج فاما الذي يقويه فالمسك والعود والشك والصلطع القزقل
الباب الثالث عشر في اوجاع المعدة

العضو شرف لا ثمار رئيسة ثلاث العنبر الذي به قوة الاحساس وقوامه الانزاج قال جالينوس مؤلف
انصاب المرار الى المعدة عند الوجع الشديد وانغم الشديد وعند الرباط بالطعام وتحدثت الكلى من اوجاعها
سرا كثيرة حسنها ولفها من الثلج في الم من فساد المراج اكارا والبارد حتى يطل فعلها سرعا ولما من
فساد مزاج رطب ليس فلا يتبين ان الم الى مده من الزمان فاذا الم من ذلك واستحكم صار على الرباط كالمزاج
مع ليس التبول والليل على ان العلة فساد مزاج بلا مده او فساد مزاج مع مادة الوجع الشديد اذا
كان بعض الاعضاء ولا يكون مع ذلك غلظ ولا ورم ولا شيء من آثار الامتلاء مثل انتفاخ العروق والشيخ ويمكن
من هذا فساد استعمال العلاج لتبدل المزاج والتعبيل سرعا اكثر واسرع مما يمكن عند الانتفاخ بل يازاد فيه
من شراخ زيادة كثر ونظرا ايضا فان كان ما يبرز من العليل اذا اكل طعاما مخرجا مخرطا باحد الكيمياء
فان العلة فساد المزاج مع مادة وان خرج بلا كيمياء فالعلة فساد المزاج بلا مادة وانما فان العلة
اذا كانت مع مادة فان البول اكثر يكون غلظا خفينا واذا كانت بلا مادة فيكون في اكثر صافيا رقيقا
من غير انزاج والمعدة تنقسم قسمين فيها وتغيرها فالقسم مخصوص بكثرة العصب وقوتها وقوة الشهوة و
فقد اللحم وضعف اللحم لال والفقير مخصوص بكثرة اللحم وقوة اللحم لال وقلة العصب وضعف اللحم وضعف
الشهوة لال ذلك يحدث عن الامراض المزاجية فيها العشر المعروف بالمعدى والنشج والاختلاط والوسوس
والجوار الدنة وبلان ان الحواسل اربعة السمع والبصر والشم والذوق على سبيل سرعة وابطالها قال جالينوس

رايت اناس يحرقونهم فانه لم يكن ثمن فيهم الا ان يشبهوا على النشيد فلما ان يقبوا في النار انهم
بالجلد والاسلحة من هذا القبيل يطوب ما ياله الى السواد واخرين يقبوا شبيها بالكرات ياغرون
انكوا امة روية كثيرة فيقتل معدوم والهم من كل صيات فلما يقبوا او ذوا بالذي كان انهم معدوم فقتلوا
واناس اخر اجتمع فيهم معدوم كمن في ذي فاذوا باطلا مردية ونور مشوش حتى يرضى لهم من ذلك صواب
فاما من كان في النار من فساد من كان مع ذلك ما لم يمتد ذلك قالوا بالنور في ذلك النار
عذابه وجاع الشدة والاعطاش الشديد الى المدة فيجلب ثقي من المادة بالفي من كل السبل الطري بالشعر
بالسكين ويستعمل بعد ذلك المسهل التي المنقذ بالصبر ولا يجلج من فكتن في وقتي منه مع طبعه
وتأمنه من حرقه ولما من ذلك فيقتلهم ذلك مرارا حتى ينقوا واما من كان في النار من اهل
يستعمل معونه من ذلك طاكارة المداخلة لجرها فليأخذ فستينار وثيا خسة درهم ودرهم
عشر درهم بطيخ بطيخ ما حتى يقي بوجه ثم صفى فلما شئت سقيت مع شئ من صبر وان شئت معه بغير قليل
فلما كان المراد الموزي نصبت الى المعدة من كبد او من الكبد فاقصد العرق وانضم الحبل الذي اخدم كره
صالحا في سقمونيا مشوي وتميل فذا ثم الى المداخلة الرطبة مثل الاربع المنقذ والمرة القاصدة لان
من حال العروق ان سكن الطبع حرارة المعدة ويظفها واصلح لهم السكين الكلي وما امكن من ذلك
فان كان ساد المراج بلا مادة فيصلح لهم دوح البقر مفرا مع هذه الارزاق ويصلح فساد مارج المعدة
التي كان حارة والحي المنهبة وسكن العطش وصفت طباعه وحذر من حارة الفرج والارزاق
الفتا والبخار والبقلة جاز جاز وورد باس سبعة درهم كافور واذق ابرار صرام عصاره ستة درهمين
او من لوبعد درهم حتى يفرغ ويقتل ويقتل منه مرة مع دوح البقر مرة مع الحصى مرة مع الحصى
مرة مع رطل الباس وصفت المعدة بياض مثل الصندل والورد والكافور والورد في الفم من حارة
بجانب السكر والورد وطباخير وان كانت العلة فلقونه فيجلبه الى النصف من حارة
يقول مثل غيب الطبل الحار يا بخار شين اذ كانت الطبيعة متمتع والسكين من ذلك الحار
وتدوم باس مقشر الفرج والفلف ونحوها ويكرهون ما حار وبارد والارزاق والارزاق
الحار غيب الثعلب وعشور الفرج ودقن الشعر ومنهم من يابس فاذ انشرب الحرارة ومنهم من
ان يخلط بالبول في من الارزاق وخطا بالارزاق السريخ والارزاق الحار والارزاق
فاما اذا كانت العلة فيها من فساد مارج بارد وكانت مع ملة فيجلب ثقي في السكين الصالح وما

فان الشيت هو اقوى فعلا في الفم من البرد ونحوه ويستعمل بعده حب الشببار او حب الفاو به حتى ينشئ ثم ينشئ
من الخروج مع ما الاصول ويستعمل بعده الارزاق فان لم يخل العليل ذلك سقي مكانه دهن اللوز مع ما الاصول
والمرور سيات فاذا انقبت المعدة من المادة سقيتها يقبوا حتى لا تقبل ما يصب اليها مثل دوا صفت
مصطكي وافر الصل الوردي ثلثة دراهم كل واحد درهم ونصف باس ورماد حور وعود في درهم درهم سقي منه بمية
لو شرب عتيق ينجي او بما الاريسون والسطي ثم نقل وينفع الكلى والفلا في والنجيل المرنج والاصلي
الكالي وكذلك يكون مقلو بزر الكرفس جاز جاز وشرب منه بما او يخذ ثلثة دراهم صبر ويشرب ما غسل او حمر
في الحار من الفلا الحار مثل ما الحصى والفنابر والعصافير وما الفرج في حارة الا اني الا بها لثقل فيجلب
خذر ويكون شراهم شرا باعني او شربا يصب على ثقي وحذر يقون واما العسل المفوه بالعود وفتح الازهر
وسكن مصطكي فان كل الوجع بلا مادة فيجلب ثقي الزقاق ووز درهم مع شرب عتيق او سقمونيا مثله مع
ميبة او امير وسيا با الفع او مثروديطوس بالمصطكي وسنبل واذخرد واما المسك المرتفع بما حار فان كان
الوجع ضعيفا فقلطهم عشرة دراهم خطين مع نصف درهم مصطكي وعود في دافن با شدة الحرارة او افر الصل
الصغير مع رطل السفرجل او نصف درهم الى درهم فقلطه شربا ودرهم حب الفار مع خمس حبات فقلطه حار
صفة جوارشن لذلك خفيف يفع المعدة والسنتلاق كدره وناخوا بالسوية يذهب بها شلما حتى
ويؤخذ منه فاما الحوصلة فيها فان كان ثوبا سقي فتاح المرز مع الكرويا سقونا ولذا دوا صفت
ورد درهم فقلطه نصف درهم كمن ووزر الشيت ربع درهم الشربة نصف درهم الى درهم
وانت الوقت على فساد المعدة هو فساد جرمها او كيموس فيها فيجلب ان نقل الى ما يبرز من الجبل من فوق
من اسفل اذ الكل طعاما معذرا فان كان معه كيموس جاز فان ذلك عن كيموس جاز محبوس فيها فان كان مع
كيموس بلغني فان ذلك عن كيموس بلغني وان خرج الطعام وحده فهو فساد مزاج وحده وقد سقي في حارة
الحل وسوا الفم وهذا البدن الرابع مع الحث وصفته بوخذ الكرفس والارزاق وثلاثون
كمانا وكرويا كف وسذاب رطب ونعنع وكرفس يافئة صغيرة كل واحد وخشب الحد يدسحق مثل الحار
وزع عشرة دراهم يصب عليه سبعة اوطال رايا ويتركه بين ثم شرب منه كل يوم ثلث رطل ويزاد فاعلا
كل يوم الى رطل ويتعدى بعده اربع ساعات بطعام خفف لذي طعم الحار والارزاق والارزاق
ويخرج صفة البيصر ويحتوي الحار البقل والنمك سوز والمالح وقد يثرب الحار ووجد في حارة
الحث مع اظلا طرا بقل الصغرة الرابع حتى اخذ فونه ثم يثرب منه وذلك ان تقع الحث وطرا بقل

فانما شراب الخبث صفه ادونه مشفرة عن الياض لوجاع المعدة من الحرارة والبرودة
معجون الخبث الهندي من صف منكه الهندي طامع النفع في الامراض الباردة وبسبب الجاذبية في المعده
كالبابا واصفر واسود هندي منقح من زوايا ولبيلج والهيل منقيان ويخرج مفرس وسرخس وراسن ولبيلج
فتوره سبعة دراهم كل واحد رخیيل وفضل اسفن واسود ودار فلفل وفضل ووج وفضل ووج وفضل
ونظفي واجندان كيون اسود وكرويا والينون وسهرجان وسباسبه وخبر وادوكاليد وادوكاليد وادوكاليد
وكذر مثله مثله سنبل وفضل ووجزبوا وقلنجيه واشنه وسمينه ووراجر وخبر وادوكاليد وادوكاليد
اسفن واسل السوسن الحار يوقى كل واحد خمسه دراهم اذخر وششفاقل ولسان العصافير ونفع وورز يوقى
المرزنج وباذر بنجويه وقلنجيه كل واحد كلى واطيل الملك ثمره وسعد ووجزبند وفضل ووجزبند
عشر دراهم كل واحد حب الرشاد ووجزبند وشو بن وناخواه وورز الزاناج وحليه وورز الشبث وورز السنبل
وجرمل وورز الرطبه وورز الحمز وورز النحل والخبث من كزوره وورز النجيل والكرب والكرفس والكراث والكمون
والشبان والهلجون والابخره والنور وخبث البهمن وحب الامل كل واحد سنه دراهم لب حب الخرم ولب الخرم
ولب حب الفطن وحب الحب وحب السمه وسمم اسفن اسفن واسود وهو الكنجريه وحب الصوبر الكبار وحب الصوبر
ولب البند السبيح وورز الفشا ولب النارجيل ولب الجوز واللوز اكلوا والمر والخلون والفسق ولب بنى الخوخ
المشش من كل واحد خمسة دراهم عودان اصول السوسن عشر دراهم خبث الخبز البهري بسببه وفضل ووجزبند
فذلك اية خلط وسبعة خلط ووزنها الف وخمسة درهم ووجزبند سبع مائه وسبعة وثلاثون مائه
للادويه على المراتب ايام على حده والاسم على حده ونخل الباسبه ونخل الخبث المخل سبع مرات وورز السنبل
ثلاث مرات ثم يذوق ثم يخرج وسمى ثانيا بالما واخل والبسبب ثلثتها مزوجه اجراسوا كالما ثم يجمع مع الادويه
ويشال الادويه الدسه والسنن ويعجن بالعسل رفقا ويرفع ويعق سنه اشهر ويستعمل المذكور في الكلى
المعدى فذير من بعده عرض اختلاجه يسمى كحفزان ويكون اضطراريا يسرع اليه الشفي وورز سنه بسبب
خلط الاراج يجمع فيها ويلدعها لذيها محسوسا والعلاج منه اخراج ذلك الخلط وورز سنه من
دور نفع البهائم المريا فاما الصل العارضة عن سؤل الاراج في المعدة وسائر البدن او كان في
غلبه بعض الخلط يحتاج الى ادويه تشطيرغ البدن فاما المروج العارضة عن سؤل الاراج فخلط
فانما علاج الاراج وحين من السهل الحده ان يخرج صاحبها الى الوقوع في الدق فساد
في المعدة اذ لم ترضعها الطبيعة بقوة جبال ينداول الكونى على قدر الحاجة والخلط من المعدة الطبيعية

في هذا حتى ينقي وان كان الطعام يفسد كثيرا في المعدة فيجب ان يعاود التي قل الطعام وبعده بالاشربة الحارة مثل
 الخبز او قطع العسل وما اشبهه وينظف البطن في الوقت بعد الوقت باياح الفيلق وكذلك اخذ الفيلق
 والسنن في مطبوخة كالا على قدر خراجه واحتماله **صفة** جوارشن صلح للمحرورين ولأصالح المعدة
 بقوامها ويضم ويرفع السعال طباشير وورد جزر عودني وسك نصف صفة يعجن بالافاح
 او بالسفرجل الشربة ثلثة دراهم ايضا جوارشن لم سهل صفة ورد وطباشير درهمين ترتيبا كوك
 فيهم سقمونيا ربع درهم زعفران فراط يعجن بعسل الطير ذ الشربة كله ولذلك زاف دانوس سقمونيا في ثلث
 اوقية وع مسكن ويصفى ويشرب وذكورت سوء الهضم حرارة ويكون ذلك اذ جاوزت الحرارة الغريزة التي
 في المعدة **صفة** دواء لوجاع المعدة مع الحرارة طباشير وزن درهم ووزن درهمين يسقى ذلك ب
 الحليب او بالزنج وسقى بالعسل درهمين ووزن اوقية من ماء الرمان المز **صفة** شربة للحارة في المعدة و
 الحليب الطير يثخن منها حب يوضع في الفم واما الكحل والسفراذ اخف العطش حب القمح حبيب الخيار
 من الفنا مفسر خمسة دراهم كل واحد زر البقلة عشرة دراهم كثيرا سبعة دراهم روق يعجن بالافاح رطونا
 بالافاح روق من يابض النيف الرقيق **صفة** لون اخضر من زرا الحار والفنا والبقلة وكثرا اخضر
 درهم خمسة دراهم غبار اصل السوس ثلثة دراهم بر الحس البسيف والبربار سرد درهمين حب يوضع منه
صفة المعدة والذين يقولون طعامهم شوبرونا خواه ومصطكي وندر وعودني وفشور الفشن الاحمر
 خمسة خمسة يعجن بالامح المطبوخ مع العسل حتى ختم ويفلظ **صفة** حب سهل لفساد مزاج
 المرأة في المعدة صبر جزين كثيرا واصلح الصفراء وردا حمر نصف جزر زعفران سدس حرا حب
 حب القلب ويسعمل عند الحاجة اصله يثخن خفيف نقي المعدة صبر وسقمونيا وانيسون
 في خمسة ثلثة عشر درهما حب الشربة درهمين وقد سقى بذلك مفضل صبر بسليجين او دافق سقمونيا
 بسليجين مطبوخ الخيار شنبلي للمحرورين وصفته في باب الرمد يوضع قبله بساعتين صبر وغار يثخن
 درهمين يعجن بالجلاب في باب الحكة واجرب سفوفات يتخذ بالاصليح ينفع بها اذا احتج اليها في
 ابر من المعدة **صفة** لشربة مختارة خناج البهاة او جاع المعدة من صفات خبيثة ان ما صوبه من ذلك
 صفة صفتها ما السفرجل المسكن عشرة ارطال ما التفاح خمسة ارطال يطبخ ذلك حتى يبقى منه النصف
 في صفي ويجعل في كل ثلثة ارطال منه من المطبوخ الركني الجيد طل وما النعنع للدقوق المعصور نصف رطل يجمع
 في طنجرة حتى يثخن ثم يلقى فيه عودني ووزن درهمين سنبل وفرنقل ودار صيني وسك ومصطكي وبابا

من حوار شرب الزور كونه ذائحا وبزر الكرفس جرجيرا، يوحده منه بنبيذ مطبوخ، بما حار وحار شرب الزور
وان كل تولد مع لبن الطبيعة في الرثاد مقلوب بما قاز وان كانت الطبيعة يابسه صفوف صفته
حب الرثاد وبزر الكرفس السوي يسمي منها درهم بنبيذ مطبوخ وان احبس الى ما هو اقوى منه فالزراف
المترو ويطوس السجريا والكموني والفلافي والقوتنجي في القواف سببه احضار اجزا
المعدة لرفع المؤدى عنها والعلاج من ذلك اذا كان حروثه عن كيموس مري بلذع المعدة تنقية المعدة وبار
الدرج في ذلك الخلط في السجريا وما حار يعاهد بعد الطهي ما الشعير مع الرمان الحلو وما الفرج وان كان حروثه
عن صفات في المعدة عن اسفل في منزه فالعلاج منه سقي البرد فوطنا وبزر لسان الحن بما بارد ودهن البوز او من
البنفسج او دهن الفرج وهذا المعدة بضاد صفته دقيق الشعير وخطم وبرد قوطنا يعني بما يحب التحلل في
الورد ويشعل ونغذون باسفاتناخ وسرمق وقرع وخيار وان اخلت الطبيعة كان اقوى حسا للطورس الطعام
مع صمغ فان كان حروث ذلك عقب اسفل في فيجب ان يذوق في ذلك ثقبوة العليل بالاغذية الحفيدة للبرودة
الارنيضام والمقوية مثل صفرة البيض وما اللحم من صدور الراجاج وشحم الرواح الطيبة من الخ غيرة والطبيب
ونشوق دهن البنفسج والكموني من النشا ودهن اللوز والسكر وحسوا اللبن والسكر فان حدث ذلك عن
اخذ ادوية حارة مثل الرنجيل والفلفل والثور واخذل والسذاب فالعلاج من ذلك يتوجس الملائحة وما
كثير من قلا قلا ثم يتوجس الدهن ثم يشعل سائر الذر الذي تقدم هذا الفصل فاما ما حار عن برودة
ورطوبة فينفعه صفوف صفته بزر الكرفس الجبلي وسعد وكمون كماني جرجيرا، يذوق ويخل ويصفي منها
مشقال ما التهم او يصفي من السذاب الباسر او الحب ايا شئت درهم بما وعسل او مشر حديد ستر وجرانجل
وشحم الجدران بالغ لذلك في الشهوة الكلبية والعلة المعروفة بنفط هذه العلة
حدث عن فساد مراح بارد عرض لقم المعدة او كيموس حامض محتج مخفف في المعدة او اسفل في منظر
حدث لجميع البدن والعلة منه ان تغذي العليل بغدا دسم وشرب كثير فوقي حرارة لن ان كل الطبيعة
مع ما منحه مثل الاصعب والحر الذي لا يقبله فان من شارب الفاضل ان يضربها العلة ويجب ان يغذ في اول طعامهم
الرخوية الدمنة وليكن سائر غذائهم كثير الدهن ولا يكون فيه حموضة ولا قبض وشربون من الشرايين وصفنا
فان اصاب العليل من ذلك اختلاف سقي اخذ في فان كانت العلة بالنساء الحبال التي تعال الحانط الذي يحدث في
الاشيا الكامضة واخر فيه وحدث ذلك ثم اذا انضبت الى ثم المعدة كيموس فاسد وعلاجه في النساء كان ان يذوق
بالق ويشرب باله والسهل المنقي للمعدة مثل حب الراج وحل الصبر والمصطكي وحل الزاوية والارو الموصوفة

مفع جافار وبلغ ما به وما بقى من ثقله بغيره السرة . في المفع الجافار من الحارة .
والنزع والنقص وينفع من ذلك ان يخذ وزن درهمين يرد فطونا بامبارد ودهن ورد وان جعل ذلك في ثقل
والدهن في ثلث اواق ما الرمان المنزوع ويكون الدهن درهمين ثلث ودهن ورد ودهن ورد ودهن ورد ودهن ورد
في شربة الطين واكله . اقول ان الاكثر من الطين يفسد مزاج البدن كله والبدن كله
الصغار التي يعقبه وكذا في ذلك عن فساد مزاج المعدة لانه اول عارض يدي بغيره عن اكله ثم يدي
المعدة من هذا العارض الى الاستسفا فاما ما يقطع شربته فالتجربة بعد اكل السهل والبالح والطير والبر
الاحمر والثلث قضائه فانه اقوى في الخبي من البرز المطبوخة مع شي من ملح جريش وشي من ملح
هذا المارطل وسكنجبين ثلث اواق ومعل في من الطين الموجود في الرغفران يشرب في ثلث اواق
ذلك هذا الدواء اسبوعا وهو شرايا الحث . وصفته جفت البلوط خمسة دراهم وثلث
سبعة دراهم انسون به دراهم اصلح وبلبل واملج منقاه ثلثة خبث الحرد سقي خل عود فاعيد
ذلك مطبوخ جيد غصص قدر ثمان اواق حتى يبقى النصف ثم سقي منه سبعة ايام على الريق ولكن الطما
ثم حولى او دجاج رخص ويتجسسون بعد شرب الدواء اما اللحم المطيب بالثوابل والبارز الرطبة ويزيد
فيه اخضر خشكار ويتحسونه فانه سكر الوجع وينامون عليه وبعد ذلك تعاهدون دواءه
ايارج فيقر له دراهم اصلح اسود وبلبل واملج منقاه ثلثة جرجند عشرة دراهم يدق ويخل
مزوج الرغوة ويسقي منه ثلثة دراهم على الريق عا حافط طين فيه المصلي والانسون وشي من نفع
اياما كثيرة حتى يقطع عنه تلك الشبهة صفه علون مفع كيون كروان فانما هو مصلي
مفع وبلغ ماؤه قبل الطعام وبعده وله شوف فانه كبار وصغار وكبابه
سكر طبرزد مثل الدواكه يدق ويجمع ويشتف على الريق فقال في هذا ما قاله امران
فلما افللا صفه ذلك وبلغ به اكل الطين في كروان وبلبل واملج منقاه ثلثة جرجند
صرد به من غاف منه دراهم اصلح الرغوة اربعة دراهم من دهن ورد ودهن ورد ودهن ورد
النصف وسقي في ثلثة ايام . **الباب الرابع** في علاج القويح والبرص
المثولة في البطن . اقول لما كان ثوبه في السرة في السرة في السرة في السرة
وهي في السرة اولها معا يسمى ذات الشئ عشرين اصبعاً لاق طولها السرة في السرة
باصابع صاحبها يكون ذلك ثلث قبضات وينصل بهذا المعاليم وسمى كذلك في السرة

تجذب العذ الذي يصل للدرمه وهذا ان المعان منتصبان في طول البدن ويصل بها المنصف في بعض
وجعل لايفتد بان يكثر فيه غزاه لئلا يجذب من المعان الصائم ما فيه بصره حتى تحذب عروق الكبد من ذلك
الموضع ما يصل لها يرفق ويشتد هذا المعان الى الشرة ويصل بالمعان المعروفة بالوعول لا زله فما واحد او يتصل
بالمعان الستة فيكون وسمى بذلك لتولد انواع القولنج في الاكثر فيه وصار كذلك في بعض من انواع البطن يمتلأ
وباراً وكذلك يمتلأ عند المعان المعروفة في ذلك اليسار حتى يفر من الطحال ثم يمتلأ ويخرج رماما من الكلى
حتى يبلغ اسفل البطن نحو اليهين حتى يبلغ اخر ثم يمتلأ ويرفع حتى يبلغ المراق ويتصل به عند ذلك معا واسع
كأنه المستقيم لانه منتصب لا ميل له ولا تشبة ويتصل المقعره بمسأ انواع القولنج
من العلة ثلثه عن اربعة انواع من العلل بلغم كثر لرج رطاج لان العضو الذي يتولد فيه هذه العلة
هو المعان القولون هو بارد بالطبع يالم بالبرد كثيرا ودلائل هذا النوع ثبات الوجع في موضع واحد وانما لا يتقل
ول يكون حده ثقل ورشح باردة ناعنه وعلامتها اسفل الوجع من موضع الى موضع وفرة
من غير ثقل يوجد في موضع الوجع وتكون الطبيعة نحبيه وصاحبه جرد وجاشد لدم مغضا وغشا وقياح
وهو الزبل وعلامته ثبات الوجع في موضع واحد من المعان ويجد ثقل في موضع الوجع ثانيا واذا
لا الحليل خرج من ثمة شي لرج وور وحدث هناك وعلامته ان صاحبه يجد مع الوجع جردا التهابا
او جوارزا ومارا زكبت منه اثنان وثلثة الذين من البرج الغليظه والبلغم وبس الزبل فيكون علاجه ايجاد
فاما اذا انطردت فطاج ذلك مفرد للنوع الذي حدث من البلغم بالحبوب المسهلة وخبرها الشبرم في وصفه
شبرم ووصفته شبرم وسكبينج بالسويه خل السكبينج باجار وجمع مع الشبرم وكي
من عزان وكبت الشربة نصف درهم الى درهم وللصبي وزن دفتين وفي نسخة اخرى يجعل موضع السكبينج
مطلى ومن لثيا الحليل اجد عليه حتى يقبله فاما النوع الرنجي فيجب وصفته شبرم
والحم الحظيل جرد سكبينج جرد ونصف رخبيل وجذير ستر وقلقل ومقل نصف نصفه نجيب صغارا
شربه درهمين وينفع منه ان تاخذ خمسة دراهم حب الرشاد وتغليه بشي من الماء وجعل فيه فانيد
في من عزان وتسفيه وانه حب افحط اول وبعيم نفعه من انواع الثلثة سبر عثر درهم مثله
شبرم درهمين ونصف بورق ترمن مقل درهم ثم الحظيل لثه نجيب صغارا الشربة مثقال الى درهمين
في عزان الشربة الحوصولة فالشهر ياران والشمري وجوارشن اخوز والاسقي ولما اواكل معه شي
في جوارشن السفرجل المسهل ولما يارج فيفرا ضافية في فكيك القى والنفع من ذلك وكذلك القلوبه الطارئة

والرومية ويسقي من احد ما وزن نصف درهم فانه يفتح الفلج وليس سقي هذه العلة ليدفع بالعله بل يسكن الوجع
بالخبر بربو العليل ولذا سقي المر عند الضرورة لان كل دوا يدخله البهيم والفرغون والبيروج يطيب الفم
ويطفي الحرارة الغريبة **صفة حب حاد قوي الحدة** هذه الانواع من صفة حب حاد قوي الحدة
منقى من السنه وفشر ولوز حلو مفشر واصلح لصفه حرجه انزوف نصف حرجه رعونان ربع حرجه حب الفريه
على قدر القوة واما النوع الذي قد صلي له لم يجر لثبات غير المسهلة مما يفتح الرباح واصلح لم الرباح
العتيق القوي المسخن او شربوا منه على الرق فذلك افلا فداوقية حتى يسوقوا منه قدر رطل **صفة حب حاد**
حب بصل للفرغون وحب اصحاب الطاع الخليفة سورجان ابيض وشبههم واصلح لصفه حرجه انزوف واصلح
لجرا سو احب الشربة على قدر القوة واما خرو الذب فقال **الحقن** في الميا من رايته فذلك كثير من شرب
خرو الذب للفتونج الذي يكون بالودر فبروا ولم تعاود من العلة اصلا وبجني منه اي رايته من كل دوا على قدر
خط من صوف فكان شفي واما انما فاستحسنه بان سيرته في حق فغده وجعلت لها عرو وثمن لير فيها السبر
وتنت اجعل فيه مقدار الما فلاة الكبر واعلفه على موضع الوجع لا جريه فاستبان بانه ما عجت من فغله
ما رايته فيه من الصغ في كبر من الناس فاما سقيه فندسقي بشي من فلفل وملح وسذاب وسقي على هذه الصفة
صفة سقي خرو الذب انيسون وزد الكرفس درهمين وبن ثمار جعة درهم خرو الذب ثلثي درهم فزود واخل
الشربة وزن درهمين ونصف فاما الحقن لذك فمنها هذه الحفنة الكبر كاجعة وصفتها
صلبه وزد الكمان او فيه حب اخروج احدث وزن ثلثي درهمين اسود شامه حرجه عشرة اعداد لب القرم
بشي او بستان وزن ثلثي درهم سذاب رطب حبه كبرون جلي او فيه خاله كف لوز مفشر او فيه خمسون سببانه
عددا اصل السوس مقشر واصل الخطل كل واحد او فيه نصف اصل السلق واطراف الكرنك كل واحد ثلثي رطل
احب ثلثين رطلا ما حني بصبر خمسة ارطال فان اخف حرارة الصمغ جعل فيها مغل اليهود نصف او فيه سلبه
او فيه اشق وجاوشير وزن ثلثين كل احد يصفي من هذا الما خمسة اواق ويصبت عليه من دهن الازدي او فيه
لا تخ او فينان ونصف غسل مثله ثم الفراخ المسينه مزاجا او فيه قحج وقطن وخقن بها ومتى خرجت بناوق
اعيد الحفنة حتى تنقي منها **علامه** ذلك ان الطبيعة تخرج معاشي من البناوق وقد خقن بالكر
غير مغسول مع شيرج بردي او يوخد ما الرباعين الفدا الذي قد نقي فيه الجلود وجعل معه شيرج وخقن
به مقدار شجرة بعد ان يسخن **صفة النوع الذي من الرباح الخليفة** زيت قد طبخ
فيما السذاب حتى يبل ثم يوخد منه وزن ثلثي درهم فاجعل فيه جند بن ستر وجاوشير وكبنيج كل واحد نصف درهم

فان صعبا جعل هذا الزيت خمسة دراهم بزيوج واعليه واخقن بلك وان خرجت بناوق اعيد الحفنة
حتى تنقي منها فلا تخرج او جعل في وزن ثلثي درهم من الزيت من البناوق والجنيد ستر من كل واحد هذا الزيت
من انقالي دانقن او يوخد من هذا الزيت وزن ثلثي درهم واخل فيه عشرة دراهم ميجه سائله وخقن بها
ومن الحفنة حب البني خقن بها بعد ان خقن بشي خرج الفلفل **صفة هذا النوع** زيت وعسل
سختين مع درهم ونصف من مسحق او مثله زفت مزاجا واخل في دهن السذاب ولذا يفتح من اوجاع
الاسه والبول وعرق النساء يطبخ الحرف البابل الما واخل في دهنه بنيت مخن وكذا اذا اردت
من الطبيعة سراجا فشم الحفنة وزد الحرجه لب القرم برضان جميعا كل واحد نصف رطل
ما حني بصبر نصفه ثم صفي وجعل فيه ثلثه دراهم بورق الخيز مسحقا ومثله دهن اخروج وخقن به واخل
وزن خمسة عشر درهما ملح اندري او غيره من الملح في ثلثي درهم ما ثم خقن به يحل الطبيعة وكذا ان حقن بورق
دها مري بنطلي حل الطبيعة **صفة صماد حل** ويهيل من وصف حنين بن اسحق شونيز وميروج
الحراره الثور يحمي ويغن ويغدر به السرة فاذا بلغ ما نزل انزعه وهذا الصماد يهيل شونيز ودرهم
وجب القار مدقوقه محونة بمرارة الثور وضربه المرق فاما الاسفحام بالما فلان يخرج الاشغال فلابج ولا
اد اضعوا فانه هذه الحالة يسقط القوة وفي المرولة يكف المادة ويغلظها واما من اخراج الى الفود في البرز
فجرب ان يلمح فيه ورؤ الكرنك الرطب والشبث والمقحون والسذاب الرطب والشبج والقيصوم والبرغاسب والخرامي
فاما اتخاذ العبايات لهذه العلة يوخد كل ليله على الدوام مادام الوجع قائما بزر كان وحليه وجب الرشاد
لغلي ثلثها بالما يوخد لها بها ويسقي منه او قيشين مع شي من فانيذ ودهن شيرج **شيف** لذلك
بوقد بورق مقلو وشب كمانى مسحق ويهي يهيل معقود وتخدمه شيلف **احر** بزر الزراش
والكرفس والجرجير والرشاد وبورق صبر وسكبنج وشم الحفنة وملح اسود اجزا سوا بوقد وفلفل وتخدمه
شيف ودهن سقي من يتعاود هذه العلة دهن اخروج ويمنع منها **وصفتها** اصلين وزد الكرفس وزد
الزراخ وما خراه وزخبل وخولجان وكرويا وكبرون كف يطبخ بالما حتى يحمر الما ثم صفي ويوخد منه
كل يوم ثلث اواق الى اربع مع درهمين الى ثلثه دهن اخروج ونصف درهم الى درهم ايارج فيفل وقد سقي من
اخروج مع ما القرم كل يوم ثلث اواق قد صفي مع عشرة دراهم فانيذ ومع ثلثه دراهم دهن وقد يوخد ما
التيار شيرج او قيشين ويارج فيفل اشغال والدهن ثلثه دراهم وقد يوخد هذا الدهن على هذه الصفة تؤخذ
هذه الروية جميعا فيرض منها ما كان بارا ويحمي مع كبجيه من حب اخروج الحرف مدقوقا وصلي به من الما

عزة ونصف ويطبخ بنار لينه حتى يخرج دهنه وينصب المائ ثم يصفى الدهن ويرفع ويسقى منه كل يوم ثلث درهم
على قدر ثلث اوقية شراب مخروج سخن مع الاراج فيفرد وخرابا راج اسبوعا او اسبوعين فاذا انقضى وسكن الوجع
صحب ان اخذ منه بقليل الغذاء اياما حتى يذهب الوجع ويطبخ الغذاء اليوم او اليومين فان لم يصب حتى يتكامل
ما اكله مع ما يشاء او بقل كسرة في شراب يتحسا ويكون هذا دواء حتى يذهب الوجع وينبغي ان يكون في شراب فيه اكلة
فاذا انقضى كان ذلك في سبيل اجابة الريبة تطعم اكلان والاروان التي يقع فيها الثمن والفتش واكوزاوات
الينتا لوفعة بالسكر والعسل حسب ما توجه الصورة مما اكله من الوجع والفتش والاروان التي تقع فيها
بشر فيها ويتحساها والكرنية اذا اكلها بركى اوراق الفلاديا والمطبخات ودر من فاعله انما هي التي تقع
ذلك الوجع من الاشياء التي هي قريبة من الغذاء مثل الناس بوجع منه كل يوم على الريق حتى يذهب الوجع ومنه
الى دافئ من اشياء من الكرب والسلف مع ما اكله بعد ان يذهب من الوجع والفتش والاروان التي تقع فيها
الشراب المنقوع بالعسل حتى يذهب من الوجع الى خمسة عشرة قبل الطعام ثلث ساعات **فاما علاج الوجع**
الورمي الذي يكون مع حرارة فله فيه وعلامته ان يكون مع ثور في موضع من البطن ان يصفى في اوله او في اخره
فانما يودي الى ايلاد وسيلب الفصد يكون علاج الدم قليلا قليلا في مرارة كثيرة فان اخشى البول في اليوم
فصد الصان بعد فصد الباسليق فقد فعلنا ذلك مرارا كثيرة فذكر البول لانت الطبيعة من سقمه في ذلك ما
الشعر بعد ان يصفى معه شي من اصول الرازيانج او ما الهندبا وعنب الثعلب الصفي ثور نصف من البول في يوم
عشر درهم فلو لم يصفى عليه لثة درهم من اللوز اكلوا فاذا انقضى ايامه ذيق الفلوس في الموضع الذي يقع
والبنفسج وقطر عليه من اللوز اكلوا ووجع منه اسبوعا او اسبوعين فان احتاج الى حشفة فليحذر من السلق
خمس اواق فليجعل معه دهن جل وسكر اوقية اوقية وورق زن درهمين او خضف بلبخ فيصان السلق فيخلط
اخذ في وخاله وعباب وسبستان ومن ليعين بورق وشرب وسكر ومن اخذت الطبيعة وخرجت بلبخ
اعيد في اخفده حتى ينقطع ولا يخرج منها شي وقد يمرض هذا الورم من جنس الماشرا الصفراوي وعلامته
شدة الالتهاب وعطش شديد وحرق وجه شدة من بعض مواضع البطن ويحتاج الى علاج يرفق مثل حشفة
مصفىا بسر اخضري واجازي وجب السفرجل نخل وخذ من ثمرها ثلث اواق وغاند خراشي اوقية ودهن الزعفران
او فيه وسنبل فان جعل في ماسر وزد الزبيب درهم نفع **فاما علاج الوجع الذي يكون**
اكراره في حال الصحة فيجب ان يفرق بين الالتهاب ان يفرق بين الالتهاب الذي يكون في البطن والالتهاب الذي يكون في
بالسكر او فابند ودهن اللوز ويصعد اخذ الجاس المنقوع في ماء السكر كل يوم من عشرة الى عشر قبل الطعام بباقي

وفد نفع باخذ من اللوز اكلوا اسبوعا او اسبوعين على هذه الصفة **بوجع من اسبوعين** فدر ثلث اوقية من
من عجمه وزن عشر درهم بنفسج اسبوعين درهم يطبخ باربعة اطلال ما خشي ينطبخ ثم يصفى ويسقى منه كل يوم اواق مع
لثة درهم فلو لم يصفى عليه لثة درهم من اللوز اكلوا فاذا انقضى وجع الوجع ووجع الوجع
ومما نفع ذلك معجون صلت حلبة وجب الرشاد ووزاكر في فواخواه ووزخيل ودار صيني ووزجرك بكنج
اصغري ووزجيد مثل الجميع نخل السكينج باجاز ووزق الدوية ونخل وتجن وبندق وجفف بوجع منه على
لثة القوة وله بنادق نفع من الحصة بزر الكرفس وسكينج وفايد بنديق ووجع منه وله انما
حب الرشاد لثة درهم يغسل ويترك حتى يربو ثور ووجع منه وله فنيكه ونفع من عرق النسا من البرد حب الرشاد
ووزق وسكينج وفوزجيد يخذ منه قبل وبعين بياض **والايلاد وسيلب** فاعله انما هي التي تقع
حرف اذا انسدت المعال الدقاق لورم او بزل ستي اول طوبات غليظة وهو ملتف من سبب حرق وخاصة من
المن من منه وهو الذي يقي الانسان معاذ من وينتج حشاه وشرما يكون الذي من معه البدن جميعه ولم ار اسطفا
خلص منه **والعلاج** منه ان ينظر فاركان من روم حاران بدم الفصد وبعد ذلك يصفى ما عنب الثعلب
والاكيج واللبلا بدهن اللوز اكلوا واجاز رشيد وان كان من البرد فاسق منه دهن اخروج مع طين الارصول
والخيار رشيد وبعين ان كان مع حرارة فالفاحة مثل الورد والصدل وشيا فاما ميتا وذيق الشعر فان
كان لثا فبا يوجع واكبل الملك وزر كان حلبة وكرب ان كان هناك بغم فانه سقي حب الشباز ثم دهن اخروج
وقد سقي بها الكفن البينة ثم من بعدها الذي هو اقوى منها وجلس بلبخ البايوخ واكبل الملك
والشبت واقل كل ما يصل للفول فيصالحه **فاما مكان** ما ينطبع ان يمسك اخذ من النوى بلبخ ان يصفى
له كمر كرماني وساق بالارمان المنخول النعنع وسقي لخره اللبن الحليب المطبوخ باكر يد الحرق شي من سقمونيا
او صبر حسب ما توجه الصورة **فاما الدوية المفردة المنقية** لثما الدقاق وهي المعال العليا هي البين
الباسر وما اطراف الكرب النبطي المطبوخ فيه اواخي والفلفل بزر الخرجا داسمي وشرب منه وزن درهمين
بما اطراف الكرب النبطي وما اللبلاب اذا شرب من اياه ثلث اواق غير مصفى وكذلك ان يردا الحق منه مع العسل
من جميعها او قنين نصفين وكذلك حب البان المنقشر اذا شرب منه درهمين فعل ذلك لكرسه السموية المظلمة
حرارة اذا شرب منها وزن درهم مع العسل نقت المعال افاها كليا دهن اخروج وبعده دهن السوسن والعارق
لدا شرب منه درهمين مع العسل ثلث اواق فعل مثله والصبر لسطوطا اذا اخذ منه ثلث اواق باحار او باحار
من حبيب اوقية عسل وكذلك في سنن القيسوم اذا شرب من كل واحد خمسة دراهم او من

[illegible]

وسقي منه سفوف الطين وصفته در فطونا مقلوج بر الزمان صفح صمغ عربي وطنار مني نشا
كل طلع على حوته جرجير كنج وسقي منه ثلثة دراهم وقد كحج معه من بر البقلة ولسان الحمل فان احاج الى
خلط معه شيء من برنج وايقون فان احاج الى ياده فطوبه سقي من اول النهار او اواخره من كحج من برنج
السفوف وبغذ الاغذية الموصوفة في الداروب البينه منها ومنها قول جر ان كحج من
مسحوق نشا كحج خفنا بطبخ ويصفي فيلوز كحج من القش من جمع او بطبخ سوثن في الشربا ولسان الحمل
وخشاش كحج مسحوق ويخذه شبه الحسو صفحة سفوف انك كحج من صمغ عربي من صمغ
برنج الخيل والحجازي كحج من مفسر من صمغ حبه نشا الخطة مقلو خفنا ثلثة دراهم صمغ عربي وطنار مني نشا
دق كحج الشربة ثلثة درهم بالخلد ومثله بالعشي كما ذائق فيه طين صمغ بطاشير وهو نافع اذا شرب
النزهر والوجع والاكدر واتخذ منه حبه شرب وشياق كتل حضض وخرقان وكندر وايقون بالسو
يعن نصف البسيف مدينا بما ويخذه منه امثال الحبه الشربة ثلث حبات الى خمس حبات والشياق امثال
نوى التين والكبر فلا يتخل منه وله شياق قوي وصفته فشار الكدر ودور الاخوين
وسندوس وزعوان وايقون يخذه منه شياق امثال نوى التمر ويستعمل الليل والنهار فان كانت
العله دموية او كيدية فالعلاج منه بالاشيا التي تجفف وتنفى بالانزع وتجمع الدروهي انواع الطين
الذي يشرب مثل طين سامس وهو الطين الذي لا يغيب عنه الشمس الى الليل والقيرى الى الارض المخبث وقد
سقي بعض المحدثين من الارمني دفعة واحدة قدر رطل فللاطلا ولا وجب ان يبقى في النوع الكبدى السفوف الذي
يقع فيه البرباريس والاكدر والراوند وكبد الزيب مع الزيب المطبوخ وصفته هذا السفوف في البرباريس
وله سفوف ايضا في باب الكسر والخلع والصدمة او وقع بالكبد وينفع من هذه العلة فاما اذا كان النزهر
شدرا مع التمر والاشهاب والذرع فيجوز ان سقي من ماء الفرفير قدر اوقيتين مع شيء من صمغ مسحوق ويطعم الفرفير
طعامه وله حفة في موضع الحفن نصفها ويفجد الحفلة ما قد طبخ فيه احوال الخيل والشب
الكان وهذا سفع كل انواع النرجس اذا شدد فاما صفه اقراص الحاض الذي ذكرها فله وصفه الساق
وقشور حب لاس وبنوا الحاض مقشر درم من صمغ ونشادر درهم ووقشور ثم دق ثانيا في الاسفوف
الطبخ جيد ويشرب الشربة مثقال الى درهمين ما بارد او ما قد طبخ فيه حب لاس فان احجب الى
اخرى منه عناء كوف واخذ نصف الاقراص قوة في قطع ذلك وسكين الوجع وهو اسود وصفته
وورق الصافي وقشور حب لاس صمغ وجلد جرجير وايقون وثاني وصفته صمغ قزاق وقشور حب لاس او الصافي

وتكون حروته من اليرقان او اضعف الم فوله فيه فضلا كثيرا فينبغي ان يذكر الى المخرجين وبعضه الى الحنك ويك
من الحنك بعضه الى الخبيث وبعضه الى فم المعدة ومنه الى الامعاء وطبقت هذه المواضع في مرة من الزمان فينبغي ان يجرها
فيقصر عنها ويحل القوه وتنبه الموت وقياس وكذا القياس الذي هو وجع كبد في البطن من فساد الدم
وحدث هذا النوع من السعال مع حرارة ومع برودة والعلاج من ذلك كما امر به ان لا يحبس ما ينصب
بل يخرج من اصبا به ولكن غايته ان لا يبعث من الراس شي فان لم ينجح فليكن قليلا وينبغي ان لا يترك
ان كان مجرورا بغير اصحاب الصواع احار الرطب واصحاب السبات من حرارة والبرودة احار من فساد الدم
في وقتها بحامه والقصد حسب القوه وما توجه الصوة من السهل مثل الصبر والكثرة والورد والورد في
ما في ذلك في المعدة والراس وشهها سائر الاعضاء الموصوفة للاعراض التي قد تاتيها من الشدة والبرودة
والقراغ والعطوسات والصوب على الراس والبرودة ولكن ذلك كما بعد تشيئة البدن اجعل الراس في وقتها
ايه وعند ذلك من تعاهد ذلك الساقين والقدمين بالدم والماء وغسلها بالما احار الذي قد طبع فيه يابون والليل
الماء بعد ذلك الساقين من فوق الى اسفل وكذلك يستعمل الراس هذه المواضع فاما كذا الخشاش الذي
المن في هذه العلة من نزول المادة فيسقي منه عند النوم ما عشرين كبريت في خطه هذا الطيب بعد الاغراق من طمحه
وقبل ان يزل عن النار من اثارها وورق السماق عصا راحية النيس وحناء وكثير او زعفران وورق من كل واحد
من هذه الدوية ثلث ادرهم بعد ان يسخن ويخل ويشر عليه وضرب حتى يخلط ثم يستعمل منه في غرضه عند النوم
فاما الدوية المخصوصة بمثل ما لا يوجد في الارواح التي ذكرناها فالغرض من طبخ الصبر والورد في
السوس بعد ان يضاف فيه شي من زعفران وسكنجبين سادج وحده او مع طبخ الاسفنديج كذا الخشاش والورد
احمل وما البقلة والشرع وما حن الطام مفردة ومولفة مع الطين المرنين وهو الورد او ما الاسفنديج والرباط
او ما عرس مفشور ونخل مع ذلك كما به وسنبل او ما قد طبع فيه ساق من ساق من كل واحد من
وصفتها صمغ عربي وورد اربعة اربعة خشخاش اسود ثلثة ثلثة بالسوس وفساد وكثير من
زعفران نصف درهم وكذلك يكون ليم اكل الحنك والهندبا ويضربهم للطبخة الغليظة وخاصة النافذة كالبقول والحب
والسكندر وما يقوى الراس ثم يحمى بالاذن الخاثر داما او دهل خشخاش وصفتها في باب الزلاخ وما يجل
بقوة طلاء صفتها سنبل احمرو فلفل وشياق ماميشا فافيا وقمونيا وطين ابيض وعين فلفل
وعنبران وحنظل بعد ان يضاف عنب الثعلب والسان احملا والبقلة والطيب كذا في اكله في الراس
في اكثر احواله المرطوب والبارد منه للحرر وكذلك يتم اكل ما يقوى الراس في اكثر احواله ولا يجب ان يستعمل

هذه

الخشخاش على الراس البعدان خادس به خادس به الحلة مثل انيل الملك والبابونج وسمسمان وهو الورد من اكل
وصبه على الراس خلال الفضول الخمسة منه ويقوى الراس بغير ذلك فيجب ان يخلط به عند احالة ما احكم
وعند البرودة والرطوبة ما يخرج او كاشيا او التجمع والبرودة مما يزيد في رطوبة الدماغ وسائر البدن
والغنى بعد الرضا منه مما يقل ضرره بل لا يخلط محمورا وفسد ما حبه من العلة ان يخرج ماوه الفليل
من الفلز المرطوب البسبر من السكين العنصل في احواله جبان يستعمل الرقاص في الماغنية ان كانت حادة
فان يترك الورد او في الانراف الراء واما شرب الماء فان كان عن عطش صادق فانه يقوى فان وقع اسراف
فانه يصفى ضعفا شديدا والسنبلة خاصية في تخفيف الراس فاد افرغ من بعض المياه التي مضطربا
منه وواجب فاما الحاد مع برودة يجب ان يدر بغير اصحاب الصواع من الورد والرطوبة والزرنيخ من البرد
والسبات من البرد وتشتقون طين الحار لكل الملك المزجج والشبث وبشون الشونبذ والقو ويزجون
بالقسط والكدر وقرعون باله البرابرج مع السكين ولكن نعام الحجل والقنابر والوراج والطين وحم
الصنوبرا بكار والصغار وعود الزلاخ وما يقوى رؤسهم ان يطلى بمقويا مديا اكل ومراره البر
ويترك عليه ساعة ثم يغسل بالاسن العصور مع شي من ملح وما ينفع ذلك لعوق الكبد في صوف في باب الزلاخ
ويجوز يستعان في هذه العلة بالنظر باب الزلاخ الباب السادس عشر في امراض الكبد
والحال وافواج البقاع وانواع المستسقا وادار العرق وحسبه في امراض الكبد فحدث المرض
الكبد عن فساد مزاج حار وبارد وباسر ورطب مركب من اثنين منها واورا طارة رطبة من جنس الدم وحاد
بابسة من جنس الصفرا ومارده رطبة من جنس البلغم وبارد فبابسة من جنس السودا وشرطانية وحمى قوية
ورما عرض فيه ورم مزج غليظه كحفن فيه وقد عرض فيه السدد فتكون سببا لامراض كثيرة فسواء المزاج
اكثر حدث الثمنايا واحترقا وبغف اوله ذوبان الكبد في ذوبان جرم الكبد حتى يترشح فيبرز عن الجوف
عند ذلك مرار متشن غليظ سحج اللون وينبع ذلك في مرار ويطلان شهوة الطعام وعطش شديد على ان جميع امراض
الكبد اما ان تبطل شهوة الطعام واما ان تضعفها وان حدث سوء المزاج عن البرد اصفر الدم وغليظ وخشخ
جرتيه ولا يكون معه اخذ الطبيعة دائما وكون ما يبرز منه منثنا وينبع ذلك شهوة الطعام ونقصان العطش
والعلاج منه فساد مزاج احار ان يستعمل الدوية الباردة السكنة الذهبية المطفية له من طين ابيض
ويجوز ان يكون الماغنية كذلك وحيوها ما الشعير ومن الدوية ما البقول الباردة مثل عنب الثعلب والهندبا
وما اخضر البقلة والسكنجبين وخنجا رشيبة حالة وواجب الكبد كلها مضطربة الى جميع انواع الخضرا

ان كان ذلك عن حرارة فتح السكين وادام تلك الحرارة فان فيه غشياً شافوا واصل له من الحارة ما كان
ما الكحل الخل على وجهه والبقول المسلوقة مثل الماينة والسفناخ والقطف والخس وقضبان السلق اذا
سلفت وطببت خل ودهن لوز وكبره وطينة وياسه فان كان ذلك مع ضعف في القوة واحتاج العليل الى زيادة
في الغذاء فالحج والرجاج والاراج والمار بالشد بالياض ولا يصح لهم الاطعمة الحارة ولا الخيلقة ولا الحار
فان الكد تخي الطعام والشراب يصلح لهم الفواكه اليسيرة من الرمان والتفاح واللوز العنب السفرجل والكمثرى
ولا يصح لهم الكثير من ذلك ان الكاية اكدته بالكبد عن الحركة من الاشياء الطائفة عظيمة حاصلة لان
ورم وكان الورم مقعوما وصلح لهم من الاضربة الباردة ما سدر من بعد واما علاج نفاذ الريح
البارد فهو مثل علاج السرد والاورام الباردة مما سلفه بعد هذا **علاج الورد** الورد
اذا كان ذلك حديته وعلامته الثقل من خلف والسعلة الضعيفة ونفوس الانسان اوله الى الصدر والبرص
السود وبطان الشهوة وعطش شديد وفي مرار في اوله محي وفي اخره نجاري في حارة محي والبرص
من ذلك ينبر بفسد البياض في ثلثه ما الشعر فان خاصيته ان يحول الى لحم ولا يصح لهم ما يفرق
الرياح والتفاح والسفرجل والكمثرى لان من شأن كل فابض ان يضيق افواه العروق التي تنفذ منها الارواح
ذلك في الورم وعظمه لسيما اذا كان الورم مقعوما فاما اذا كان حار فاصح واصلح ما كان
وعنب الثعلب مع السكين في حاله ومع الحار شنبلة اخرى ويكون الاضربة في هذا الوقت مع الصداع والورد
والكاور والماور وشرب خرفة ونبرة وتلوي عليه وتبدل متى فزت وليكن الغذاء الصغير القوي والخل والورد
المسلوقه والطيبه خل ودهن لوز وكبره مثل ما وصفناه من قبل فان سكت في وقت فيه من الحرارة
ان سقي من افراس البرابيس التي صفناها **عصارة البرابيس** وصفة اخلاصة ان يؤخذ من البرابيس
النضج فيمرس في قشر ثم من ماء ومرس ثلثه ويطبخ في موضع في الشمس حاله في الظل في اخره حتى يذهب
وان لم يوجد الرطب اخذ من البابس الحاريط بطعم الما القليل حتى يذهب ثم يصفى ويصفى فان اخذ من
قشوره وطينة عشرة دراهم ورد وطينة عشرة دراهم ورد وطينة عشرة دراهم ورد وطينة عشرة دراهم ورد
الطفلة ثلثة لثة ووزن الزاينج درهم ونصف منه مثقالين فان احتجج معه الى زيادة فكل من جعل منه
شي من كافور فان احتجج الى القوة الكبد جعل فيه شيء من الكا والريونيد فان كان منه سال من الكا
ورب السوس ونشا ويسقي الاول والثاني سكين ساذج اذا رش على وجهه في مرار ودهن لوز
الى سكين من مركب اعلی البرور والاصول خل مخروج وجعل في الساذج فيكون مركبا وشرب من البرابيس

الساذج المهورا لخل نفع من ذلك **صفه افراس البرابيس** لوز الحمر بنز البقلة وانجار لثة لثة
طباشير واثرا بيس درهم ونصف كل نصف درهم فطر الشربة مثقال سكين وجان يكون الضاد في هذا الوقت
وهو دس العله على هذه الصفه ورد عشرة دراهم سندل احمر خمسة دراهم بنفيع بابس وخطي ابيض لثة لثة
كافور وزعفران ابيض وانشع شمع مصفى ودهن ورد فطر الكفايه او قير على صفته دهن ورد وشمع ابيض
وما عنب الثعلب وما الهندا مصفيا ودهن البرز فطونا ودهن الشعير فان كانت العله مع اسهال او البطن
تقي صفته **برز حاض** مقشر وورد وطينة وعبارة اثرا بيس او طيه وشوره كل واحد خمسة
دراهم لك وريونيد درهم درهم زعفران نصف درهم فطر ويسي من برابيس ويسي بعد ماسونو الشعر وحمض
الكبد فطر وورد صمغ صمغ ان الما خني بخراتم يرق وسنبل وان كانت احمره فقلله جعل فيه شيء من الشرب
الفايض وان لم يوجد فايس القح فيه عجم الرب حتى يخذ ثلثه او يعل في فيه وقد جعل معه في خلطه طين مختوم
وكبره سنبل وزعفران فيكون اقوى **فاما اذا كانت اوجاع الكبد** ثلثها على البرد والسرد ونفوس
البرد اما من اخلاط عليله وعلامته الثقل فيه او ربح عليله وعلامته الثرد فيه وحمض الوجه ودهن لوز
واسفناخ الكا الى البابس الكبد وكذلك الشفة **والعلاج** منه ان خل الطيبه باخل السرد وخرج
البرابيس مثل مطبوخ صفته **المسلي** كالملي واسود واصلين وورد القافث وافستين ووزن الكا والورد
ذلك وروندة بسياح مرفوض وزيب منقي وغلاب قدر النفاية بوض من ماها ويسقي يابارح فيقزل وغار فون
ويسقي به دهن الورد والاصول وصفته **قشور اصل الزاينج والكرفس وقشور اصل الكبر والبول**
المزخروا اصول السوسن الاسمانى وكلى ريونيد مصفى وفوة وطينة وزيب منقي بطبخ ويسي ويسي من ماء
او قير من ثلثة دراهم من دهر الاين او سقي هذا الدهن ثلثة دراهم مع ثلث او اق ما يفتح الجلبه
من الايام شرب المطبوخ المسلي ان في الطبيعة كل يوم زيادة على مجلس ويبقى بعد ذلك ما يقوى الكبد مثل
الورد والسنبلين او افراس الكا او افراس الريونيد او افراس الورد المر وصفته **المسون** ووزن الزاينج ووزن
مطر والسنبلين اجراسوا يرق واخل وطرش الشربة مثقال سكين غصلي او عسل فان احتجج الى زيادة
لوز الكا يقي بعض المعونات او صوفه انك مثل معجون الكا والكرم ولاما ناسيا فان اردت
من ذلك ان يصفى بقره فدا نارس ودي ثلثة اجزاء افسنتين ووجيز من بصل ويسقي منه **فاما**
الضاد لهذا النحس من نفوس النمس والجعدة والفوة ووزن الكرفس واسون او هذا اصل السوسن
برابيس ويسي وريونيد ووزن الكا والكرم ولاما ناسيا فان كانت العله حارته فيه من الوقي

اور زین العابدین

[illegible]

وجب التبريد في الطرفا فان كان ذلك حدث عن سادس ارج بلا ملة ولا غلط في الطحال فلابد ان يكون السعال
الى السواد فيجب ان يدبر الى السعال من الصدر والسهال وان كان حدث في اسفل بطنه حث الى
البطنه من اجل فحاشي من البرود التي تخرج النسخ فلما ما حل الصفرة من العين فليست به الا في البطن
الخصوس وهو اللبالب العرض الورق حتى اخر قوته ثم يجر ويقطره المرفق او يسقط به السلق بلين منقوع
فان اجرا والا اسعمل ما بقي الرأس من المار مثل الفوقا او حبيب الريح والذي يصح له صاحب الريح فان من السعال
ما الكحل في الفنا برهان من شان ذلك ان يدبر البول في انواع الاستسقا من الحرارة والبرودة
جملة القول فيه انه كثر في الاكثر عن داء الكبد المفرط فيصير ذلك من البرد كداء الكبد في هذا البرد وكذا
سوء مزاج او سرد او جبا في نفسه او لسبب برودة قوية تعرض في اعضاء خزانها ان تغير مزاج الكبد
لتغير مزاجها مثل الطحال المعدة والمعا الدفان والوساع خاصة الحام والحاب المعروف بهما معا والبرد
واكاد حدث عن الرية ان يكون اذا امتلأت قصبها وطوباء طفلة لرجو ولا يكون معها سعال يخرج به بل في السعال
انما ينشأ الا عند قرب الموت او الامتلات ريانهم ما لم يحدث عن الكلى عند امتناع من في المعوية اسفل
احساس هذا الدم ووربا حدث عن الامتلاء ويكون حدث هذا النوع بعينه النوع الكاد حدث عن احساس
واجاب المرحوم بكون من الما الاصفر من غير وورق الكبد والكاد حدث عن الكبد يكون من بعد اوجاع الكبد ويكون
حل بين على ان السعال يكون مع النوع الذي كثر في طحال اعضاء النفس الحان ذلك فيقوده اعراس على ذلك الحان
ولا ينشأ الا في اخر الممر كما قلنا والكاد حدث على الكلى والمعا الدفان يحدث بعد اعراس من هذا النوع
والنوع التي يكون معها السعال في الاكثر يكون داء عن وجع المعال الدفان والوساع وذلك ان الرية بابت
تطف فيصير كدرا او شدة في جرم المعال تذهب على الاستسقا في الصفاق فلن يفتت فيه خلج الما وورق
غذ فيه بقيت في الوضع الذي بين الصفاق والمعا وتخرج التي بعد الشيء والذي كثر عن الكبد فلا يحدث
معه السعال بل يصير سعالا واصنافه تلك التي يكون اذا امتلأ جميع المواضع الى اسفل الصدر
وطوباء رقيقة والطبي وهو الذي يفتت في هذه المواضع فهو رطوبة ورعا والبر وهو الذي يفتت في جميع
البطن يصير منزلة من الميت رخوار هلا باردا والفاصل بين الما والبر هو الطحال المستسقا اليابس فاما
اكاد حدث عن الحرارة فسيبها كما قال جالينوس ان الحرارة الخارجة عن الكبد في الكاد حدث في الكبد تضعف قوتها في
فلا تستطيع ان تغير الغذاء الى ما يجب فيحدث عنه الاستسقا ويجازي صاحب هذا النوع الما والبر
فان قدر ايت ناسا كثيرا انما استسقا عن حرارة فخصا وامنه بالبرودة وهذا الما والبر في كثره فانه

ان كان السعال سبب صحة الفم وصحة الفم هو سبب الصحة وحب ضرورة ان يكون فساد المراج سبب ضعف الفم فان
المراج الما الى الحرارة بالبرودة اكل امر الاغصا الى الما والبر وحب ضرورة عند ذلك ان يكون داء الكبد وما هو واصفيا
منه من ان السعال من الصنعة والطرق القراطية لا يزول ان يكون الصنعة علاج الاضد كما حكم والقرص في علاج
منه من ان فداوا الورد الصلب الذي من الاخشاش كان حدة عن ذلك خلل الرطوبة التي فلا يجمع عند
كل من ان علاج الورد ياتخذ في باب ذلك الجنس ولان كثر من في علاج العلة نفسها ان كان الما امر فليطأ باد
ان من السعال واخرج من الدم قدر القوة لانه دم بارد وبرد اوجاج جزا على الحرارة الغريبة ان تطفأ مثل الحطب
البريد الكثر على الما الضعيف وقد قال العالم القصبة هو علاج فاضل في اي وقت كان من السنة بعد ان تعلم ان ذلك
لا يجب ان يتبع الحار ويستعمل بعد الصدر سائر التدبير مثل الاستسقا من المصهل والمقهي فان التي دوا شرف في هذه
العلة في اعيانها بانواع البرودة البقية بعد ان تشبعه ضررا فمرة قبل الطعام ومرة بعد الطعام وينزل كذا على حكام
السنة وفي اخرها فانها لا تجيب الى التخليل التي فاجتبا السكلات في هذا النوع الذي من حرارة في الما والبر
وما انما في دوا شرف منه ثلثا من طر وما الفاهرج وما الما حشوق او اعمرو مخرج مثله الما الاخشاش الرية وسيل
مرة بعد اخرى ولذلك محزون وهو الكلداج البارد وورق الما زبون منقوع في اكل اسبوعا ينجف
اصفر منقوع في دواء كل واحد عصارة الافستين ثلثة زهر اصل السوسن الما حشوق وورق الهذبا وورق الجار
وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن
واحد من ثلثها في ماطر وصفي ونظي يار ليه حتى يعلو ويحج به الدوية الشربة من درهمين الى اربعة دراهم
فكره ذلك من صف الساهر وورق الما زبون الشبيه بوزق الصعتر وقضبانة مجفف وورق السوسن
ومن الشعر وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن
اصل السوسن الما حشوق وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن
او يفتت مع مثله جلاب سكتين نصف ويضع من ذلك جلاب الشرب من هذا الما اعني اصول السوسن اوقية
وبول الشاة او قنين سفوف لذلك ورد ستة دراهم بذر الفشا والخيار مقشر وورق السوسن وورق السوسن
درهمين من عصارة الخاف وافستين درهمين سسل ومصل على نصفهم نصفهم لك من درهمين مازبون ثلثة راوند
درهمين زعفران درهم اصول السوسن ثلثة دراهم بذر الاراباخ درهم ونصف سقي الحوم سكتين وورق السوسن وورق السوسن
الثامه ما انما في قال الساهر رايتم من هذا العلة ما وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن وورق السوسن
وهم فقيته افي اصله رايتم من البغل الياما فلم يجد له كثير نفع فسقيه لبن الفاح بسكر العشر ففعله وذلك انه كان يشبه

وبما انما مضى وصفه برسياوشان واسفلو فند يون لثة لثة اصلين عشرين طلع بطين حتى سقى
 ثم سقى الشربة منه كل يوم او ثلثه وما يقرب منه من ماء العقارب الزجاج الخرف اذ سقى وحده وانقش
 في درهم ومع الدوية وصفه حرقه في ماء فاذ انقع فيه قلي كثيرا حتى يشفق ثم يسحق سحقا
 من ادوية ذلك واصفته ذرق الحام وزجاج محرق وكندر السوي سقى منه وزن درهم بالخل المعصور
 خمس كندر وزن درهم ذرق الحام درهم ونصف دراج نصف دانق بيشم شراب وله معجون اخونجان والستونين
 انما شيت القابض العسل واللبا ووزن الفين او ما حار فان كان ذلك مع برد شديد فاحقن المثلثة بدم الزاويل
 او السلق او البصل او البساق او وزن العقارب احدى هذه مع ماء السداب الزايل والسلق وينفع منه ان يبرخ
 المثلثة بدم العقارب في حبل من في القطن وصفه اخلاؤه زراوند مدحرج وجطيانا وسعد وقشور اصل الكبر كل
 دس او ثلثين ويصنع عليه ملاصق زمر ووضعه في الشمس سبع عا ثم يصفي ويغمر الثقل عليه ثم يوضعه عشرين
 في ماء من اياما عدة ثم يوضع في الشمس سبع عا ثم يصفي ويرفع ويستعمل عند الحاجة وما يقع ذلك
 من البصل الجيد اذا شرب وان فتح النبي على العانة في الحمام نفع عجبا ودخل اصحاب هذه العلا الحام دفعا في
 الدواهم وكذا في جدي لم ان يبرق الدوية فيه وبعد اخروج منه فاما الدوية للحصاة في الكلى
 فيبرق في ماء من اياما عدة ثم يوضع في الشمس سبع عا ثم يصفي ويرفع ويستعمل عند الحاجة وما يقع ذلك
 في الكلى فيبرق في ماء من اياما عدة ثم يوضع في الشمس سبع عا ثم يصفي ويرفع ويستعمل عند الحاجة وما يقع ذلك
 في الكلى فيبرق في ماء من اياما عدة ثم يوضع في الشمس سبع عا ثم يصفي ويرفع ويستعمل عند الحاجة وما يقع ذلك

بافلى وجهه وبابو خنفس شم ومخنج وما وجد به نخل الكور بمفنج ومجد به فاما اذا كان
فيطلى بغيره يا وغب الثعلب مع شى من عفران او دقنى شعوط على البصر وما غلب الثعلب كثر رطبه وقطره
البصر اجزا سوا جمع بالدق ومجد به وله كالكبح ودقنى الشعير ودقنى العنبر مع البصر ومجد به
لا حشر غلب الثعلب والبقله والهندا ودقنى الشعير ودقنى الباقى ودعس الورد مع بالدق ومجد به
الذى يوله الانسان بغنه مرض سبب ذلك على خروج ذلك من الكلى وذلك ليس المثلثه على
جفام الدم القليل الذى تغذى به وقد يكون خروج هذا الدم عن فتق عرق الكلى او عن الكلى
خرج الدم الذى عرقها وعلاج ذلك من صفته بزرافشا ونشا وكثير الريحان مع جوار
دعس بقرص السان اكل وله فوس حر كثيرا دهن شبيلى ودر الزعفران وطنا دهن من عرق
يقصر بالبقله وله حقه خفف الحليل بصير الاسفيو رطبه عصير زرافشا اكل مع
المطبوخين وله يطعم كثيرا فدا نفع فى شراب حتى ينخل وليكن طعامهم السيل الطرى المكيت والمخل
والفانوج دهن اللوز والسكر ولا عفران والرزيا اللبن اللبن نفسه اذا سخن وجعل فيه سكر واضع
واخمس يوقى المرز والسكر والزبد الطرى المغسول وان شرب الشربا القابض جدا نفع فيه خمر
بالخل فشر الكود وربما جرد هذا الدم فى الكلى والمثانه والذى يخل ذلك مع دونه المفرد فمجد به
وثلاثه اوقى ما الكلى والردما مثقال احاد او وزن درهم مع دالواينا باحار او حب السبان او
من يباشت شمال او سكينه اوقيه او جاشير من ايا شئت نصف مثقال ويطعم ما الخمس جرد
السفاه البريه فاما استعمال الفى فمفعنه فى كل امراض الكلى كما قال العالم انما دح لا يستعمل الا
فقط بل اتومر لوان انسانا استعماله داما سكن ما فى كلاه من وجع الفروج سرع او اى وجع كان فى
والفروج فى المرف البول بزبد البليخ والفشا والخيار والبخارى وزر الطن وخشاش وجع
ونشا وحنج اللوز لثه دراهم كل واحد سد وقونا وسكر وزن عشر ذره واصل واحد دوق وجمع مع البول
الشربه خمسة ارام بمفنج وتضر العانة بدقنى الشعير وخط على البصر ونفسح بابو خنفس يا غلب الثعلب
ويستعمل وله سفوف بزرافشا وخشاش وزر كان وكثير حار جرد نشا جردن جمع مع
خمس درهم بمفنج وله بزندان وكثير حار جرد نشا جردن بخذا اتراسا ونسقى فان جدا
في مثانه سقى بزرافشا ونشا وافراس قسوليدوس وهو الكا كنج وهذا العانة بسمن وشم الطير
زرافشا مسحوقا واذيقا بلبن النساء وياض السيف وشى من غسل حسب ما توجه الصورة فادان من البول

[illegible]

ويجمل منها او يجمل من دمن نوى الشمشق فطنه على انك يسكن او جاعا ويقطع الدم ولان من اسهلها
 واسقطها ولان كانت قربة العمد اسرع فيها صفتة مبعه وطيه وكذرو وقطر وقشر اصول الكبر والاسهل
 دمنه وفي كبريت اصفر صفره نصفه دمن كل واحد على حدة ومجج وصفت على كل عشرة دمن منه من دمن
 والزنج والزييت السوي ووزن ثلث درهم بعد ان يذاب الكندر والكبريت قليل من هذا الدهن ثم يجمع ويرفع في قارورة
 واللك وواحاد سقطها وسجل المائل والهم الا ان يثبت كان وصفتة الزنج والهم ولا يصفره
 ونوده ووزن ارج بالصبغة يجمع في دمن خفف فان خفف اليه سحق ووزنه وان احسب الى ما هو اوفر
 بالبحر اجان منه لون جاد فان سقط البواسير وبقي لثا استعمال الدهن الذي يصفه من بعده واولى
 يوجد اضيق جلية بعد الموضع من الماء ويطبخ من ماسها ودينها فدايع اصابع ويرى ما يقطع الباقى ويطبخ
 في اية مشدودة الراح حتى يغير لثا من الدهن ويدق ما يصفق وينثر فاما الراجم الذي يستعمل في اسفل
 التي تسقط منه بالقطع او بالعلج فدوا صفتة عرو وبيق ونخل ثوبق مع دمن الشمشق صبر كالدمن
 بزبطى فان اشند الوج مع سقوطها افعد في تيند تحت يداني ومطبوخ صلب ثوبق دمن من الشمشق
 يسكنه جزا او بوزن سسم وحرق دمن ردد ووضع عليه وكذلك والموضع الذي يكون بالناحية
 اشعر من البقي ودم الورد يخذ منها مرم ووضع عليه فاما البواسير الحارة والنور الحارة للفتة
 ان يوضع عليها خرقة حارة وخرقة باردة فان يكن كالحارة والبرد والنفد والعلاج من النور
 التي والنفد ثم يطلى بدوا صفتة عدس مفشر وخط البقي والكيل الملك يجمع باعيت الفتحة البقي ودم الورد
 ووضع عليها فان كان مع الورد اسنخا صبرت بدوا صفتة عدس ودم صجاج يطبخ حتى يجمع
 وتخذ منه مرم باعيت الفتحة دمن الورد ووضع عليها وله يطبخ غصن من اللما حتى يجمع
 ثم يجمع الورد او اسنخا وخط البقي ودم الورد استعمال فان كان اسنخا لا يجمع في ان يجمع في الورد
 لذلك كانت الطبيعة معه باهية والمعين الموصوف اول هذا الباب الخبيث ولان كانت الطبيعة
 فالمرغل الكبر المنجر الخبيث والنفود في ما التتم وصفتة عصفور اسنخا وخط البقي ودم الورد
 وعدس ووزن السرو ووزنه وشر الطرافا يطبخ ويصفى ماؤه وصفتة عصفور اسنخا وخط البقي ودم الورد
 وجلس فيه ثم يندب الورد وجوزانج وعصفور فاني اسفيداج وكندر ودم السرو وان غسل القدم
 قوي استعمال الورد وكان نافعا وله ذرو اخر صفتة دمن حرق وقشر الكبر والاسهل
 بالسوية وله خاتمة الرصاص وصابون جرج مر جرجين برق يستعمل

خفيفة

حارة تنصب اليها اودود صفار ثور في الماء المنقش ثم يرد اليها والعلاج من ذلك الرمان كاحض خيطه من غسل
 ويطل على به او يضاف الصبر الطلي ويطلى به او سحق الزوا البابس ويجمع بشحم البط ويجعل منه فاما التواء
 يكون جردا في الماكرة اذا اخر المر في بطاخرجات فتفسد ما حلهما وتحتهما من الدم وبما ان في العظم والعلاج
 منه دوا صفتة دبق مقشر وصنع الرثون دقان وبلبيان وجعل معه شي سبر من عفران ويطلى فنيبه ونخل
 فيه وله فنيبه ثمن من جاشير على معداره ودمق من جند هذ نخل فيه ويوضع فوقها مرم من ثمن
 دمن اطل على حله وما ودهن جند وله نيشي كبريا و صبر غرزة وعشيا فانه جففة بقوه او بلين الكبر والاص
 المذكور باب غريالين ويغفر فيه فاما البر الكا نام فلا يكون بالعلاج الحدي للشفاق في المفعة اذا كان ذلك
 مع التهاب وحرارة فالى صلب مرم السفيداج على هذه الصفة يذاب الشمع المصفي ويجعل فيه اسفيداج جرد وراج
 مرم جرد وصف وشي من صياض البقي حتى يمتلئ فان كان الالتهاب شديدا جعل معه شي من كندر وان لم يكن حرارة والتهاب
 فهو هل الشرب كورداما وكذلك المعجون الموصوف قبيل فاما الكلا فينخل على هذه الصفة يذاب الشمع المصفي
 بر من الخبث او السيسن وشحم البط والراج بزنة الشمع والدهن ينزل عليه شي من كثير اسحق ودمق الكاوي حتى يجمع
 ويرفع فان اشند الوج حلس ما فوطخ فيه بايونج واكيل الملك وسنخل الك الشياف الموصوف في باب الجبر المعجون
 كج البقي الذي صلب مرم من العدا وخبر الموصوف البقي او حبة منخنة من كرات مسلو في صفرة البقي من البقي و
 سنامر الجمل فاذا كانت حرارة فصلح لهم من العدا ما احسن اسفاناخ ولفظ وجوزانج الجاح الدم والاسفناجات
 بعد الدم وينفعهم اكل اللبوب مثل اجوزة اللوز والبندق والنيوز والريب والفا حيل والشرب الذي المعثق
 او الدوشاى الكثير الراحى وشر الاطعمة لهم ما يغلب الدم كالمبقر والنمكسود والعدس والكرب والجبن العتيق والصيد
 والفر والمكار من التوابل والحرف والمزينة السوداء

الباب الثامن عشر

في امراض النساء ما خصص منها دوز الرجال والعلاج للسمنة حسب المراجعة في اخشاف الرحم
 هذه العلة يعني الرحم بالنظام في نوز او ميله بالاسنخا الى احكامين وحدوثها في الماكرة يكون عن احتباس المني
 في النساء اللواتي يفقدن ارواجهن في سفرهن وعن ارتفاع الطمث في الارامل وذوان الارواح واعراضه ان تصيب
 المرأة في ابتدا الوج كسل وضعف الرأس وصغار في الوجه وادانكن وكدرت عنه السبات ويطلان الجواس الصوف
 والنفخ في عضل الساق مع حمى الكفتين ونفرض في الماكرة وار مثل الصرع ونفخ ابوالمن الى السوداء وتصير
 شيها بالدم والعلاج منها اذا كانت ثور نواب انشد السا فان ابتدا حركته ويدرك اسفل القدمين
 ويشم العليل الرواح المنقش مثل الفطران واجا وشيروا جند بيدس وتعمل في القبل الطيبا حار فاذا خرج

منه او مشتمل فاما الورع كاره فيقر الزرع فطوبى بسكنه وما وضربه فيرف السراطين احياء وشده عليه وذلك
ان فعله السراطين منه وان كان منها من يخرج اكله من حبس اعين الشكوب وهو يد فاما الورع البارد فيها يفرق
الكون ويحبس في الرطب وعلى والادوية المفردة المنقية للشوى والمردة اللبن والمكثرة بالاطلا فما الشعر
او الغلي معه شي من براد الرابح وايستون وكون بطي وقافله ومراره الثور مع شعير مبلول كرنبا داطلي بالسلف فيه اذا
ليت فردة موفدة اليابه منها البرسياندار وانفت الذي يافيه من لفضول الحظفة وادرت اللبن واكثره وخره
في الورد كاجات المسحوق في الزرعة الكاره والماردة والذي يصلح للحراج اكارو البارد من
في علاج السموم في الورد كاجات المسحوق في الزرعة الكاره والماردة والذي يصلح للحراج اكارو البارد من
ما الشعر وما الرمان الملبس وفي اللوز والمغنية اكله الدسمه والكثير المغذ كالخرابيس والعصايد والحبوب المعولة
بالبن من الارز والحنطة والباقى المحص واكل اللوب كاجوز الرطب واللوز الرطب والباقى البندق مالم تكن حبة او
عقيقه والجبن الرطب لحوو الجدار الجوان الرضع والدجاج المسمنه والباقى المسلوقة وكذا الباقى والمبلغات والفراني
والسمنه كاجات الفطلة النوايل والاطفال من الاسترخاء والدعه والسكون والنظر الى الاحبه والوجه الرابضة
المشرفة واصل احكام من طراز زبال فيه المكث والتمزج بعد صب الماء على البند في نزل كالمض والماء واخره
فاما المعندل المراج فينبغه دوا صفة سق المحص الى سوس بلبل جلي عن وينزل حتى تشره ثم تجفف ويؤخذ منه
او وازد مضون جزو كمثل الشعر وحطه مشرق كل واحد نصف جزو خبز السميد مجفف جزو سكر ثلثة اجزاء منه
سكن بلبل في ذلك سوى الجوز حتى يضر يلقى عليه الخبز والسكر واللبن ويجعل فيه شي من ماء قد فتح فيه كبريت على
على سوس ويطهى فيوف ذلك دقيق السميد كليه ازرون اوقته سحق ويجمع مع الرقيق ويثقب بغير
اللبا ويحبس في خبز ويجفف ورو وروخ منه كل يوم عشرين دراهم ما باردا ما متواليه وما يمشي وينزل
في المراج والماء وحسن اللون والجسم طهر الوجاج وجوز ابانها واكل اللوب الطرية يسكر وقايد كل على حسب حاجه
مكث في زوال البلبس والغشا واخار والفرع مقشر يسكر واكل الثرد واخايس الرطبه المشه يسكر وهو اللوز
والسمنه في البلبس يسكن ما يمكن كمن صاحب على خطر مالم يتعاهد نفسه بالاسفراغ بالفضد المسهل والقي
في الشعر من زوال البلبس والفرع بالروغ وزل الاشيا التي غزل فاما ما حسن اللون من الماكول
فازد غراغ المطعمه والحمد منه درهم باحار والروفا الباقى اشرب منه وزن درهم من طار وكذلك الكرسنة
والسمنه في البلبس يسكن ما يمكن كمن صاحب على خطر مالم يتعاهد نفسه بالاسفراغ بالفضد المسهل والقي
في الشعر من زوال البلبس والفرع بالروغ وزل الاشيا التي غزل فاما ما حسن اللون من الماكول

فان يخن ما حقه اخذه ذلك من نكهة الملح والبودرة والراج والشب والشرية وترى بالرحان الحارة
فيلصقها وتكون طامة الشيا الدسنة ليشبهه سرحا وشربة بل الطعام **فاما الادوية الفرسية**
بشب الكافور والنفط والزعفران والزنجفر والخرق والخرق من مفرق ومفرق ومنه من يفرق من مفرق
بشب السداب والجلدة والخرق والخرق من الفوى في ذلك الموضع الذي هو **الباب التاسع عشر**
في الفرس وجاء للفاسل معروفا كاتحادته من الخلاء والربعة التي تفرق من الخلاء
الموضع الضعف في البدن يكون ذلك في قوة العضو الرئسي وضعف في العضو الدنيوي وضعف في الجارية كقوة
فولده الفضل في الاكثر في شاي الشبع واما في السكر وسواها من السكر والام وبما كان خارج عن الخلاء
ذلك في شاي ما ذكرنا من اخذ نفسه بالراحة وبيع حسن الاستفرار وبما كان في الشفة مثل في شاي
والخنايب فان كان موطبا استعمل اخذ في العسل فانه يقطع المواد المنصبة ويمنعها **فاما العلاج**
ادخلت ان كان جودا من حرارة وكانت دموية او اثار الام فيها اكثر من الصفراء في الفرس في
فان كانت صفراوية او اثار الصفراء في اكثر من الدم برك بالادوية المسهلة اللينة دفعة دفعة فيخرج الدم
خلال فرك ما بين الراج مثل ما الشعر كانت الحكة شديدة ملهبة مبردا بالرحان المز ولين كل ذلك في
فيمر عليه من دهن البنفسج او دهن الفروع ونزولهم فان لم يكن الحكة شديدة فيما الشعر يبرأ بالجلاب فان كان
فيمر عليه من دهن الورد من دهن فان لم يكن هناك هزال ولا قشف فما الشعر بالسكر وكذلك في شاي ما ذكرنا
مثل الراج والخاص والغالب في الفرس في السكر والسكر في الساذج وللعمل في زيار الخيارات الرضوخ والورد في
نوجه الصورة وبينت على اجاب في رفقنا وجب السفر في جلاد دهن البنفسج ودهن الورد على فورا الحاجة ومن
افاض له ذلك خاصة اذا كان الوجع فيما دون الشين في السفر في الفوى فاوله بالرخنة بعد ان يغسلها
مختلفة واشربة تغني فان لم يسهل طليث الريشة او الاصبع به من خل تفعل ذلك في شاي ما ذكرنا
الفوى في رفقنا بالادوية مثل ما ورد في الخيارات السكرية ان كان في رفقنا او ما السرفق او يذره سفوقا او الكحل في رفقنا
وسعمل في الروفان الحفن اللينة **فاما الادوية** المشربة المسهلة فان كانت الحكة في رفقنا
ان يكون الاجاص والخرق وما السداب والسكر والبنفسج اليابس فان لم ينجح الطبيعة حبة الحاجة فاصطاد في
مثل في الورد والخرق في المحلول ما ورد او السكر في المحلول بزر الهذبا واما في شاي ما ذكرنا
من اقيه الى شاي او عدل في رفقنا من السقمونيا فصف داني الى رفقنا حسب طوجه الصورة في شاي ما ذكرنا
المرور في الورد في رفقنا **فاما في** الحكة في رفقنا من كحل في رفقنا في شاي ما ذكرنا

فان يخن ما حقه اخذه ذلك من نكهة الملح والبودرة والراج والشب والشرية وترى بالرحان الحارة
فيلصقها وتكون طامة الشيا الدسنة ليشبهه سرحا وشربة بل الطعام **فاما الادوية الفرسية**
بشب الكافور والنفط والزعفران والزنجفر والخرق والخرق من مفرق ومفرق ومنه من يفرق من مفرق
بشب السداب والجلدة والخرق والخرق من الفوى في ذلك الموضع الذي هو **الباب التاسع عشر**
في الفرس وجاء للفاسل معروفا كاتحادته من الخلاء والربعة التي تفرق من الخلاء
الموضع الضعف في البدن يكون ذلك في قوة العضو الرئسي وضعف في العضو الدنيوي وضعف في الجارية كقوة
فولده الفضل في الاكثر في شاي الشبع واما في السكر وسواها من السكر والام وبما كان خارج عن الخلاء
ذلك في شاي ما ذكرنا من اخذ نفسه بالراحة وبيع حسن الاستفرار وبما كان في الشفة مثل في شاي
والخنايب فان كان موطبا استعمل اخذ في العسل فانه يقطع المواد المنصبة ويمنعها **فاما العلاج**
ادخلت ان كان جودا من حرارة وكانت دموية او اثار الام فيها اكثر من الصفراء في الفرس في
فان كانت صفراوية او اثار الصفراء في اكثر من الدم برك بالادوية المسهلة اللينة دفعة دفعة فيخرج الدم
خلال فرك ما بين الراج مثل ما الشعر كانت الحكة شديدة ملهبة مبردا بالرحان المز ولين كل ذلك في
فيمر عليه من دهن البنفسج او دهن الفروع ونزولهم فان لم يكن الحكة شديدة فيما الشعر يبرأ بالجلاب فان كان
فيمر عليه من دهن الورد من دهن فان لم يكن هناك هزال ولا قشف فما الشعر بالسكر وكذلك في شاي ما ذكرنا
مثل الراج والخاص والغالب في الفرس في السكر والسكر في الساذج وللعمل في زيار الخيارات الرضوخ والورد في
نوجه الصورة وبينت على اجاب في رفقنا وجب السفر في جلاد دهن البنفسج ودهن الورد على فورا الحاجة ومن
افاض له ذلك خاصة اذا كان الوجع فيما دون الشين في السفر في الفوى فاوله بالرخنة بعد ان يغسلها
مختلفة واشربة تغني فان لم يسهل طليث الريشة او الاصبع به من خل تفعل ذلك في شاي ما ذكرنا
الفوى في رفقنا بالادوية مثل ما ورد في الخيارات السكرية ان كان في رفقنا او ما السرفق او يذره سفوقا او الكحل في رفقنا
وسعمل في الروفان الحفن اللينة **فاما الادوية** المشربة المسهلة فان كانت الحكة في رفقنا
ان يكون الاجاص والخرق وما السداب والسكر والبنفسج اليابس فان لم ينجح الطبيعة حبة الحاجة فاصطاد في
مثل في الورد والخرق في المحلول ما ورد او السكر في المحلول بزر الهذبا واما في شاي ما ذكرنا
من اقيه الى شاي او عدل في رفقنا من السقمونيا فصف داني الى رفقنا حسب طوجه الصورة في شاي ما ذكرنا
المرور في الورد في رفقنا **فاما في** الحكة في رفقنا من كحل في رفقنا في شاي ما ذكرنا

[illegible]

بجای آنکه در نزد مردم و ملایک از آن بزرگوار
در باره آن حدیث گفته تا مردم بشنود

فان اغلب سحابة في حاله نزل ذلك وغلب السحابة وينفع من اللون الذي يحدث مع القشعرير ويسبب العين القليلة في
الوجه والوزن والبرق المفضل في هذه ما ليس فيه كيفية عادة وعلى انه قد شرب من الرطب العليل العتيق
مركزه في ذلك فاحضنه على هذه الصفة اما كل يوم رطلان البغدادى وصانع نصف رطل من السكر
فاتك الاصلية فللعين منه على كل نهار يحل في القمع والخل ويلى وذلك الراتب ان طلى بالخل
في راج مشوي اصفر حتى يرد من وورد ويلى وان فترج احلاه حله من فترج الرمان فلفه رطل
وله قوى بالغ ينفع الدفلى الحلى وما ولبله ثم يطبخ حتى يبرد فونه ثم يصفي ويغلى مع رطل من
الخل وبقي الرطل ثم يصفي ويخرج به وله زبق مقبول ومعه سايه ودمع ودمع في الحما
على انه لا يجب ان تستعمل الادوية التي فيها الرنق على المعدة والصدر طلاء حله ما
وقبيل مر دابنه معوق بالسوية فنجى كل ودمع وورد ويلى وله ايضا وخاصة للرطب العتيق
سحابة خل ويلى ايضا ذلك للقلع وجمع الجسد والجلد الشارب شيافا ميثا درهم ودمع
مثل الجميع مع خل مروج ويلى بعد النوزة ويترك ساعة ثم يصفى الصفة الفرج الرطبة المتنبه
منه درهم كافور ورفان صف درهم كل واحد مع خل وما الصغر المطبوخ ودمع وورد ويلى منه مر
ما الرمان الحامض سكن وبصفي ثم يجمع بوق ودمع وورد ويلى حتى يغلي ثم يلى في الحما ويغلى البودرة
لهذا النوع خفض ياف خل مروج ويلى ايضا للرطب دق من مقشر ومعه برزاق
ايضا للرطب فافيا مع خل ويلى وله لوزة مقشر ومعه عصفور صفحان خل ويلى
وللحكة الشديدة يلى خشاش صديق خل مروج حتى يصب كالخمر احمر يدمن
ورق السوس احمر له عصفور خمسة دراهم يغلى ثلث اواق من حديد وشمع
في اخضر دوس سائر البذر طلى بهذا فافيا وما ميثا درهم ودمع نصف حبة نوشار درهم ودمع
مروج ويلى فان كان الحكة القبل والدر فعلا وجه شيت مغلو فطران جربين ولسان
وله يصب فيه ما عسل قديم فيه حله ويزن كان او يلبث فيه غرقة فخل فاما اذا كان
في طفل فاعلاجه ان كان في راسه استه اشهر ان يجمع ثم يستعمل فيه الغسل على طرية فيه ودمع
مقشر ولا يفر اليه ودمع وتنفى المربعة مسهل الاهلل والشاهرنج اوسفوف الرطب العتيق
وتعاصد الشنجر من توخذ بالحبة والكندر والبرنج فان كان في اذن الطفل عشرين
سائر الرمان والبن والبخار والبقلة ومنع البياض الحار والمالح والمكسود مع الدمل

[illegible]

بجمله جوهرها فاعراض الاول ان يصيبه المص والنفط والذرع الشد في بعض المواضع من جوفه واخرها ان
في جميع البرزود والعرق وحرارة الوجنة والكرب العطش وصفة العين وشدة النفس وغشيه واعراض الثالث
واحدرو البات واعراض الرابع ثواني النفس واسقاط القوة وسابع الغشي فاذا ظهرت اعراض الاول وهو
بالكافه فاسفه اللبن واليزود من اللوز ادر ذلك حبه وحبه الفالوذج الرقيق بهي اللوز وان ظهرت اعراض
فاسفه السويق البكر وما البليغ الكثير وحره وحبه دهن اللوز المصوب بالورد البدر والثلج حصة بعد حصة
اقراص الكافور او كافور دهن اللوز ودهن السمسم وينظر الموضع الذي يجد فيها البهيمية اكثر فبرده بالطحيب البدر وسفع
البقر البدر والثلج وبهم من القاكمه الباردة البدره بالثلج وان ظهرت به علامان فاما ان امسكت الطبيعة
ثم عاد الى التدبير بالظفده فان ظهرت علامان المائه فاسفه الترياق والمثرد ويطول او دوا الحنثيت بمرات
خضر فاسفه شامرقه ورمو غار بغير وطبخ امني واظعه الثور والجوز وورق السداب والملح ونامر ان ظفر
وتحسبه من مرقها فانه يفتح من السموم نفعا ليغا وادوة سمينه نطبخ وتحسبه مرققا واطراف جبل طنج
وشعر مقشرون وحس من مرقفه ونامر بذكر بيه وجليه دكا بابسا وغمركل اطرافه ويطمس ومغش راسه وصد
فان ظهرت به علامة الرابع وهي شرها او واما فالا فبا در باعطايه ثرايو الاغامي والمثرد ويطول بالثلج
وما الهم ولكن موضعه رطبا باردا ولبس غلالة مصدلة وادلك فمعه وعطسه وانتف من شره في بعض الاحوال
في فمه واداضف جرا فان ثواني عليه الغشي وضعف عروق عرقا باردا فانه هالك فاما علاج من سقى السموم
فدوا المسكر فاذا رهر البيش وكذلك الفاذا زهر الحوي الصحيح له صفوه في باخر وخضه خشبه خلتفه خلفه الشب البليغ
النفط في سقى الداريج نقيا سقى دهن فانه مضروب فانه معنى ثم يفي اللبن ودهن اللوز وشمع كل ما
بمبختج وسقى هذه المواد في الموصوفة حرقا بالبول في سقى المر اسبح يسقى فزون دهن من فلفل
وعرق في سقى دوا القارو الزبيج والقورة يسقى اللبن الكار لا يجلد معنى وحس صفوة البيش
والاصا الرقشه وشمع افي خاصه في اسك الفحام يصب الماء البارد على الاراس حتى يفيق ويخرج الغسل
في سقى البسج يسقى لبن الماعز الشيبه الشبي الى اربيق وسفع منه طين الزين الايون فاذا رهر
في سقى الدقل سقى دهن من زبد الفخ كشت طين اللبن وطين الزين ودهن الفطر والكبراة الاخفا بقا
بالمقليات وبغز بعد ذلك الحصى والاعذية الفشفه مثل الفلايا والمطبخات وبقى شيئا من بيبه صرف فاما
رايت طبيا استعمل هذا العارض في الرجاء فاستعمله اي سقيته فخل ما غسل فقيما من سقته فخل
وبراس العارض اقول ان من احل ضرا فانا ردا وعلامته او اسم عطس منه ومنه ضرب بمرات شديدا

لونه

بجمله جوهرها فاعراض الاول ان يصيبه المص والنفط والذرع الشد في بعض المواضع من جوفه واخرها ان
في جميع البرزود والعرق وحرارة الوجنة والكرب العطش وصفة العين وشدة النفس وغشيه واعراض الثالث
واحدرو البات واعراض الرابع ثواني النفس واسقاط القوة وسابع الغشي فاذا ظهرت اعراض الاول وهو
بالكافه فاسفه اللبن واليزود من اللوز ادر ذلك حبه وحبه الفالوذج الرقيق بهي اللوز وان ظهرت اعراض
فاسفه السويق البكر وما البليغ الكثير وحره وحبه دهن اللوز المصوب بالورد البدر والثلج حصة بعد حصة
اقراص الكافور او كافور دهن اللوز ودهن السمسم وينظر الموضع الذي يجد فيها البهيمية اكثر فبرده بالطحيب البدر وسفع
البقر البدر والثلج وبهم من القاكمه الباردة البدره بالثلج وان ظهرت به علامان فاما ان امسكت الطبيعة
ثم عاد الى التدبير بالظفده فان ظهرت علامان المائه فاسفه الترياق والمثرد ويطول او دوا الحنثيت بمرات
خضر فاسفه شامرقه ورمو غار بغير وطبخ امني واظعه الثور والجوز وورق السداب والملح ونامر ان ظفر
وتحسبه من مرقها فانه يفتح من السموم نفعا ليغا وادوة سمينه نطبخ وتحسبه مرققا واطراف جبل طنج
وشعر مقشرون وحس من مرقفه ونامر بذكر بيه وجليه دكا بابسا وغمركل اطرافه ويطمس ومغش راسه وصد
فان ظهرت به علامة الرابع وهي شرها او واما فالا فبا در باعطايه ثرايو الاغامي والمثرد ويطول بالثلج
وما الهم ولكن موضعه رطبا باردا ولبس غلالة مصدلة وادلك فمعه وعطسه وانتف من شره في بعض الاحوال
في فمه واداضف جرا فان ثواني عليه الغشي وضعف عروق عرقا باردا فانه هالك فاما علاج من سقى السموم
فدوا المسكر فاذا رهر البيش وكذلك الفاذا زهر الحوي الصحيح له صفوه في باخر وخضه خشبه خلتفه خلفه الشب البليغ
النفط في سقى الداريج نقيا سقى دهن فانه مضروب فانه معنى ثم يفي اللبن ودهن اللوز وشمع كل ما
بمبختج وسقى هذه المواد في الموصوفة حرقا بالبول في سقى المر اسبح يسقى فزون دهن من فلفل
وعرق في سقى دوا القارو الزبيج والقورة يسقى اللبن الكار لا يجلد معنى وحس صفوة البيش
والاصا الرقشه وشمع افي خاصه في اسك الفحام يصب الماء البارد على الاراس حتى يفيق ويخرج الغسل
في سقى البسج يسقى لبن الماعز الشيبه الشبي الى اربيق وسفع منه طين الزين الايون فاذا رهر
في سقى الدقل سقى دهن من زبد الفخ كشت طين اللبن وطين الزين ودهن الفطر والكبراة الاخفا بقا
بالمقليات وبغز بعد ذلك الحصى والاعذية الفشفه مثل الفلايا والمطبخات وبقى شيئا من بيبه صرف فاما
رايت طبيا استعمل هذا العارض في الرجاء فاستعمله اي سقيته فخل ما غسل فقيما من سقته فخل
وبراس العارض اقول ان من احل ضرا فانا ردا وعلامته او اسم عطس منه ومنه ضرب بمرات شديدا

والمعالج

مريضه نقي في صدره بطي معهما الحكة والحصل نصف شدة يابوخ اوفه اوفه حسا او فيشن نير اسود عظم اعلاه
من افاقد النعاه وبطخ حتى يثقل الثلث صف منه نصف طل كحقن به مع او فيشن دهن شرج وصف او فيشن نير
ذكر حتى يطر نفعه ويسمى البذر دهن شرج متخذ دهن اخضر والزرع ويحكي من اول النار صف البذر ونوعه عليه شرج
من الشرب وبطل بعد ذلك البرز فاذا خرج يعدي باسفيداج بعد ان يحل معه شي من البخيل والارصني واخضر
ذلك النور وراي نير الى ان يبرأ **معالج حمى غصالة** **قال حاليوس** اغرق في البذر يندى فاصرف
ولا اعلم من راي الرب والنائبه كل يوم ابراز نافض شديد بل يشند على اليام وحدوث النافض يكون في البراز
انظر الى اعضا احاسه حواجله وفم المعدة مثل الماء اكار اذا صب على البذر غطاه فشر منه فلما انبأ وفرا
اكرارة الغرزة والدم يميلان عند ذلك الى باطن الجسد كراهة ملافاة الضد فيبر طلع الجرم الى اثني عشر في ذلك الحلق
لو بعرق او بول او براز **قال حاليوس** في تفسير للفصل النافض يكون اذا غرل الحرار او ينفذ في البذر كله والافضل في
خسر البول في هذه الحمى يكون مشبع الصفرة **والتة** فزيلة المعرفة من كحاج ان يدخله احكام من اصحاب حمى البذر
ازي صبي على بذر دهن سخن ثم يامر ان يستنقع في الماء ربع ساعات ومكة نوبة هذه اثنتا عشرة ساعة و
ست وثلثون ساعة وادوارها سبعة فان نقص مقدار مكة النوبة عن اثني عشر ساعة نقصت الدوار فقلط
اربعة وخمسة ويكون انقضاءها خروجه من البذر نقي او براز او بعرق او بشيئين من هذه او بجمعها من هذه الحمى
عقر المرار المتولد في البذر ويكون ناصح اللون او اصفر وحدوث الصفرة فيه لاختلاطه بالماء ولا يولد من المرار
اللون المتولد في الماء والمعدة مثل الالته والزرع لهن الطبيعة يخرج هن بالقي والبراز ولا يولد
ان تغض ولا في هذه الحمى يكون حدوثا عن غصن الصفرة وفساد المراج اكار البذر وجلبت علاج كل الالته
اما فساد المراج فيما يرتد برد واما المادة بتلا شفاغ ولان فساد المراج فيها في اكثر الامراض
الى التبريد والترطيب اكثر منها الى الاستفراغ ولان بفرار **قال** فساد المعرفة بحبان مثل كل كفي
الطبيعي ضدها فان ذلك اصل كثير **والتة** في الامراض الحادة بحبان سبل الاستفراغ في الامراض الحادة
كانت الامراض هاجئة من اول يوم فان تاجي ردي وفضل التبريد والترطيب في التبريد فان من طاعة ان يرد
وبقي المادة المولدة للحمى وفقدت وقوى ولا يفلح مثل سائر الالته والرطب بحبان سفي كان بذر ذلك
فشخن ودليله ان يكون الريق والفم مائلين الى الجفاف قبلما تشعر بعض الاشربة لترطيب مثل البذر
او ما سكر فاذا كان مع هذا البسر الفم عطش والتهاب شديد يبقى معه ما الشعر وغر انصار النار
ما الخيل وما الفرع بعد ان تقي الحضة الما فان شرب الاشياء الشديدة البرد والماء البارد وهو

[illegible]

[illegible][illegible]

ووزن الوقي بالبدن من سقطة او صدمة يبقى منه روند صيني عشق قوة مثله كذا
منه غونا وزرد دم ونصف ولعشوق ذلك سقي منه من الكرش من السوية وزن من نصف بجماعة
صقة ضار لانواع الوقي اذ كان مع لهيب حلة من الكرش من السوية وزن من نصف بجماعة
منه روند صيني كذا من نصف من جمع باورد ودهن و...
لا تفر من طين مثله صبر ربه زحل ربه سكر ثلثه زافرا الاسراء والورد واليه فان كان الموضع حسيا
الرجح فبذ اخو لك مفاط وطبرل خراسا بطلي فاذا وقع الوقي الى اسفل فلابد ان يادرج
وينقى من حقه لينة ويبرد الى ان يرد من دم مفر فان حدث عن الوقي نزول دم في او نفث او نفع
منه كذا في سقي دوا صفت روند صيني وطبرل مجنوم جرب كذا قوة تصفية من صفى منها
وكذا يبقى شيئا من فاقرا ودقا الكدر من صفى من خل مخرج مسخن في ثلثين الصلابة الى ان
تحدث عن الوقي وعلو التفرق او جراح المفاصل والى تحدث في الورد والصلبة من غير جمع تطرف في
عوجه بالين فيسجل اياما ثم ينقل الى ما ينقل ويسجل اياما ثم ينقل الى ما ينقل وانما من اعقل هذا
واذا من المحلل في الالطف في الخيطه ونحو الصلبة في طواع بعد ذلك المحلل في المليون وجملة المليون
حتى ترى الصلابة فذلك الى الورد والاسنخا وتسجل عند ذلك قبل استعمال المحلل في العنبر
وصفته كمي من محارها او حجر النار ويطبق في خل ثقيص حتى يرفع بخاره ويزال بيل في طين
واللينة من المفردان الشحم والادمان والصبر واللعا بان والمياه مثل شحم الثور شحم البرد
والبلونج ساو البق والفجل والثور واللية اذا شربت شدة الشحم ومن اللعان من المحلل
ومن الصبر الاشق والرد المبعة ومن اللعا بان لحايل كحلة والبر كان الخطي من الورد والورد
ومن المولفة دقا صفت شحم الرجاج والبلونج ساو البق وشحم البرد ودهن البقر
خفي خفي ويضربه احمر مثل الذي نخل باحار وجمع مع خطي يجمع في طين العنبر
مسح مفر وزن عشر درهم من بون طين شدة داهم جمع باليد يجمع احمر بون
بهم بون حلة بون بون حلة بون بون حلة بون بون حلة بون بون حلة بون بون حلة
فاذا ما اليا خيلون وصقة لون منه لعاب البرد قطونا طبرل و...
باللينة الى ثخن قليلا ثم يوضع في مسوق كالحل مثل حلة من حلة الوردية و...
الباهية كان اقوى افضل في باخان حتى ثخن قليلا ويزال ثم يجمع مع الصابون و...
الباوية كان اقوى افضل في باخان حتى ثخن قليلا ويزال ثم يجمع مع الصابون و...

12

منه روند صيني كذا من نصف من جمع باورد ودهن و...
لا تفر من طين مثله صبر ربه زحل ربه سكر ثلثه زافرا الاسراء والورد واليه فان كان الموضع حسيا
الرجح فبذ اخو لك مفاط وطبرل خراسا بطلي فاذا وقع الوقي الى اسفل فلابد ان يادرج
وينقى من حقه لينة ويبرد الى ان يرد من دم مفر فان حدث عن الوقي نزول دم في او نفث او نفع
منه كذا في سقي دوا صفت روند صيني وطبرل مجنوم جرب كذا قوة تصفية من صفى منها
وكذا يبقى شيئا من فاقرا ودقا الكدر من صفى من خل مخرج مسخن في ثلثين الصلابة الى ان
تحدث عن الوقي وعلو التفرق او جراح المفاصل والى تحدث في الورد والصلبة من غير جمع تطرف في
عوجه بالين فيسجل اياما ثم ينقل الى ما ينقل ويسجل اياما ثم ينقل الى ما ينقل وانما من اعقل هذا
واذا من المحلل في الالطف في الخيطه ونحو الصلبة في طواع بعد ذلك المحلل في المليون وجملة المليون
حتى ترى الصلابة فذلك الى الورد والاسنخا وتسجل عند ذلك قبل استعمال المحلل في العنبر
وصفته كمي من محارها او حجر النار ويطبق في خل ثقيص حتى يرفع بخاره ويزال بيل في طين
واللينة من المفردان الشحم والادمان والصبر واللعا بان والمياه مثل شحم الثور شحم البرد
والبلونج ساو البق والفجل والثور واللية اذا شربت شدة الشحم ومن اللعان من المحلل
ومن الصبر الاشق والرد المبعة ومن اللعا بان لحايل كحلة والبر كان الخطي من الورد والورد
ومن المولفة دقا صفت شحم الرجاج والبلونج ساو البق وشحم البرد ودهن البقر
خفي خفي ويضربه احمر مثل الذي نخل باحار وجمع مع خطي يجمع في طين العنبر
مسح مفر وزن عشر درهم من بون طين شدة داهم جمع باليد يجمع احمر بون
بهم بون حلة بون بون حلة بون بون حلة بون بون حلة بون بون حلة بون بون حلة
فاذا ما اليا خيلون وصقة لون منه لعاب البرد قطونا طبرل و...
باللينة الى ثخن قليلا ثم يوضع في مسوق كالحل مثل حلة من حلة الوردية و...
الباهية كان اقوى افضل في باخان حتى ثخن قليلا ويزال ثم يجمع مع الصابون و...
الباوية كان اقوى افضل في باخان حتى ثخن قليلا ويزال ثم يجمع مع الصابون و...

سود ومصلح وان يكون في زهر الارض والارياخ وعلى السور من كل واحد قنطارا جافا وقد نخل من لبن الفلاح بالفرط والبرق
التي ذكره في هذه الصفة التي قد تعرفت فاما مخيض البقر فيسقى منه على وجه وطروب لعل شتى لبقها من
المرارة وتكفي الحرارة وانها ضربة الطعام وقطع الدم الذي يخرج من المقعدة وفي الدق والسيل فان اردت سقيه
لاستعمل في هذه الصفة فاحذره على هذا الصفة بعد ان تكون البقرة فتيحة السن ولطفاها ما يحتمش ازره وبادر
اخره من بين خيلها يوما لذلك وتقرصه بلبن حامض البقول مثل الارض النفع والمريون ثم يخفف ويصفى من الزهر
الصفية مرة باستطعامه سكن ويصفى ثم يشر منه ثلثه اوق مع درهم من اخبث البقر المزق الحبل مسوقا في
مرة في الرابع يشر منه بعد ان يذوب اللبن اوقية وفي اخبث نصف درهم الى ان يبلغ اللبن طلاء واخبث
وما لم يشر به تلك دفعت ويدار على ذلك الى احدى عشر وينظر فان استمر العليل اسفرا حسنا واما لم يزد
وكما اردت في مقدار اللبن نقصت من مقدار الغداء والمخيض من استمر الى انسان لم يستعمل الى الغاية ولو رد على صفة
الطبيب لان فيه وماده قد جردا لم يبق الا الجوهرا يجني ووجهه على ان الجوهرا يجني هو ايضا قد استعمل في غيره
ابرد ما كان ما اكتسبه من الحوضه فان اردت ذلك لتغير المزاج وتكفي الحرارة اذا عرضت مع اسبال الصفا
ان تخذ على هذه الصفة يقرص اللبن لبن حامض لا بقول ثم يخفف ويصفى من الزهر والماء على الصفة التي تقدمت
منه مع سفوف صفة حبان مغلول درهمين الى ثلث كحل مسروق مثل الحبل ثلثه وسقي من ثلثه الى خمسة واثني عشر
في هذه الصفة مع قرظا وماراثيث فان اردت سقيه في الدق وفي السرا وجع الفواد فيجوز ان تفرغه في
سقيه مع سفوف صفة طباشير ثلثه ودرهم خمسة زواكبار والبقله وحلج حار ودرهم خمسة زواكبار
الاسنان في طبائع المزاجات وما فيها ومطهرها والتبريد من بها واما الجوز في
الضرب علاجها ما راجع اقول ان من خواص البندانة يزيل كمية الحرارة الغريزية وينهيها وينقيها
ظاهر اللبن وباطنه بعيدة وقوية بسرعة وسهولة ويسحق ان ذلك القلب والبدر والمعدة ويعين ذلك على العمل في
امور جارية على افضل ما ينبغي وتكون الامور المتولدة عنها دما صا كما صححها الجوز او غدا سلا ما يحسن ذلك من الزهر
الغذاء الجوز الى اطراف البدن فيجدي به جميع البدن ويبرد كذا القوة والاشدة وينزع عنه لجان الزهر في
لانه يشبههم الطعام وهو مع ذلك يطفى الطبيعة ويدل بالبول على النقي ويخرج البلغم وسائر الزهر الى
المرارة الصفرا البول يرقن السودا حتى يخرج بسهولة ويصفى بها وتكحل السدد ويغسل بها في الجوارح فيسحق
سبب النقية او ساخ البدن فلا تدع غدا فيعقد فيه بل يحلل المعقد من غير تخاف بها والمعدة او
او خفيف وزرطيل البعد كاجه وهو مع هذا فاعمل الى قد خسر ما دون غير من الخزيه والدم في كثير من

[The following text is extremely faint and illegible due to extreme fading or damage to the original document. It appears to be a continuous paragraph.]

ذمرو کجاشک و عاقبت کار و غنای میت نرسد و قضیب و آلات مجسده و آب و در و روایه

ما كان شيرا وما يقع فيه من ان يفتقر فيه ما احسن واكثر احسن نفسه نافع من ذلك فاما المياه المختلفة التي يقع فيها
منها ما يتغيره فقد صفتها في الاقسام ووقع منها في اقسامها اختلاف في الصفة والماء والبرق
كأدوية اللطيف في الباه والناجاة فيها وطلع منها من اجماع من ارجاها انشا اذا طلع
الجليل هو معطى العصب عروا اكبره عروا في القلب فليكن عصبه قوى حته وحركته وليكن
الذي الذي هو الرزق النضج وليكن عروا القلب اسرع الانشغال بالذي يربح الحياة التي ينفعها القلب وليكن
عروا الحركة وشدة التوتر والركم من الرزق الى عروا كل اجزاء حركته والهوة وخصل الانتظار وليكن
الذي يحدث عن ضعف الرزق الرئيسة وضمف المعدة الذي ينفعه سوا النظام والبرق ان ضعفها في
ون ضعف الانتظار كان ينفعه ضعف القلب ويالج بقوته بشلل والفساد بلمده فان ضعف مادة التي
عروا الكبد فتعالج الكبد فان ضعف حته وحركته فيعالج منه الرزاق ولذا ينفع الرزاق من الباه لغير اسر
الدم للفتحة بالجاورة لان عصبها الذي يحركه احسن وكلة فيها واحدة ذلك انه ثبت من عظم البرق وهو
فمن العصبين من الضيق الرجال يعنى الرحم في النساء والبرق في الذكوة والرناف فاما القول في
الراة في الباه فاضل في ذكره في الاخرية فانما نقل الى جميع الاعضاء والاول الاصل الذي ذكر الى جميعها في قوله للفرق
لحق والوظيفة المقررة لاه كل غرض اجمع في طبيعته ان يكون سارا رطبا غائلا غلظه منانة فان اجتمع في
على فيضاف اليه شئ من مثل العنب اكلوه وخاصة الحديث فانه يلا الدور رطبة ويصالح حرارة في شدة
فانه لما اجتمع فيه ما ينولد عنه الباه فالج بجمع ذكره طعام واحد اضعف البلى في مثل الباه في
منه هذا غلظه منانة غير انه بارد يحتاج الى ان يخلط به شئ حار وافق طبع التي مثل الدار صبيح
في سائر الاغذية المفردة مما يهين على ذلك فالصل البلبور والجرجير والخبز والخبز والخبز والخبز
والاكثر خاصة الشام واللوز اكلوه البندق والفسق مالم تكن غلبة والخبز والخبز والخبز والخبز
والفت واللبن الحلو الخرق في الحمية وخبر الحنطة وكوم الحلان وصفر البهمن وابيض الساسان
والبلر والرزق في الجاهل وخبر من الرزق في كلفة الجاهل وخبر الطير كلة والخبز البلبور
الرسق لهما فالج في ذلك وهذه الشفع كيف اكلت جابا وشوا وطبعا وان جففت وقفت واستقرت
ولذلك فضل لزود الطير فاما الادوية المفردة التي ينبغي في التي فالطير الجاهل والخبز والخبز
وبن الجاهل والدار لفضل لسان العاصف من الجاهل والخبز والخبز والخبز والخبز
الاجزية فالرشاء الحنطة كاخرا الرزاق وشوفا التي في جامع احسنه قبحه من الجاهل والخبز والخبز
آب ترب با رزق في الجاهل آب ترب با رزق في الجاهل آب ترب با رزق في الجاهل

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة
موسمًا من موسمي العلم والفضل
موسمًا من موسمي النور والهدى
موسمًا من موسمي الرحمة والبر
موسمًا من موسمي العزة والكرام
موسمًا من موسمي الجلال والإعزاز
موسمًا من موسمي الشرف والتمجيد
موسمًا من موسمي القدر والقدرة
موسمًا من موسمي الحكمة والبرهان
موسمًا من موسمي الوفاء والوفاء
موسمًا من موسمي النعم والفضل
موسمًا من موسمي العون والمعين
موسمًا من موسمي النصر والفتح
موسمًا من موسمي الظفر والظفر
موسمًا من موسمي العزة والكرام
موسمًا من موسمي الجلال والإعزاز
موسمًا من موسمي الشرف والتمجيد
موسمًا من موسمي القدر والقدرة
موسمًا من موسمي الحكمة والبرهان
موسمًا من موسمي الوفاء والوفاء
موسمًا من موسمي النعم والفضل
موسمًا من موسمي العون والمعين
موسمًا من موسمي النصر والفتح
موسمًا من موسمي الظفر والظفر

وهو من البرد والفايد فاما ما يصلح للربوبين فورا صفته هو خذ انقل مسحق على الرين ودمه في
مقل من من من نضف من يوزن عند النور فذلك الحمال عليه من ضا الدوا الذي صفته هو خذ من اسفل
رطب السمين في الحارث نصف مل بطخ الحصى من قضا بالطين السمين حتى يصير مثل الخبيث ثم يوزنه عند النور
على مقل خلا فورا فبما ان اخذ ذلك اسبوعا او يوزن من رز الرطبة وينقى ويرق ويزالما ثم يصر الى ان لا يبقى
على مقل من جالين الراد فوق ويوزنه عند النور مثل الجوزة واذك ذلك في قهوة ان يظن الحلية مع الرين
ثم يوزن منه ويحفظ ويرق ويخل بعجن يصل يوزنه كالجوزة بنبيذ ريبا وطلا ويصل الى ان لا يبقى من
الزنجبر والشقاق والدار فلال المرثا وله برار حمر من مثله فايد ويوزنه على الرين كالجوزة ويحفظ
والمراد البرود اذ انقح في لبن حليب ساعة يترك في نخل ثم يوزنه على الرين وما ينفع قهوة مع هذا
حليث طيب من يصل يوزنه قبل اكله باثني عشرة ساعة مثقال او فيه مثرب واذك ذلك من صفته
يخفف يوزنه قبل اكله باثني عشرة ساعة فليزر في ذلك مل ما يدر فان اذى اغسل بالدار
خفيف جيد اشفاقل وخولجان وفيه اوقية تؤخذ في كل واحد اوقية وصف بنجمل وفيه مقل النور في
الدوية في موضع ويحفظ ويصل الشربة كالحفصة على الرين وعند النوم بنبيذ وطلا واذك ذلك من صفته
وخولجان نزار حمر نزار الجوزة ووزن الحليون حمر برق ويحفظ هذا يوزن ما يصل الى ان لا يبقى
صل مثله صل ووزن رغونه ثم يطحن حتى يبقى اما وبقى الصل بعجن بالدوية ويرفع الشربة ووزن من صفته
فاما الضعف عن شفا ر فليان فينقد فان ذلك كان عن حادثة من من الفاليج وطلا من صفته
ثم يشفى الذكر مني فليان من جنس الفاليج ويقل العلاج وان لم يشف فانه لا يقبل العلاج
فليان من صفته وقل يشفى في شدة الذكر الضعيف من مشروب عجبر الحصى على وجهه وجرار الحصى
فاما ما يصل ذلك الفعل من الرضوخ والمروج فيورق سنبل ودار سين وسعد وطلا من صفته
والنور من جميعا دشي من ايا شئت نفعه في لبن حليب قلع ما دعي ويترك في حتى يفسد ثم يوزن من صفته
ويصل خلا الرين يوزن فانه يوزنه داني وينقى ويصل فاما المروج والمروج لغير الرين
وذلك عجبا ووزن الزنجبر اذ الخد منه وقيمة وثق في عافوفا وان يوزن كل واحد نصف مل من صفته
وجه في ذلك المراد اذ انقح في الزنجبر واستعمل وقد يفتق في الزنجبر وطلا من صفته
بمخرج يد كل الحوامر والطن والكالين والوركين والفضية والاشبين والمطبوخة وطلا من صفته
من ذلك شفا فاما ولا يكر مع ما كثر ضرر بالبدن فخذ شيئا من نخل يوزن بالبريد وطلا من صفته

[illegible]

[The page contains dense handwritten Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers most of the page area.]

من غير ان يكون له من هذا الترخيص الدماء والعرق
من انضمامه الى رتبته
واليسل اليه اليوم نفقة

على النبي يثرب الشافع
من موهبات على المرحي
وقال بعض من بحر الكذب
نذل الحكم على ذي العلي
والرجع واللعن والنصف
وقد روي في العيان
ورما يجد في الأوقات
منها في هذا الصنيع فاعرف
كسفة النص مع الفروع
مثل التجام والجددات
النوم والزطرب والتدبير
والظل والتكدي ثم الاضداد
والنفسد نافع بالأضداد
والجانب فاضد أوامره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَنُتَمِّمُ الْعِلْمَ وَنُبَلِّغُ

الرِّضَى وَنُتَمِّمُ الْعِلْمَ لَا مَلْجَأَ وَلَا مَنِيَّةَ مِنْ اللَّهِ

إِلَّا إِلَهُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدُ الشَّعْرِ وَالْوَرْدِ وَعَدَدُ

كَلَامِ النَّفَّاثَاتِ بِرَحْمَتِهِ أَسْتَغْفِرُ لَأَجَلٍ

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِالْمَلِكِ الْعَظِيمِ وَمَوْجِبِي

وَفَيْتِ الْوَكِيلِ نِعَمَ الْمَوْلَى وَفَيْتِ الْمُتَعَبِ

وَمَكَرِ اللَّهُ عَلَيْنَا مُحَمَّدًا خَيْرَ خَلْقٍ وَجِبِي

أَخِيصْبِي

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in several columns and appears to be a religious or historical document. The script is cursive and dense, with some lines showing signs of fading or damage. The right side of the page is significantly brighter than the left, suggesting a light source or damage to the original document.